

**STANDARD MINIMO DI PERCORSO FORMATIVO  
QUALIFICAZIONE DI GRAFICO MULTIMEDIALE**

**1. RAPPORTO FRA UNITÀ DI COMPETENZA E UNITÀ DI RISULTATI DI APPRENDIMENTO:**

Unità di Competenza	Unità di Risultati di Apprendimento
--	Inquadramento della professione
--	Fondamenti di comunicazione digitale
--	Basi digitali applicate alla grafica multimediale
Progettazione dell'idea grafica e dell'integrazione multimediale	Progettare l'idea grafica e l'integrazione multimediale
Sviluppo tecnico del prodotto multimediale – grafica	Sviluppare gli aspetti grafici
Sviluppo tecnico del prodotto multimediale – integrazione delle componenti multimediali	Sviluppare ed integrare gli aspetti multimediali
--	Operare in sicurezza nel luogo di lavoro

**2. LIVELLO EQF DELLA QUALIFICAZIONE IN USCITA: 4**

**3. REQUISITI OBBLIGATORI DI ACCESSO AL PERCORSO:**

- *Possesso di Diploma di scuola secondaria di secondo grado.* In caso di titolo di studio acquisito all'estero, è necessario presentare all'ente di formazione che eroga il corso, la documentazione di cui all'Allegato "2" della Deliberazione di Giunta regionale n. 107 del 14/04/2023 (<https://www.regione.lazio.it/documenti/80324>).

- *Per i cittadini stranieri, conoscenza della lingua italiana, almeno al livello "B1" del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue.* La suddetta conoscenza può essere dimostrata, alternativamente:

- dalla certificazione linguistica avente valore legale, rilasciata dagli enti certificatori riconosciuti;
- dal verbale di esame, con esito positivo, redatto dall'ente di formazione che eroga il corso, il cui valore è unicamente relativo all'accesso ad esso; in tal ca-

so, l'esame si articola in una prova scritta ed in una prova orale e si svolge con le modalità descritte nell'Allegato "2" della succitata Deliberazione di Giunta regionale n. 107 del 2023.

- I cittadini extracomunitari devono disporre di regolare permesso di soggiorno, valido per l'intera durata del percorso o di dimostrazione dell'attesa di rinnovo, documentata dall'avvenuta presentazione della domanda di rinnovo del titolo di soggiorno.

#### 4. ARTICOLAZIONE, PROPEDEUTICITÀ E DURATE MINIME:

N.	Articolazione dell'Unità di competenza	Unità di Risultati di apprendimento	Ore di durata minima	di cui in FaD	Crediti formativi
1.	<b>Conoscenze</b> - Orientamento al ruolo - Principali riferimenti legislativi e normativi in materia di contrattualistica e previdenza	<i>Inquadramento della professione</i>	6	0	Non ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza
2.	<b>Conoscenze</b> - Tipologie di contesti digitali di fruizione di grafica multimediale - Caratteristiche dell'interazione persona-interfaccia digitale. Concetti di usabilità ed user experience - Principi di comunicazione multimediale - Social media, interazione e produzione multimediale - Multimedialità e applicazioni su dispositivi mobili - Tipologie di contenuti multimediali	<i>Fondamenti di comunicazione digitale</i>	24	Max 12, anche interamente asincrona	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza, da apprendimenti formali, non formali e informali
3.	<b>Conoscenze</b> - Basi di sistemi ed architetture digitali - Caratteristiche e funzionalità di servizi e applicativi web based - Caratteristiche tecniche delle diverse tipologie di contenuti multimediali - Formati grafici in relazione al loro utilizzo nei diversi ambienti digitali - Funzionalità e limiti dei browser - Elementi di sicurezza digitale - Norme a tutela della privacy	<i>Basi digitali applicate alla grafica multimediale</i>	30	Max 24, anche interamente asincrona	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza, da apprendimenti formali, non formali e informali
4.	<b>Conoscenze</b> - Basi di grafica tradizionale ed arti visive	<i>Progettare l'idea grafica e l'integrazione</i>	60	Max 24, esclusivamente	Ammesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza, da apprendimenti

