

**ACCONCIATORE CINEMATOGRAFICO E
AUDIOVISIVO**

ACCONCIATORE CINEMATOGRAFICO E AUDIOVISIVO

DESCRIZIONE SINTETICA

L'*acconciatore cinematografico e audiovisivo* è in grado di ideare e realizzare, in funzione del contesto storico e del tema proposto dal copione, la caratterizzazione di un personaggio attraverso interventi di acconciatura coerenti con il trucco, i costumi e le caratteristiche fisiche e estetiche dei personaggi.

AREA PROFESSIONALE

PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

PROFILI COLLEGATI – COLLEGABILI ALLA FIGURA

<i>Sistema di riferimento</i>	<i>Denominazione</i>
<i>Sistema classificatorio ISTAT</i>	5.4.3.1.0 Acconciatori

UNITÀ DI COMPETENZA	CAPACITÀ (ESSERE IN GRADO DI)	CONOSCENZE (CONOSCERE)
1. Rappresentazione soluzioni di acconciatura	<p>Individuare gli elementi essenziali del copione necessari a comprendere e definire l'interpretazione del personaggio e le caratteristiche dell'immagine da rappresentare (contesto storico artistico in cui si sviluppa la storia, caratteristiche dei personaggi, stile iconografico)</p> <p>Comprendere gli input creativi, le scelte stilistiche, le esigenze narrative, fotografiche e di ripresa, al fine di individuare le possibili soluzioni di acconciatura da realizzare</p> <p>Riconoscere e valutare caratteristiche e struttura del capello del soggetto su cui effettuare l'acconciatura, al fine di valutare la tipologia di cambiamenti necessari</p> <p>Prefigurare le possibili soluzioni estetiche per l'acconciatura, in coerenza con l'ambientazione storico-artistica, i tratti caratteriali del personaggio, l'estetica del trucco e dei costumi e le esigenze fotografiche e di ripresa</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Fondamenti di storia dell'arte e del costume * Elementi di tecniche di ripresa * Principali tendenze stilistiche e tipologie di acconciatura: base, contemporaneo, d'epoca, di fantasia * Stili estetici legati alla tipologia etnografica * Principali prodotti cosmetici per i capelli e loro caratteristiche * Struttura anatomica del capello e della cute * Tecniche di base per il taglio, l'ondulazione e la messa in piega * Principali processi chimici e tipologie di colorazione e tinte
2. Impostazione progetto di acconciatura	<p>Definire gli elementi essenziali dell'acconciatura da realizzare, tenendo conto delle caratteristiche del personaggio, del trucco e degli effetti dell'illuminazione (colore, aggiunta, stempiatura, epoca, ricci, ecc.)</p> <p>Identificare le tecniche e le modalità più adeguate alla realizzazione dell'acconciatura in funzione degli effetti cine-audio visivi attesi</p> <p>Selezionare prodotti, materiali ed accessori necessari alla tipologia di acconciatura da realizzare (taglio, decolorazione,...)</p> <p>Stabilire i fabbisogni di risorse professionali, attrezzature, strumenti, prodotti, postazioni, in coerenza con il piano delle lavorazioni ed il budget a disposizione</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Fondamenti di storia dell'arte e del costume * Elementi di tecniche di ripresa * Stili estetici legati alla tipologia etnografica * Principali prodotti cosmetici per i capelli e loro caratteristiche * Struttura anatomica del capello e della cute * Principali modelli e tecniche di budgeting e reporting
3. Trattamento estetico capelli	<p>Adottare le tecniche di taglio di allungamento dei capelli più adeguate ad ottenere le forme ed i volumi desiderati</p> <p>Applicare prodotti chimici e cosmetici, tenendo conto delle caratteristiche strutturali e di pigmentazione del capello nel rispetto di procedure e tempi di posa</p> <p>Individuare strumenti e tecniche per trattare e modellare il capello, in coerenza con la tipologia di messa in piega prevista</p> <p>Riconoscere tempi e modalità per la realizzazione dell'acconciatura, in funzione di quanto previsto nel piano di lavorazione e dei raccordi da assicurare tra le diverse scene</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Taglio moderno e d'epoca * Tecniche di ringiovanimento, invecchiamento e abbellimento * Principali processi chimici e tipologie di colorazione e tinte

