

**TECNICO DELL'ANALISI
E TRASCRIZIONE DI SEGNALI
FONICI E DI GESTIONE DELLA
PERIZIA DI TRASCRIZIONE
IN AMBITO FORENSE**

**TECNICO DELL'ANALISI E TRASCRIZIONE DI SEGNALI FONICI E DI GESTIONE DELLA PERIZIA
DI TRASCRIZIONE IN AMBITO FORENSE**

DESCRIZIONE SINTETICA

Il *Tecnico dell'analisi e trascrizione di segnali fonici e di gestione della perizia di trascrizione in ambito forense* svolge attività di interpretazione e trascrizione di segnali sonori provenienti da intercettazioni telefoniche ed ambientali disposte dalle Autorità Giudiziarie (tribunali e procure) e dagli studi legali. Rielabora le informazioni e i dati emersi dall'analisi delle intercettazioni per fornire una dettagliata ricostruzione della realtà.

AREA PROFESSIONALE

AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO D'IMPRESA

PROFILI COLLEGATI – COLLEGABILI ALLA FIGURA

Sistema di riferimento	Denominazione
<i>Sistema classificatorio ISTAT</i>	3.4.6.1.0 Tecnici dei servizi giudiziari
<i>Sistema classificatorio ISTAT</i>	4.1.2.1.0 Addetti alla videoscrittura, dattilografi, stenografi e professioni assimilate

UNITÀ DI COMPETENZA	CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)	CONOSCENZE (CONOSCERE)
1. Analisi del segnale audio	<p>Ricorrere a tecniche di analisi del segnale sonoro e trattamenti normalmente impiegati per migliorare la qualità del segnale</p> <p>Utilizzare attrezzature e metodologie impiegate per le intercettazioni di segnali sonori</p> <p>Utilizzare tutti gli strumenti di ascolto e trascrizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Elementi di informatica per la gestione dei file, l'utilizzo dei programmi di videoscrittura e l'elaborazione dei dati * Software per l'ascolto/analisi di segnale vocale (Praat, Sound Forge con Noise Reduction e Multispeech, etc.) * Strumentazione hardware per svolgere l'operazione di trascrizione
2. Trascrizione di segnali fonici in ambito forense	<p>Analizzare, contestualizzandola, una conversazione, riconoscendo intonazioni che cambiano il significato delle singole parole, ruoli all'interno del dialogo, verità o menzogne</p> <p>Effettuare le operazioni di trascrizione in forma scritta, tenendo conto della complessità del linguaggio all'interno di un segnale vocale registrato nel rispetto delle procedure specifiche in ambito forense ed investigativo</p> <p>Ricostruire una realtà, un accadimento o un evento attraverso l'ascolto globale di una registrazione, riportando su carta tutto ciò che completa una scena come rumori di fondo o altro</p> <p>Trasferire su supporto cartaceo le caratteristiche sovrasegmentali proprie del parlato orale e spontaneo utilizzando tecniche e simboli semplici</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Elementi di linguistica forense per collegare e gestire le informazioni provenienti dalla sfera linguistica e quelle provenienti dalla sfera forense * Elementi di linguistica generale per lo studio del linguaggio e della struttura delle lingue * Elementi di psicologia relativi alla percezione del parlato per l'analisi della comunicazione e il riconoscimento dei ruoli assunti dagli interlocutori fino all'individuazione di una gerarchia nella comunicazione * Elementi di semantica per individuare il significato di parole, frasi e testi * Elementi linguistici del dialetto per identificare la provenienza geografica del locutore e tradurne il gergo * Etica e deontologia professionale * Nozioni di fonetica percettiva per distinguere il carico informativo tra ciò che viene prodotto e ciò che viene percepito * Nozioni di fonologia segmentale e sovrasegmentale, per lo studio dei suoni linguistici dal punto di vista della loro funzione e organizzazione in parole

3. Perizia di trascrizione	Differenziare i vari momenti della procedura: i ruoli delle singole parti e i passi procedurali da compiere durante l'espletamento dell'incarico	<ul style="list-style-type: none"> * Etica e deontologia professionale * Mezzi di ricerca della prova e dell'indizio per la completezza della perizia * Nozioni di base di diritto e norme di procedura penale, per la difesa della propria posizione e delle proprie convinzioni in maniera chiara e convincente, durante un esame in aula * Tecniche di comunicazione interpersonale, per assumere un ruolo di rilievo nei rapporti con le parti coinvolte
	Esporre i contenuti dell'elaborato servendosi della terminologia specifica, in coerenza con quanto richiesto dall'interlocutore, soprattutto nei rapporti con il committente e con le parti interessate	
	Intrattenere le relazioni sociali all'interno del contesto operativo in ambito forense	

INDICAZIONI PER LA VALUTAZIONE DELLE UNITÀ DI COMPETENZA

UNITÀ DI COMPETENZA	INDICATORI	RISULTATO ATTESO	MODALITÀ
1. Analisi del segnale audio	<ul style="list-style-type: none"> * Miglioramento della qualità del segnale sonoro delle registrazioni * Acquisizione e organizzazione delle informazioni sonore * Trascrizione di testi con programmi di videoscrittura 	Acquisita capacità di operare nel campo dell'informatica, con particolare attenzione ai software dedicati all'ascolto/analisi del segnale sonoro	Prova pratica e prova scritta
2. Trascrizione di segnali fonici in ambito forense	<ul style="list-style-type: none"> * Analisi e contestualizzazione di conversazioni, di ruoli all'interno del dialogo, di verità e menzogne * Trascrizione di segnali vocali in ambito forense e investigativo * Ricostruzione globale di un evento a partire dall'ascolto di una registrazione * Interpretazione e trascrizione delle caratteristiche soprasegmentali del parlato orale 	Trascrizione in codice scritto di segnali fonici in ambito forense, a partire dall'analisi linguistica del parlato registrato	
3. Perizia di trascrizione	<ul style="list-style-type: none"> * Gestione delle relazioni operative in ambito forense * Esposizione con terminologia specifica dei contenuti dell'elaborato * Difesa della propria posizione e convinzione in maniera chiara durante l'esame in aula 	Elaborazione della perizia di trascrizione, tenendo conto delle procedure legali e dei rapporti interpersonali che possono influenzare l'operato	