

[U3.1] MODELLISTA DELL'ABBIGLIAMENTO**Descrizione sintetica:**

Il Modellista dell'abbigliamento è in grado di costruire e rappresentare graficamente il modello del capo campione, traducendo l'idea stilistica e partecipando all'individuazione delle componenti costruttive e delle relative soluzioni tecnologiche di riproduzione. Collabora inoltre alla realizzazione del capo campione, sul quale effettua prove di valutazione estetica, apportando eventuali modifiche e miglioramenti progettuali.

SISTEMI DI REFERENZIAZIONE	
Sistema di riferimento	Denominazione
Settore economico-professionale (S.E.P.)	Tessile, abbigliamento, calzaturiero e sistema moda
Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce	8.135.432 - Costruzione dei modelli di prodotti di abbigliamento e per la casa 8.135.433 - Realizzazione dei prototipi e dei campionari di prodotti di abbigliamento e per la casa 8.146.434 - Sviluppo delle taglie di prodotti di abbigliamento e per la casa
Livello E.q.f.	4
Posizione classificatoria ISTAT CP 2011	6.5.3.3.1 - Modellisti di capi di abbigliamento
Posizione/i classificatoria/e ISTAT ATECO 2007	13.92.10 - Confezionamento di biancheria da letto, da tavola e per l'arredamento 14.11.00 - Confezione di abbigliamento in pelle e similpelle 14.12.00 - Confezione di camici, divise ed altri indumenti da lavoro 14.13.10 - Confezione in serie di abbigliamento esterno 14.13.20 - Sartoria e confezione su misura di abbigliamento esterno 14.14.00 - Confezione di camicie, T-shirt, corsetteria e altra biancheria intima 14.19.10 - Confezioni varie e accessori per l'abbigliamento

	<p>14.19.29 - Confezioni di abbigliamento sportivo o di altri indumenti particolari</p> <p>14.20.00 - Confezione di articoli in pelliccia</p> <p>74.10.10 - Attività di design di moda e design industriale</p>
--	---

<p>UNITÀ DI COMPETENZA – Impostazione linea di sviluppo del capo campione</p>
<p>RISULTATO ATTESO DALL’ESERCIZIO DELLA COMPETENZA</p> <p>Definire la logica di sviluppo tecnico-estetico del modello/capo campione, interpretando il progetto stilistico sulla base delle caratteristiche morfologiche ed individuando i materiali e le tecniche di lavorazione</p>
<p>LIVELLO E.q.f.: 4</p>
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo della progettazione e produzione della confezione tessile/abbigliamento • Principi di <i>marketing</i> e <i>budgeting</i> • Archivi collezioni moda: modelli e materiali tessili • Storia del costume e degli stili • Principi di organizzazione del lavoro/progetto • Processi di lavorazione sartoriale • Merceologia tessile: principali materie prime, fibre tessili, naturali e chimiche • Metodi di valutazione di fattibilità, vestibilità e portabilità dei modelli da sviluppare • Terminologia tecnica di settore
<p>ABILITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare il progetto dello stilista, comprendendo caratteristiche e funzionalità di quanto proposto, traducendo l’idea in possibili linee estetiche di sviluppo del modello • Individuare e comprendere gli elementi essenziali delle politiche di marca, prodotto e gamma della linea di riferimento, per garantire la coerenza stilistica • Comprendere le caratteristiche specifiche e funzionali del capo-campione • Individuare le componenti del modello da sviluppare ed eventuali criticità realizzative, rispetto alle sue caratteristiche morfologiche • Prefigurare soluzioni tecniche rispetto all’indicazione stilistica ed alle criticità di lavorazione • Interpretare e prevedere le caratteristiche e la vestibilità di quanto proposto dallo stilista, individuando parti costituenti e specifiche dimensionali • Identificare forma, proporzioni e misure del soggetto • Individuare tessuti, materiali ed accessori adatti al progetto • Individuare i tipi di lavorazione più adeguati alle specifiche di prodotto, definendo le caratteristiche idonee dei materiali da impiegare
<p>INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA</p> <p>Impostare, sulla base delle indicazioni stilistiche, lo studio di fattibilità di un capo collezione/campionario uomo/donna, con riferimento alle caratteristiche morfologiche, merceologiche e di tecniche di lavorazione</p>
<p>PRESTAZIONE MINIMA ATTESA IN ESITO ALLA VALUTAZIONE</p> <p>Redazione dello studio di realizzabilità del modello del capo collezione e del campionario</p>

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale

UNITÀ DI COMPETENZA – Sviluppo grafico del modello del capo campione**RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA**

Sviluppare il cartamodello e la scheda modello del prodotto, applicando tecniche di disegno manuale ed assistito dal computer

LIVELLO E.q.f.: 4

CONOSCENZE

- I cartamodelli
- Tecniche di trasposizione del figurino sul disegno tecnico
- Elementi di disegno a mano libera
- Principi di anatomia umana
- Disegno della figura umana secondo i canoni del figurino di moda
- Principi geometrici e di rappresentazione grafica e tecniche di disegno su piano
- Tecniche e metodologie lavorative di modellistica
- Modalità di catalogazione dei modelli
- Software di progettazione tessile e di rappresentazione grafica bi/tridimensionale – Sistemi “Cad”

ABILITA'