N.	Articolazione dell'Unità di competenza	Unità di Risultati di apprendimento	Ore di durata minima	di cui in FaD	Crediti formativi
	<p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed interpretare bisogni e specifiche fornite dal committente</li> <li>- Esaminare il contesto digitale in cui lo sviluppo grafico si colloca</li> <li>- Tradurre esigenze e bisogni del committente in caratteristiche grafico-comunicative del prodotto multimediale da sviluppare</li> <li>- Identificare soluzioni tecnico-grafiche coerenti con le caratteristiche del sito/della applicazione e con i relativi vincoli tecnologici</li> <li>- Valutare potenzialità espressive e comunicative delle diverse versioni di layout</li> <li>- Definire modalità di integrazione delle diverse tipologie di comunicazione visuale (immagini statiche, testi, filmati, ecc.)</li> <li>- Elaborare schizzi, bozzetti e mock-up di pagine, al fine di mostrare al committente possibili alternative di sviluppo</li> <li>- Definire il piano di realizzazione grafica del prodotto multimediale in termini di risorse impiegate e tempi di lavorazione</li> </ul>	<i>multimediale</i>		sincrona	formali, non formali e informali
5.	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fondamenti funzionali: gestire dati, informazioni e contenuti digitali</li> <li>- Tecniche e strumenti digitali di produzione ed elaborazione di disegni ed illustrazioni</li> <li>- Tecniche e strumenti digitali di animazione 2 e 3D</li> <li>- Tecniche e strumenti digitali di impaginazione di testi ed immagini</li> <li>- Principali formati di salvataggio di immagini e pagine e loro implicazioni tecniche</li> <li>- Principi di ottimizzazione dei contenuti per la pubblicazione su web</li> <li>- Tecniche e strumenti di stampa digitale</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare ambienti e strumenti idonei alla realizzazione della soluzione grafica ipotizzata</li> <li>- Utilizzare strumenti digitali di disegno, illustrazione, animazione</li> <li>- Utilizzare strumenti digitali di impaginazione di testi ed immagini</li> <li>- Esportare i contenuti per la fruizione su pagine web</li> <li>- Definire le modalità di aggiornamento e manutenzione degli elaborati grafici digitali sviluppati</li> </ul>	<i>Sviluppare gli aspetti grafici</i>	60	Max 24, esclusivamente sincrona	Amnesso il riconoscimento di credito formativo di frequenza, da apprendimenti formali, non formali e informali

N.	Articolazione dell'Unità di competenza	Unità di Risultati di apprendimento	Ore di durata minima	di cui in FaD	Crediti formativi
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti per l'ottimizzazione dimensionale delle componenti grafiche nelle pagine web</li> <li>- Tradurre soluzioni grafiche di tipo statico in elementi grafici dinamici</li> <li>- Riconoscere conformità del layout grafico alle specifiche del progetto tecnico</li> <li>- Valutare efficacia di elementi grafici sviluppati (font, colori, immagini) in termini di accessibilità e fruibilità del prodotto multimediale</li> <li>- Realizzare la stampa dei prodotti grafici e verificarne la qualità</li> </ul>				
6.	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche e strumenti digitali di elaborazione fotografica e videografica</li> <li>- Tecniche e strumenti digitali di elaborazione di materiali sonori</li> <li>- Norme relative alla protezione dei diritti d'autore ed all'uso di immagini reperite in internet. Copyright e licenze. Ricorso all'approccio open source.</li> <li>- Principi di valutazione della qualità complessiva della pagina multimediale composta</li> </ul> <p><b>Abilità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire materiali video e sonori, verificando la loro utilizzabilità nel rispetto delle norme relative al diritto di autore, ed agendo secondo i principi della sicurezza informatica</li> <li>- Modificare ed integrare nella pagina materiali video e sonori</li> <li>- Identificare anomalie nei livelli di performance delle soluzioni grafiche integrate sviluppate</li> <li>- Valutare correttivi e variazioni al layout grafico per ristabilire equità nel rapporto tra efficacia comunicativa e funzionalità</li> </ul>	<i>Sviluppare ed integrare gli aspetti multimediali</i>	48	Max 24, esclusivamente sincrona	AmMESSO il riconoscimento di credito formativo di frequenza, da apprendimenti formali, non formali e informali
7.	<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principi comuni e aspetti applicativi della legislazione vigente in materia di salute e sicurezza nei luoghi di lavoro</li> <li>- Gli obblighi del datore di lavoro e del lavoratore</li> <li>- Dispositivi di protezione individuali (DPI)</li> </ul>	<i>Operare in sicurezza nel luogo di lavoro</i>	8	Max 4, anche interamente asincrona	AmMESSO credito di frequenza con valore a priori, riconosciuto a chi ha già svolto, con idonea attestazione (conformità settore di riferimento e validità temporale), il corso

N.	Articolazione dell'Unità di competenza	Unità di Risultati di apprendimento	Ore di durata minima	di cui in FaD	Crediti formativi
	<b>Abilità</b> - Applicare i protocolli di prevenzione e riduzione del rischio professionale				conforme all'Accordo Stato – Regioni del 21/12/2011 – Formazione dei lavoratori, ai sensi dell'art. 37, comma 2 del D.lgs. 81/2008
<b>DURATA MINIMA TOTALE, AL NETTO DEL TIROCINIO CURRICULARE</b>			<b>236</b>	<b>Max 112</b>	

NOTA:

Le Unità di Risultati di apprendimento n. 2 e 3, vanno svolte antecedentemente alle successive.

**5. TIROCINIO CURRICULARE:**

Durata minima: 80 ore.

Durata massima: 120 ore.

**6. UNITA' DI RISULTATI DI APPRENDIMENTO AGGIUNTIVE:**

A scopo di miglioramento/curvatura della progettazione didattica, nel limite massimo del 20% delle ore totali di formazione, al netto del tirocinio curriculare.

**7. METODOLOGIA DIDATTICA:**

Le Unità di Risultati di apprendimento vanno realizzate attraverso attività di formazione d'aula specifica e metodologia attiva, utilizzando attrezzature professionali e idonei spazi attrezzati.

**8. VALUTAZIONE DIDATTICA DEGLI APPRENDIMENTI:**

Obbligo di tracciabile valutazione didattica degli apprendimenti, per singola Unità di risultati di apprendimento.

**9. GESTIONE DEI CREDITI FORMATIVI:**

- Credito di ammissione: riconoscibile sulla base della valutazione degli apprendimenti formali, non formali ed informali, ove sia dimostrato il possesso dei prerequisiti cognitivi, di conoscenza ed abilità condizione per la positiva partecipazione, con riferimento al livello Eqf 4.

- Crediti di frequenza: la percentuale massima riconoscibile è il 25% sulla durata di ore d'aula o laboratorio; il 50% sul tirocinio curriculare, al netto degli eventuali crediti con valore a priori.

**10. REQUISITI PROFESSIONALI E STRUMENTALI:**

Qualificazione dei formatori, di cui almeno il 50% esperti provenienti dal mondo del lavoro, in possesso di una specifica e documentata esperienza professionale o di insegnamento, almeno triennale, nel settore di riferimento.

**11. ATTESTAZIONE IN ESITO RILASCIATA DAL SOGGETTO ATTUATORE:**

Documento di formalizzazione degli apprendimenti, con indicazione del numero di ore di effettiva frequenza. Condizioni di ammissione all'esame finale: frequenza di almeno l'80% delle ore complessive del percorso formativo.

**12. ATTESTAZIONE IN ESITO AD ESAME PUBBLICO:**

Certificato di qualificazione professionale, rilasciato ai sensi del D.lgs. 13/2013.