4. Lavorazione acconciature speciali	Identificare le modalità più adeguate per applicare e smontare parrucche e altri accessori posticci (mezze nuche, tessiture, ...) al fine di ottenere gli effetti di trasformazione necessari	<ul style="list-style-type: none"> * Principali tendenze stilistiche e tipologie di acconciatura: base, contemporaneo, d'epoca, di fantasia * Stili estetici legati alla tipologia etnografica * Principali prodotti cosmetici per i capelli e loro caratteristiche * Struttura anatomica del capello e della cute * Tecniche di base per il taglio, l'ondulazione e la messa in piega * Principali processi chimici e tipologie di colorazione e tinte * Taglio moderno e d'epoca * Tecniche di applicazione parrucche e posticci * Tecniche di ringiovanimento, invecchiamento e abbellimento * Tecniche di utilizzo ferri marcel * Principali modelli e tecniche di budgeting e reporting
	Individuare soluzioni alternative per eventuali modifiche e/o adattamenti dell'acconciatura	
	Scegliere la tipologia di parrucca più funzionale al tipo di acconciatura da realizzare valutando gli eventuali interventi di adeguamento e riparazione da apportare	
	Stabilire gli strumenti e le tecniche di manipolazione dei capelli più idonei ad ottenere effetti di invecchiamento, ringiovanimento e abbellimento in coerenza con le caratteristiche del personaggio e l'evoluzione della storia	

INDICAZIONI PER LA VALUTAZIONE DELLE UNITÀ DI COMPETENZA

UNITÀ DI COMPETENZA	INDICATORI	RISULTATO ATTESO	MODALITÀ
1. Rappresentazione soluzioni di acconciatura	<ul style="list-style-type: none"> * Definizione ipotesi di acconciatura * Esame delle caratteristiche tecniche ed estetiche del trucco e dei costumi, delle soluzioni di ripresa e degli effetti luce previsti * Ricognizione di materiale storico, artistico e iconografico * Studio del copione, del contesto storico-ambientale e del personaggio 	Ipotesi di acconciatura elaborate in funzione del contesto e della storia ed in coerenza con le caratteristiche del personaggio ed il budget a disposizione	Prova pratica in situazione
2. Impostazione progetto di acconciatura	<ul style="list-style-type: none"> * Allestimento delle postazioni e realizzazione provini * Elaborazione scelte tecnico - stilistiche di acconciatura * Ricognizione ed elaborazione dei fabbisogni (risorse tecniche, professionali e relativi costi) * Selezione dei prodotti e materiali 	Progetto di acconciatura definito in tutte le sue componenti essenziali	
3. Trattamento estetico capelli	<ul style="list-style-type: none"> * Detersione dei capelli * Elaborazione scheda acconciatura e ordine del giorno * Realizzazione operazioni di trattamento dei capelli (messa in piega, tagli, tinture e colorazioni..) * Realizzazione ritocchi e modifiche * Scelta strumenti e attrezzature (spazzola, phon, ferri caldi, diffusori...) 	Acconciatura realizzata ed eseguita in coerenza con le impostazioni iniziali	
4. Lavorazione acconciature speciali	<ul style="list-style-type: none"> * Realizzazione ed applicazione mezze nuche, tessiture, parrucche, frontini * Riparazione e adeguamento parrucca e accessori * Scelta della parrucca e degli accessori posticci * Trasformazione e alterazione dei capelli (invecchiamento, ringiovanimento, abbellimento, ecc.) 	Acconciature speciali create in coerenza con le esigenze narrative	