

## ALLEGATO n. 3c

### SISTEMI MUSEALI TEMATICI

#### Requisiti per l'inserimento dei Sistemi Museali Tematici nell'Organizzazione Museale Regionale – O.M.R.

L'inserimento nell'Organizzazione Museale Regionale (O.M.R.) è un titolo conferito ai Sistemi Museali Tematici che possiedono i requisiti minimi individuati dal comma 6 dell'articolo 23 della legge regionale 15 novembre 2019, n. 24 (Disposizioni in materia di servizi culturali regionali e di valorizzazione culturale) e si impegnano a valorizzare i propri servizi al pubblico ed a raggiungere i requisiti ulteriori ritenuti necessari in considerazione delle finalità perseguite ed i requisiti integrativi, come descritti e dettagliati nel presente allegato.

Il requisiti si distinguono in: requisiti minimi, d'ora in poi "requisiti obbligatori"; "requisiti ulteriori" e "requisiti integrativi".

Tutti i requisiti – siano essi obbligatori, ulteriori o integrativi – devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda di inserimento nell'O.M.R. e mantenuti per la durata dell'eventuale inserimento stesso.

Il possesso dei requisiti obbligatori e dei requisiti ulteriori consente il raggiungimento della soglia minima di 60 punti, rispetto ai 100 complessivamente attribuibili.

La somma dei requisiti obbligatori, requisiti ulteriori e requisiti integrativi concorre al raggiungimento del punteggio massimo ottenibile pari a 100 punti.

L'inserimento nell'O.M.R. prevede due livelli:

1. **Inserimento qualificato:** relativo ai Sistemi Museali Tematici che soddisfano tutti i requisiti obbligatori e i requisiti ulteriori, raggiungendo almeno la soglia minima di punteggio pari a 60 punti, rispetto ai 100 complessivamente attribuibili, derivanti dalla somma dei requisiti obbligatori, requisiti ulteriori e requisiti integrativi.
2. **Inserimento base:** relativo ai Sistemi Museali Tematici che, pur essendo in possesso di tutti i requisiti obbligatori, non raggiungono la soglia minima di punteggio pari a 60 punti, rispetto ai 100 complessivamente attribuibili, derivanti dalla somma dei requisiti obbligatori e requisiti ulteriori, prevista per l'inserimento qualificato. Questo livello di inserimento rappresenta un'opportunità e consente loro di partecipare ai bandi regionali specifici finalizzati all'ottenimento dell'inserimento qualificato. L'inserimento base ha durata di 2 anni a decorrere dalla data di pubblicazione dell'atto di inserimento che il Direttore della direzione regionale in materia di Cultura approva con propria determinazione, ai sensi dell'articolo 4 del presente Regolamento; in questo periodo di tempo, i Sistemi Museali Tematici che hanno ottenuto l'inserimento base possono lavorare per migliorare ulteriormente i propri servizi e soddisfare i requisiti mancanti. Una volta

decorso questo periodo, i Sistemi Museali Tematici possono presentare nuova istanza per ottenere il livello di inserimento qualificato, secondo le modalità descritte all'articolo 4. Diversamente, i Sistemi Museali Tematici che, decorsi i due anni dal conseguimento dell'inserimento base, non presentino nuova domanda di inserimento per il livello di inserimento qualificato, saranno esclusi dall'elenco e durante l'anno successivo all'esclusione non potranno accedere a forme regionali di sostegno della Direzione competente in materia di Cultura o presentare istanza di nuovo inserimento nell'O.M.R.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio, per entrambi i livelli di inserimento, è precisata di seguito la ripartizione per ciascuna tipologia di requisito:

- requisiti obbligatori: costituiscono nel loro insieme un punteggio di 40 punti;
- requisiti ulteriori: ogni requisito corrisponde ad un punteggio di 5 punti.  
Il possesso di tutti i requisiti ulteriori corrisponde ad un punteggio di 30 punti;
- requisiti integrativi: ogni requisito corrisponde ad un punteggio di 5 punti.  
Il possesso di tutti i requisiti integrativi corrisponde ad un punteggio di 30 punti.

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente allegato, si rimanda alle disposizioni generali del Regolamento.

<b>ALLEGATO n. 3c</b> <b>SISTEMI MUSEALI TEMATICI</b> <b>Requisiti per l'inserimento dei Sistemi Museali Tematici nell'Organizzazione Museale Regionale – O.M.R.</b>		<i>Tipologia di requisito</i>	<i>Punteggio</i>
<b>REQUISITI OBBLIGATORI</b>			
<b>A.</b>	<b>ORGANIZZAZIONE – Requisiti</b>		
<b>A.1</b>	<b>Atto Costitutivo</b>		
	<p>La cooperazione tra gli enti locali per la creazione del Sistema Museale Tematico è attuata nelle forme previste dal decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali) ovvero da altre disposizioni vigenti in materia, e deve prevedere:</p> <p>a) l'ambito territoriale e la struttura organizzativa;</p> <p>b) le funzioni del Sistema Museale Tematico;</p> <p>c) la composizione e le attribuzioni degli organi di gestione e di rappresentanza;</p> <p>d) i servizi tecnico-amministrativi comuni, i supporti operativi e le modalità di attuazione degli obiettivi;</p> <p>e) il personale assegnato a tali servizi;</p> <p>f) le modalità di finanziamento e di riparto degli oneri.</p> <p>Il Sistema deve essere dotato di un Atto Costitutivo che preveda la denominazione, la forma istituzionale, l'individuazione dell'ente capofila, titolare o gestore del Sistema, l'ambito territoriale di riferimento, culturalmente omogeneo, le funzioni e i compiti del Sistema, la composizione e le attribuzioni degli organi di gestione e di rappresentanza, i servizi tecnico-amministrativi comuni, le modalità di finanziamento e di riparto degli oneri.</p> <p>Il Sistema deve essere in possesso di tutti gli atti di adesione dei singoli servizi culturali.</p> <p>Il Sistema deve essere costituito da almeno tre enti locali, dello stesso ambito territoriale, culturalmente omogeneo, titolari di Musei inseriti nell'Organizzazione Museale Regionale O.M.R.</p>	<b>REQUISITO OBBLIGATORIO</b>	
<b>A.2</b>	<b>Regolamento</b>		
	<p>Il Sistema deve essere dotato di un Regolamento che disciplini il funzionamento, l'organizzazione interna e le forme di cooperazione per la valorizzazione, la divulgazione, lo studio e la ricerca sui temi di propria pertinenza.</p>	<b>REQUISITO OBBLIGATORIO</b>	

<b>A.3</b>	<b>Sito internet</b>		
	Il Sistema deve disporre di un sito internet, costantemente aggiornato, che consenta la consultazione dell'atto istitutivo e del regolamento, compresi gli orari di apertura delle strutture museali afferenti al sistema e una loro descrizione, le attività educative proposte, un calendario degli eventi aggiornato almeno mensilmente, gli indirizzi di posta elettronica e i numeri telefonici di contatto, nonché collegamenti con i canali di reti sociali.	<b>REQUISITO OBBLIGATORIO</b>	
<b>B.</b>	<b>GESTIONE</b>		
<b>B.1</b>	<b>Patrimonio</b>		
	Il Sistema provvede alla formazione dei cataloghi e la predisposizione di sistemi informativi coordinati	<b>REQUISITO OBBLIGATORIO</b>	
<b>C.</b>	<b>COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO – Requisiti</b>		
<b>C.1</b>	<b>Caratteristiche territoriali</b>		
	Il Sistema deve essere riferito a un territorio specifico e circoscritto, contraddistinto da rilevanti elementi di omogeneità sotto il profilo culturale, geografico o paesaggistico.	<b>REQUISITO OBBLIGATORIO</b>	
<b>TOTALE REQUISITI OBBLIGATORI</b>			<b>40,0</b>

<b>REQUISITI ULTERIORI</b>		
<b>B. GESTIONE</b>		
<b>B.1</b>	<b>Tipo di gestione</b>	
	Al Sistema possono aderire anche musei o istituti similari inseriti nell'Organizzazione Museale Regionale, O.M.R. e musei o enti similari statali.	<b>REQUISITO ULTERIORE</b>
	Attività di catalogazione a livello sistemico dei beni secondo la normativa ICCD e loro inserimento nella banca dati regionale e statale.	<b>5,0</b>
	Coordinamento delle figure professionali che lavorano nei musei del Sistema.	<b>REQUISITO ULTERIORE</b>
	<b>Programmi ed attività di studio e ricerca</b>	<b>5,0</b>
<b>B.2</b>	Attività di studio sui beni conservati nel territorio del Sistema adeguatamente documentata.	<b>REQUISITO ULTERIORE</b>
		<b>5,0</b>
<b>C.</b>	<b>COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO</b>	
<b>C.1</b>	<b>Materiale informativo</b>	
	Campagne di comunicazione dedicate ai musei, a mostre, eventi o altro. Diffusione dei materiali attraverso i canali telematici e i principali strumenti di comunicazione. Newsletter aggiornata con frequenza almeno mensile.	<b>REQUISITO ULTERIORE</b>
	Realizzazione di indagini periodiche sul gradimento da parte del pubblico.	<b>5,0</b>
<b>C.2</b>	<b>Coinvolgimento della Comunità locale</b>	
	Il sistema svolge attività anche con il coinvolgimento della popolazione locale e dei soggetti operanti nel territorio.	<b>REQUISITO ULTERIORE</b>
		<b>5,0</b>
<b>TOTALE REQUISITI ULTERIORI</b>		<b>30,0</b>

<b>REQUISITI INTEGRATIVI</b>		
<b>A. ORGANIZZAZIONE</b>		
	Presenza di informazioni sul Sistema anche in altre lingue, almeno in inglese.	<b>5,0</b>
<b>B. GESTIONE</b>		
	Piano delle pubblicazioni scientifiche e divulgative delle attività del Sistema. Produzione di pubblicazioni riguardanti il territorio con cadenza annuale.	<b>5,0</b>
	Programmazione pluriennale delle attività di studio e ricerca.	<b>5,0</b>
	Biglietto integrato o forme di accesso cumulative.	<b>5,0</b>
<b>C. COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO</b>		
	Predisposizione di programmi di attività e di studio da svolgere nel contesto territoriale con altri enti e istituti di ricerca. Percorsi integrati che promuovono l'accessibilità, la condivisione delle risorse e la creazione di un ambiente culturale più inclusivo per tutti i visitatori.	<b>5,0</b>
	Progetti realizzati con materiali e pratiche eco-friendly, che integrano cultura e sostenibilità con riferimento all'Agenda ONU 2030	<b>5,0</b>
<b>TOTALE REQUISITI INTEGRATIVI</b>		<b>30,0</b>

<b>TOTALE PUNTEGGIO REQUISITI</b>	<b>100,0</b>
-----------------------------------	--------------