- Identificare forma, proporzioni e misure del prototipo e modello campione, individuandone i particolari costruttivi e predisponendo la relativa scheda
- Applicare tecniche grafiche di tipo tradizionale (disegno a matita)
- Tradurre qualità morfologiche e funzionali in elementi di rappresentazione grafica
- Interpretare i dati relativi alla taglia base del capo-campione e convertirli in calcoli algoritmici
- Sviluppare i cartamodelli del prodotto d'abbigliamento/modello in varie versioni, adeguandoli alle modifiche del prototipo via via definite
- Sviluppare modelli bi-tridimensionali con sistemi informatizzati
- Gestire le schede-modello, contenenti le informazioni stilistiche, tecniche e di avanzamento, provvedendo al loro aggiornamento
- Gestire la catalogazione ed archiviazione dei modelli prodotti

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

Sviluppare, sulla base delle caratteristiche di un prototipo/capo campione in taglia base, il cartamodello bi- e tri-dimensionale di un capo di abbigliamento uomo/donna, applicando tecniche di disegno manuale ed assistito da “Cad”

PRESTAZIONE MINIMA ATTESA IN ESITO ALLA VALUTAZIONE

Cartamodello redatto in conformità alle specifiche date, corredato da struttura di scheda tecnica di modello

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale

UNITÀ DI COMPETENZA – Coordinamento della produzione di prototipi e campioni**RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA**

Curare la realizzazione del prototipo/capo campione, verificandone funzionalità e vestibilità e fornendo suggerimenti tecnici di adeguamento

LIVELLO E.q.f.: 4**CONOSCENZE**

- Studio della tipologia di tessuto e sua classificazione ai fini del piazzamento
- Caratteristiche morfologiche e strutturali dei materiali: proprietà e comportamenti in lavorazione
- Comportamento e resa dei materiali nelle diverse fasi di lavorazione
- Criteri di abbinamento materiali/colori
- Principi di ricamo e decorazione di prodotti tessili
- Tecniche di piazzamento
- Principali tecniche di confezionamento
- Tipologia delle principali macchine di lavorazione, apparecchiature della confezione tessile/abbigliamento
- Principali metodi di lavorazione del capo tessile/abbigliamento: con macchine tradizionali ed innovative
- Indicatori e metodi di valutazione della qualità e vestibilità del capo campione
- Metodi di correzione di difetti e anomalie

ABILITA'

- Verificare la funzionalità del capo
- Adattare linee e tessuti del capo campione, in relazione a fattori di resistenza, resa, estetica, sulla base delle indicazioni dello stilista
- Studiare la disposizione dei pezzi sul tessuto (piazzamento)
- Applicare tecniche di disegno del piazzamento
- Eseguire e/o coordinare operazioni di taglio, giuntura, cucitura e finitura manuale o con macchine per l'assemblaggio del capo-campione, eventuale stiratura
- Adottare le lavorazioni di finitura più appropriate a rifinire ed ornare il capo
- Fornire suggerimenti tecnici, nel processo di adeguamento del prototipo alle modifiche concordate con lo stile
- Traslare le non conformità rilevate, in modifiche alle specifiche morfologiche e funzionali del capo-campione
- Riconoscere anomalie del prodotto ed individuare possibili migliorie tecniche o di lavorazione

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

Realizzare il piazzamento, sulla base di un cartamodello e di una tipologia di tessuto ed impostare le operazioni di produzione del prototipo/capo campione, attraverso l'applicazione diretta di tecniche manuali e l'uso di macchine

PRESTAZIONE MINIMA ATTESA IN ESITO ALLA VALUTAZIONE

Prototipo abbozzato nel grado di completamento richiesto, conforme alle caratteristiche assegnate

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale

UNITÀ DI COMPETENZA – Definizione degli elementi tecnici di un campionario/produzione**RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA**

Sviluppare la taglia base in taglie inferiori e superiori, attraverso tecniche manuali ed assistite da computer e partecipare alla redazione della scheda tecnica del campionario/produzione

LIVELLO E.q.f.: 4**CONOSCENZE**

- Caratteristiche e metodi di sviluppo di schede tecniche di produzione
- Tecniche di sviluppo taglie
- Tecniche di modellistica per lo sviluppo delle taglie
- Software per lo sviluppo delle taglie
- Composizione di un campionario
- Macchine e strumenti per la produzione di capi di abbigliamento
- Metodi di correzione di difetti e anomalie
- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro

ABILITA'

- Tradurre misure e proporzioni della taglia base del capo-campione in taglie superiori ed inferiori da sviluppare
- Collaborare con le altre funzioni aziendali alla definizione della scheda tecnica per lo sviluppo delle taglie, la definizione materiali e la redazione schede colori dei singoli prodotti di abbigliamento, in conformità con le caratteristiche dei modelli e prevedendo adeguate modalità di trasferimento delle informazioni
- Utilizzare tecniche manuali o software dedicati per lo sviluppo delle taglie
- Individuare eventuali problemi tecnici legati ai materiali impiegati o alle lavorazioni effettuate
- Riconoscere il livello di rispondenza tecnica dei modelli ai requisiti di progettazione
- Codificare e archiviare i modelli sviluppati e le relative schede tecniche

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

Sviluppare la taglia base di un capo di abbigliamento in taglie ed individuare le informazioni necessarie per la redazione della scheda tecnica

PRESTAZIONE MINIMA ATTESA IN ESITO ALLA VALUTAZIONE

Sviluppo di una taglia inferiore e di una taglia superiore, attraverso applicazione di un software dedicato e indicazione delle informazioni essenziali, ai fini della redazione della scheda tecnica

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale