

**[D1.1] OPERATORE DELLA CERAMICA ARTISTICA****Descrizione sintetica:**

L'Operatore della ceramica artistica è in grado di realizzare manufatti in ceramica, utilizzando gli strumenti propri del disegno, della modellazione, della formatura e della decorazione.

<b>SISTEMI DI REFERENZIAMENTO</b>	
<b>Sistema di riferimento</b>	<b>Denominazione</b>
Settore economico-professionale (S.E.P.)	Vetro, ceramica e materiali da costruzione
Area/e di Attività (AdA) del Repertorio nazionale delle qualificazioni regionali a cui il profilo afferisce	[08.02.08] Formatura con tecniche artigianali [08.02.09] Decorazione del manufatto ceramico
Livello E.q.f.	3
Posizione classificatoria ISTAT CP 2011	6.3.2.1.2 - Ceramisti

**UNITÀ DI COMPETENZA – Trattamento impasti****RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA**

Produrre impasti di adeguata consistenza e lavorabilità, in ragione delle caratteristiche finali del manufatto, scegliendo le materie prime, i loro trattamenti e dosaggi

**LIVELLO E.q.f.: 3****CONOSCENZE**

- Caratteristiche costitutive, di trasformazione e di conservazione delle materie prime: terracotta, maioliche e terraglie, porcellane, gres ecc.
- Ciclo di lavorazione di manufatti artistici: realizzazione dell'impasto, tornitura e modellazione, cottura, decorazione
- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro
- Tecniche di lavorazione del materiale da plasmare: lavorazione a tornio, colaggio o manuale dell'argilla ecc.
- Tipologia delle principali macchine ed attrezzature, loro funzionamento: tornio, coltelli di rifinitura, forni, impastatrici ecc.

**ABILITA'**

- Scegliere le materie prime per la realizzazione del prodotto
- Differenziare i diversi trattamenti preliminari delle materie prime: frantumazioni, granitura, macinazione, umidificazione ecc.
- Formulare la composizione dell'impasto, tenendo conto dei dosaggi e delle proprietà delle materie prime
- Valutare il rendimento produttivo degli impasti

**INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA**

- Trattamento preliminare delle materie prime
- Miscelazione delle materie prime
- Realizzazione dell'impasto

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA**

Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale

**UNITÀ DI COMPETENZA – Prototipazione e modellazione impasti****RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA**

Definire le caratteristiche del manufatto ceramico, svilupparne l'eventuale prototipo e modellare la forma finale, scegliendo le idonee tecniche

**LIVELLO E.q.f.:** 3

**CONOSCENZE**

- Ciclo di lavorazione di manufatti artistici: realizzazione dell'impasto, tornitura e modellazione, cottura, decorazione
- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro
- Principi di storia dell'arte e delle diverse tipologie di manufatti ceramici
- Tecniche di disegno grafico, libero e computerizzato
- Tecniche di progettazione e prototipazione di manufatti ceramici artistici

**ABILITA'**

- Calcolare le dimensioni e le proporzioni dell'oggetto da produrre, partendo dal disegno libero o computerizzato
- Scegliere tecniche e strumenti di lavorazione per plasmare il materiale impastato
- Trasformare l'impasto in un semilavorato, rispettando forma e dimensioni progettate
- Riconoscere i "punti di rottura" della lavorazione
- Progettare il modello del manufatto ceramico e rappresentarlo in forma grafica

**INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA**

- Tornitura e/o foggatura dell'impasto
- Realizzazione di calchi e gessi

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA**

Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale

**UNITÀ DI COMPETENZA – Essiccamento e cottura manufatto ceramico****RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA**

Impostare e realizzare le operazioni di essiccamento e cottura, sulla base delle caratteristiche del manufatto, verificando la presenza di eventuali difetti

**LIVELLO E.q.f.:** 3

**CONOSCENZE**

- Ciclo di lavorazione di manufatti artistici: realizzazione dell'impasto, tornitura e modellazione, cottura, decorazione
- Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche e metodi di cottura dei prodotti in ceramica</li> <li>• Tipologia delle principali macchine ed attrezzature, loro funzionamento: tornio, coltelli di rifinitura, forni, impastatrici ecc.</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i vari sistemi di condizionamento dei locali, per un efficace essiccamento dell'impasto foggato</li> <li>• Determinare i tempi di essiccamento e cottura</li> <li>• Stabilire temperature e livelli di umidità del processo di cottura, tenendo conto delle trasformazioni fisiche e chimiche dei materiali</li> <li>• Riconoscere i difetti che possono riscontrarsi durante il processo di cottura</li> </ul>
<p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regolazione della temperatura dei forni</li> <li>• Esecuzione di manutenzioni ordinarie (pulizia, controllo componenti ecc.) dei forni</li> <li>• Essiccamento e cottura dei manufatti</li> </ul>
<p><b>MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA</b> Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale</p>

<p><b>UNITÀ DI COMPETENZA – Smaltatura e decorazione manufatto ceramico</b></p>
<p><b>RISULTATO ATTESO DALL'ESERCIZIO DELLA COMPETENZA</b> Realizzare, sulla base di disegni, smaltatura e decorazione di prodotti ceramici, scegliendo gli opportuni pigmenti</p>
<p><b>LIVELLO E.q.f.: 3</b></p>
<p><b>CONOSCENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclo di lavorazione di manufatti artistici: realizzazione dell'impasto, tornitura e modellazione, cottura, decorazione</li> <li>• Norme e disposizioni a tutela della sicurezza dell'ambiente di lavoro</li> <li>• Tecniche di smaltatura e decorazione del manufatto: a spruzzo, ad immersione, a pennello ecc.</li> <li>• Tipologia delle principali macchine ed attrezzature, loro funzionamento: tornio, coltelli di rifinitura, forni, impastatrici ecc.</li> <li>• Tipologia e caratteristiche dei materiali utilizzati per la colorazione delle superfici</li> </ul>
<p><b>ABILITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scegliere il tipo di rivestimento e la tecnica di esecuzione, in relazione ai materiali utilizzati ed alla destinazione d'uso</li> <li>• Definire gamme cromatiche per la decorazione, tenendo conto della reazione delle sostanze coloranti, al calore e alla materia cui sono applicate</li> <li>• Prevenire i rischi chimici determinati dall'uso di sostanze coloranti, nocive e tossiche</li> <li>• Verificare la qualità dei manufatti, in coerenza con gli standard definiti</li> </ul>
<p><b>INDICATORI DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione della miscela di smalti e colori</li> <li>• Smaltatura della superficie del manufatto</li> <li>• Realizzazione grafica dei decori</li> </ul>

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE DEL POSSESSO DELLA COMPETENZA**

Audizione, colloquio tecnico e/o prova prestazionale