

[I1.2] OPERATORE GRAFICO DI STAMPA**Descrizione sintetica:**

L'Operatore grafico di stampa è in grado di produrre uno stampato, operando nella fase di stampa ed applicando tecniche per la stampa offset, flessografica e digitale, nonché di provvedere alla installazione e manutenzione dei dispositivi hardware/software della macchina da stampa.

SISTEMI DI REFERENZIAZIONE	
Sistema di riferimento	Denominazione
Settore economico-professionale (S.E.P.)	Stampa ed editoria
Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce	[17.03.02] Realizzazione della stampa digitale, offset e rotativa
Livello E.q.f.	3
Posizione classificatoria ISTAT CP 2011	6.3.4.2.0 - Stampatori offset e alla rotativa

UNITÀ DI COMPETENZA – Trattamento testi ed immagini**RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA**

Realizzare la scansione di testi ed immagini e gli eventuali adattamenti, sulla base delle caratteristiche attese del prodotto stampato

LIVELLO E.q.f.: 3**CONOSCENZE**

- Elementi di procedura per il controllo della qualità del processo di produzione grafica
- Il processo di progettazione e produzione grafica: fasi, attività, tecnologie
- Inglese tecnico di settore
- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro
- Software di elaborazione ed impaginazione grafica (Photoshop, Freehand, Page Maker, Q.Xpress, Adobe Page Maker, Adobe InDesign ecc.)
- Software di elaborazione testi (Word Processor ecc.)
- Tecniche di impostazione di uno stampato

ABILITA'

- Applicare le tecniche per la scansione e per l'elaborazione delle immagini
- Interpretare le informazioni relative a immagini, impaginazione ed imposizione, applicandone le tecniche relative
- Identificare variazioni rispetto all'immagine originale, per rispondere alle esigenze di stampa e/o combinazioni di carta e inchiostro

<ul style="list-style-type: none"> • Valutare la rispondenza dell'impostazione del lavoro ai parametri stabiliti e alle esigenze di formatura, stampa ed allestimento
INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA <ul style="list-style-type: none"> • Raccolta, organizzazione e razionalizzazione delle esigenze comunicative della committenza • Elaborazione condizioni di fattibilità tecnica
MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale

UNITÀ DI COMPETENZA – Assestamento macchina da stampa
RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA Tarare la macchina da stampa, effettuando la centratura delle matrici e la calibrazione dei colori, sulla base della loro densità e degli altri parametri fisici
LIVELLO E.q.f.: 3
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Composizione e modalità di essiccazione dell'inchiostro da stampa • Elementi di colorimetria • Elementi di procedura per il controllo della qualità del processo di produzione grafica • Il processo di progettazione e produzione grafica: fasi, attività, tecnologie • Inglese tecnico di settore • Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro • Problematiche di stampa: preparazione ed emulsione dell'inchiostro, soluzione di bagnatura ecc. • Tecniche di impostazione di uno stampato
ABILITÀ <ul style="list-style-type: none"> • Identificare dispositivi tecnici da inserire e/o predisporre, in funzione delle tipologie di lavorazione • Applicare tecniche di montaggio e centratura della matrice di stampa offset e flessografica, nonché di montaggio e configurazione dei dispositivi hardware di una stampante digitale • Valutare la densità d'inchiostrazione, l'eventuale bagnatura ed i parametri di pressione, adeguati allo standard qualitativo prefissato, per stampa offset e flessografica • Applicare tecniche di calibrazione dei colori, funzionali all'allineamento video – interfaccia – macchina digitale
INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione piano di lavorazione: risorse, tempi e vincoli di progetto • Selezione ambiente e linguaggi di sviluppo grafico • Redazione progetto di dettaglio della veste grafica del prodotto multimediale
MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale

UNITÀ DI COMPETENZA – Adeguamento supporto di stampa
RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA Scegliere la tipologia di carta adeguata alla resa di stampa attesa e definire le coerenti caratteristiche dell'inchiostro

LIVELLO E.q.f.: 3**CONOSCENZE**

- Composizione e modalità di essiccazione dell'inchiostro da stampa
- Elementi di procedura per il controllo della qualità del processo di produzione grafica
- Il processo di progettazione e produzione grafica: fasi, attività, tecnologie
- Inglese tecnico di settore
- La macchina da stampa digitale, offset e flessografica
- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro
- Tecniche di cartotecnica e legatoria degli stampati
- Tipologie e caratteristiche dei diversi supporti di stampa (cartacei e non)

ABILITA'

- Riconoscere ed individuare le diverse tipologie di supporto, in ragione di: grammatura, formato, materiali, colore, prezzo ecc.
- Riconoscere e prevedere il comportamento della carta, in base a: grado di umidità e temperatura dell'ambiente, peso o grammatura ecc.
- Valutare il supporto di stampa, in funzione della tipologia di prodotto da realizzare
- Valutare il mix supporto-inchiostro, maggiormente rispondente agli obiettivi di coerenza tonale e cromatica con l'originale di riferimento

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

- Acquisizione ed elaborazione immagini, testi ecc.
- Realizzazione e rielaborazione dei contributi grafici
- Impaginazione degli elementi grafici

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale

UNITÀ DI COMPETENZA – Adattamento tiratura**RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA**

Adattare la tiratura alle esigenze di produzione, verificando la qualità e regolando i parametri – macchina

LIVELLO E.q.f.: 3**CONOSCENZE**

- Elementi di procedura per il controllo della qualità del processo di produzione grafica
- Il processo di progettazione e produzione grafica: fasi, attività, tecnologie
- Inglese tecnico di settore
- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro
- Tecniche di controllo, oggettivo e soggettivo, della qualità dello stampato

ABILITA'

- Valutare la tiratura idonea al raggiungimento degli standard quali - quantitativi, anche in relazione delle esigenze di allestimento e degli scarti
- Leggere ed interpretare densitometro e scale di controllo, per la verifica strumentale e visiva dei parametri di stampa
- Individuare eventuali interventi correttivi da realizzare, integrando valutazione soggettiva ed oggettiva della qualità dello stampato

- Valutare l'aspetto degli stampati, in termini di formato, colore e posizionamento dei grafismi
- Verificare la qualità e le caratteristiche delle diverse parti del prodotto stampato (fogli e copertina), prima dell'invio alla fase di allestimento del prodotto editoriale
- Applicare le tecniche per la rifinitura della copertina

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

- Verifica qualità e risoluzione dei contributi grafici del prodotto sviluppato
- Esecuzione test di performance sulle soluzioni grafiche
- Rimozione eventuali non conformità alle specifiche progettuali

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale