

**STANDARD MINIMO DI PERCORSO FORMATIVO  
PROFILO PROFESSIONALE DESIGNER E PROGETTISTA DI MODA**

**1. RAPPORTO FRA UNITÀ DI COMPETENZA E UNITÀ DI RISULTATI DI APPRENDIMENTO<sup>1</sup>**

Unità di Competenza	Unità di Risultati di Apprendimento
--	Unità di risultati di apprendimento "Inquadramento della professione"
Ricerca ideativa capi collezione moda	Unità di risultati di apprendimento "Ricerca e valutare le nuove tendenze per la creazione delle nuove collezioni"
Rappresentazione grafica dei capi della collezione moda	Unità di risultati di apprendimento "Rappresentare graficamente i capi della collezione moda"
	Unità di risultati di apprendimento "Utilizzare software di progettazione tessile"
Definizione delle caratteristiche della collezione moda e razionalizzazione dei parametri di produzione	Unità di risultati di apprendimento "Sviluppare un cartamodello"
	Unità di risultati di apprendimento "Impostare la collezione moda e razionalizzare i parametri di progettazione delle collezioni"
--	Unità di risultati di apprendimento "Sicurezza sul luogo di lavoro"

**2. LIVELLO EQF DELLA QUALIFICAZIONE IN USCITA: 6**

**3. REQUISITI OBBLIGATORI DI ACCESSO AL PERCORSO:**

*Titoli di studio:*

- Possesso di diploma di scuola secondaria di secondo grado
- Coloro che hanno conseguito un titolo di studio all'estero, devono presentare una dichiarazione di valore o un documento equipollente/corrispondente, che ne attesti l'equipollenza/corrispondenza di valore con i titoli rilasciati nello Stato di provenienza, ai fini della verifica dei livelli di scolarizzazione.

*Conoscenza linguistica:*

- Per i cittadini stranieri è indispensabile la conoscenza della lingua italiana, almeno al livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue, restando obbligatorio lo svolgimento delle specifiche prove valutative in sede di selezione, ove il candidato già non disponga di attestazione di valore equivalente.

*Permesso di soggiorno per cittadini extracomunitari:*

- I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno, valido per l'intera durata del percorso.

<sup>1</sup> Le Unità di risultati di apprendimento possono assumere valore didattico propedeutico o di consolidamento, non prevedendo in tal caso un diretto rapporto con le Unità di Competenza. Al fine della miglior riconoscibilità dei crediti formativi, ogni singola Unità di Competenza può essere correlata a più Unità di risultati di apprendimento. In caso di standard di percorso formativo rivolto al rilascio di abilitazioni, i riferimenti alle Unità di Competenza sono presenti solo ove applicabili.

#### 4. ARTICOLAZIONE, PROPEDEUTICITÀ E DURATE MINIME:<sup>2</sup>

N.	Articolazione dell'Unità di competenza	Unità di risultati di apprendimento	Durata minima	di cui in FaD	Crediti formativi
1	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientamento al ruolo</li> <li>• Aspetti contrattualistici, fiscali e previdenziali</li> </ul>	<i>“Inquadramento della professione”</i>	8	--	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza
2	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Storia degli stili e della moda</li> <li>• Ciclo di progettazione e produzione nel settore tessile/abbigliamento moda</li> <li>• Principi di <i>marketing</i> della moda</li> <li>• Merceologia tessile e principali materiali innovativi</li> <li>• Principi di sociologia della moda e del costume</li> <li>• Teoria e tecniche della comunicazione moda</li> <li>• Giornalismo di moda editoriale, televisivo e dei media digitali: analisi e redazione</li> <li>• Inglese tecnico di settore</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed interpretare riferimenti culturali, abitudini, stili di vita e bisogni di persone e gruppi sociali</li> <li>• Acquisire informazioni sulle tendenze della moda ed i nuovi tratti stilistici, analizzando le fonti del settore</li> <li>• Identificare le caratteristiche tecnologiche ed economiche dei prodotti presenti sul mercato</li> <li>• Riconoscere gli ambiti di consumo del prodotto da sviluppare, sulla base delle tendenze e dei bisogni rilevati</li> <li>• Reinterpretare i capi esistenti apportando adattamenti e migliorie, sulla base delle tendenze di moda</li> <li>• Elaborare idee progettuali di nuovi capi di abbigliamento ed accessori</li> </ul>	<i>“Ricerzare e valutare le nuove tendenze per la creazione delle nuove collezioni”</i>	160	Max 40	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza

<sup>2</sup> La colonna “N” indica l’ordine obbligatorio di erogazione delle corrispondenti Unità di risultati di Apprendimento, in base alle relazioni di propedeuticità fra loro esistenti.

La colonna “Articolazione dell’Unità di Competenza” riprende quanto già indicato nella tavola 1, per la specifica Unità di risultati di Apprendimento oggetto della riga.

La colonna “Durata minima”, indica il numero di ore complessive obbligatorie di attività didattica in aula/laboratorio, al netto dell’eventuale tirocinio curriculare.

La colonna “di cui in FaD” indica il numero massimo di ore realizzabili con tale modalità, con il vincolo della tracciabilità individuale delle attività svolte e nell’ambito del monte ore complessivo di cui alla colonna “Durata minima”.

La colonna “Crediti formativi” indica, ove opportuno, le condizioni ed i limiti di riconoscibilità del credito di frequenza della corrispondente Unità di risultati di apprendimento.

N.	Articolazione dell'Unità di competenza	Unità di risultati di apprendimento	Durata minima	di cui in FaD	Crediti formativi
3	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di anatomia umana</li> <li>• Disegno della figura umana secondo i canoni del figurino di moda</li> <li>• Tecniche di <i>visual graphic design</i></li> <li>• Metodi e tecniche di creazione e disegno dei figurini di moda</li> <li>• Inglese tecnico di settore</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tradurre le intuizioni stilistiche in soluzioni estetiche</li> <li>• Sagomare bozzetti e foggiare modelli, attraverso tecniche grafiche tradizionali</li> <li>• Sviluppare il disegno stilizzato del figurino, riconducendo a sintesi le caratteristiche estetiche, funzionali e tecnico-produttive</li> <li>• Redigere la documentazione tecnica e morfologica del prodotto</li> </ul>	<p><i>“Rappresentare graficamente i capi della collezione moda”</i></p>	280	Max 40	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza
4	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Software di progettazione nel settore tessile/ abbigliamento e di rappresentazione grafica bi/tri-dimensionale</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sagomare bozzetti e foggiare modelli, attraverso tecniche grafiche digitali</li> </ul>	<p><i>“Utilizzare software di progettazione tessile”</i></p>	34	Max 8	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza
5	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi e metodi di disegno tecnico del cartamodello</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare un cartamodello, acquisendo le misure di un individuo, evidenziando le differenti posizioni anatomiche ed individuando il capo di vestiario più adatto</li> </ul>	<p><i>“Sviluppare un cartamodello”</i></p>	120	Max 20	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza
6	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche morfologiche e strutturali dei materiali: proprietà e comportamenti in lavorazione</li> <li>• Principali macchine di lavorazione artigianali ed industriali</li> <li>• Principali metodi di lavorazione del capo</li> <li>• Principali tecniche di taglio e confezione</li> </ul>	<p><i>“Impostare la collezione moda e razionalizzare i parametri di progettazione delle collezioni”</i></p>	190	--	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza

N.	Articolazione dell'Unità di competenza	Unità di risultati di apprendimento	Durata minima	di cui in FaD	Crediti formativi
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principi di ricamo e decorazione di prodotti tessili</li> <li>• Principi di <i>marketing</i> e <i>budgeting</i></li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere i tessuti ed i materiali per la consulenza di immagine del capo campione e della collezione alta moda e <i>pret-à-porter</i></li> <li>• Determinare la <i>palette</i> di colori, tessuti e filati secondo i tratti stilistici</li> <li>• Individuare gli accessori da coordinare ai capi collezione moda secondo la linea e lo stile creati</li> <li>• Definire le caratteristiche funzionali e tecniche dei prodotti</li> <li>• Realizzare la prototipazione dei capi campione della collezione moda</li> <li>• Realizzare prove di vestibilità e funzionalità dei capi campione</li> <li>• Individuare le lavorazioni di finitura più appropriate a rifinire ed ornare il capo</li> <li>• Stabilire standard di conformità tecnico-qualitativa, nel rispetto dei vincoli produttivi e commerciali</li> <li>• Identificare i requisiti di messa in produzione dei capi della collezione moda e delle relative condizioni di fabbricazione (scheda tecnica)</li> <li>• Determinare il costo dei fattori produttivi e sviluppare preventivi</li> <li>• Razionalizzare i parametri di progettazione delle collezioni sulla base delle indicazioni della produzione</li> </ul>				
Nota <sup>3</sup>	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevenire e ridurre il rischio professionale, ambientale e del beneficiario</li> <li>• Sicurezza sul luogo di lavoro</li> </ul>	"Sicurezza sul luogo di lavoro"	8	Max 4	AmMESSO credito di frequenza con valore a priori, riconosciuto a chi ha già svolto con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale), il corso conforme all'Accordo Stato – Regioni del

<sup>3</sup> Collocazione a scelta del progettista.

<b>N.</b>	<b>Articolazione dell'Unità di competenza</b>	<b>Unità di risultati di apprendimento</b>	<b>Durata minima</b>	<b>di cui in FaD</b>	<b>Crediti formativi</b>
					21/12/2011 – Formazione dei lavoratori, ai sensi dell'art. 37, comma 2 del D.lgs. 81/2008
<b>DURATA MINIMA TOTALE AL NETTO DI EVENTUALE TIROCINIO CURRICULARE</b>			<b>800</b>	<b>Max 112</b>	

**5. TIROCINIO CURRICULARE:**

Non obbligatorio - Durata massima consentita: 20% sul totale del percorso.

**6. UNITA' DI RISULTATI DI APPRENDIMENTO AGGIUNTIVE:**

A scopo di miglioramento/curvatura della progettazione didattica, nel limite massimo del 25% delle ore totali di formazione, al netto del tirocinio curriculare.

**7. METODOLOGIA DIDATTICA:**

Le Unità di risultati di apprendimento vanno realizzate attraverso attività di formazione d'aula specifica e metodologia attiva, utilizzando, se necessario, laboratori pratici, in particolare per le Unità di risultati di apprendimento n. 3, 4, 5 e 6.

**8. VALUTAZIONE DIDATTICA DEGLI APPRENDIMENTI:**

Obbligo di tracciabile valutazione didattica degli apprendimenti per singola Unità di risultati di apprendimento.

**9. GESTIONE DEI CREDITI FORMATIVI:**

- Credito di ammissione: --
- Crediti formativi di frequenza: La percentuale massima riconoscibile è il 30% sulla durata di ore d'aula o laboratorio; il 100% sull'eventuale tirocinio curriculare.

**10. REQUISITI PROFESSIONALI E STRUMENTALI:**

Qualificazione dei formatori, di cui almeno il 50% esperti provenienti dal mondo del lavoro, in possesso di una specifica e documentata esperienza professionale o di insegnamento, almeno triennale, nel settore di riferimento; presenza di aule e laboratori adeguatamente attrezzati.

**11. ATTESTAZIONE IN ESITO RILASCIATA DAL SOGGETTO ATTUATORE:**

Documento di formalizzazione degli apprendimenti, con indicazione del numero di ore di effettiva frequenza. Condizioni di ammissione all'esame finale: frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo. È consentita l'ammissione all'esame finale anche a fronte della frequenza di almeno il 70% delle ore complessive del percorso formativo, previo parere favorevole - documentato – del collegio dei docenti/formatori.

**12. ATTESTAZIONE IN ESITO AD ESAME PUBBLICO:**

Certificato di qualificazione professionale, rilasciato ai sensi del D.lgs. 13/2013.