

[D1.3] PROGETTISTA CERAMICO**Descrizione sintetica:**

Il Progettista ceramico è in grado di sviluppare, linee e prodotti di design ceramico innovativi, articolandoli in proposte ed ambientazioni estetico-strutturali, multiformi e composite.

SISTEMI DI REFERENZIAMENTO	
Sistema di riferimento	Denominazione
Settore economico-professionale (S.E.P.)	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce	[08.02.01] Progettazione di manufatti in ceramica, refrattari e abrasivi
Livello E.q.f.	6
Posizione classificatoria ISTAT CP 2011	2.5.5.1.4 – Creatori artistici a fini commerciali (esclusa la moda)

UNITÀ DI COMPETENZA – Progettazione linee di sviluppo design ceramico
RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA Definire, sulla base delle caratteristiche del mercato e dei target di utilizzatori, le caratteristiche estetiche della linea/collezione di design ceramico
LIVELLO E.q.f.: 6
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Moda, architettura, tendenze • Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro • Principi di marketing in relazione al settore di riferimento • Tecniche e metodologie di progettazione e design ceramico
ABILITA' <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare ed interpretare la domanda/fabbisogno di mercato di prodotti ceramici • Proporre ipotesi progettuali, funzionali alle caratteristiche antropologiche del cliente: età, cultura, abitudini ecc. • Traslare sensibilità e rappresentazione artistica della realtà, sulle ipotesi progettuali emergenti • Prefigurare l'ambientazione del prodotto ceramico
INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA <ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione richiesta e confronto con la committenza • Aggiornamento e ricerca nuove tendenze • Lettura artistica e creativa della realtà • Elaborazione idea tematica linea/collezione di sviluppo

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale

UNITÀ DI COMPETENZA – Sviluppo grafico design ceramico**RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA**

Sviluppare ed ambientare graficamente un progetto di design ceramico, secondo gli input progettuali definiti

LIVELLO E.q.f.: 6

CONOSCENZE

- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro
- Programmi ed applicativi software di sviluppo grafico
- Teoria del colore e scomposizione

ABILITA'

- Restituire la semantica dell'ideazione tematica in ambientazioni grafiche complesse
- Applicare tecniche grafiche di tipo tradizionale: schizzo, disegno a matita ecc.
- Tradurre il valore aggiunto della rappresentazione bi/tridimensionale della simulazione, in miglioramenti/variazioni progettuali
- Adottare software applicativi per la rappresentazione grafica, a due o tre dimensioni

INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

- Disegno bozzetto/schizzo
- Elaborazione grafica del modello e dell'ambientazione di prodotto ceramico
- Modificazioni eventuali del progetto

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA

Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale

UNITÀ DI COMPETENZA – Rappresentazione plastica design ceramico**RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA**

Sviluppare, anche attraverso tecnologie digitali, la rappresentazione plastica del manufatto, sulla base dell'ideazione di design

LIVELLO E.q.f.: 6

CONOSCENZE

- Ciclo di ricerca e sviluppo prodotto ceramico
- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro
- Programmi ed applicativi software di sviluppo grafico
- Scienza e tecnologia dei prodotti ceramici
- Strumenti e tecniche di grafica (manuale e/o computerizzata)
- Tecniche e metodologie di progettazione e design ceramico

ABILITA'

- Restituire la semantica dell'ideazione tematica, in ambientazioni tridimensionali simulate complesse
- Predefinire e leggere i comportamenti condizionali e reattivi, dei materiali che costituiscono e corredano il design ceramico simulato

<ul style="list-style-type: none"> • Valutare esigenze estetiche, tecniche e strutturali emergenti • Applicare tecniche e strumentazioni in uso, nel settore di sviluppo simulato prodotto finale
INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA <ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di prodotti/pezzi “simulati” • Modificazioni eventuali del progetto • Verifiche tecniche ed estetiche
MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale

UNITÀ DI COMPETENZA – Configurazione componenti costruttivi e soluzioni tecnologiche prodotto ceramico
RISULTATO ATTESO DALL’ESERCIZIO DELLA COMPETENZA Definire la cartella tecnica del design del prodotto ceramico, specificando le caratteristiche estetiche, funzionali e tecniche
LIVELLO E.q.f.: 6
CONOSCENZE <ul style="list-style-type: none"> • Componenti tecniche ed economiche del ciclo di produzione ceramico • Elementi chimici di base del prodotto ceramico (chimica dei silicati, ossidi, coloranti, reazioni in cottura ecc.) • Impatti ambientali dei prodotti ceramici: processi manifatturieri; riciclabilità; smaltimento a fine vita • Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro • Strumenti e tecniche di stampa serigrafica • Tecnologie e processi di produzione ceramica (monocottura, bicottura, gres porcellanato ecc.)
ABILITA’ <ul style="list-style-type: none"> • Predeterminare vincoli tecnici e tecnologici, di produzione delle soluzioni progettuali emergenti: caratteristiche materiali, specificità di produzione/lavorazione ecc. • Delineare il corredo tecnico ed estetico della proposta, in funzione degli elementi d’analisi emersi: varianti colori, corredo, formati, pezzi speciali ecc. • Identificare tecnologie di produzione e lavorazione, di rispondenza funzionale all’ideazione proposta: gres porcellanato, mono/bicottura, clinker, cotti rustici, tipi di pressatura, applicazione di smalti ecc. • Valutare e delineare la dimensione economica della proposta di design ceramico sviluppata • Analizzare i possibili impatti ambientali del prodotto e definire modalità progettuali rivolte alla loro riduzione
INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA <ul style="list-style-type: none"> • Recupero e narrazione evocativa del percorso d’ideazione • Confezionamento cartella di proposta • Redazione schede tecniche di dettaglio
MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale