

DOCUMENTO TECNICO ALLEGATO ALLA PROPOSTA N 86 del 09 gennaio 2021

OGGETTO: Autorizzazione per lo svolgimento del corso di aggiornamento professionale per tecnico competente in acustica, programmato e gestito dall'*Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia* - Prima Edizione, anno 2021, due sessioni, 19 e 26 gennaio 2021 – 8 ore formazione - **modalità FAD.**

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia.
Soggetto abilitato alla formazione professionale per TCA *ope legis*

Sede legale: Piazza Manfredo Fanti n. 47 - 00185
Codice Fiscale: 80053110583
Rappresentante legale: Mangione Flavio
Contatti 0697604508 – presidenza@architettiroma.it

Direttore del corso autorizzato, oggetto del presente provvedimento: Arch. Andrea Zingarini.

Luogo in cui si svolge il corso: **modalità FAD – classe virtuale.**

Data di svolgimento del corso autorizzato: **19 e 26 gennaio 2021 dalle 14:30 alle 18:30.**
La frequentazione con profitto dell'intero corso è valevole come 8 ore di formazione.

È data facoltà all'organizzatore del corso di rilasciare un attestato anche di 4 ore di formazione nel caso il discente frequenti uno solo dei due moduli.

Il presente provvedimento approva il programma didattico, in allegato Appendice I, acquisito al protocollo regionale con n. 1064443 del 07/12/2020;

L'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, pena nullità dell'autorizzazione, dovrà:

1. Comunicare qualsiasi variazione rispetto al programma fornito;
2. Comunicare, con congruo anticipo, il link per l'accesso alla classe virtuale, per l'eventuale verifica, ai seguenti indirizzi email:
gfronzi@regione.lazio.it;
tina.fabozzi@arpalazio.gov.it;
3. Garantire, in particolare, il rispetto delle condizioni di cui alla determinazione G05677 del 13/05/2020;
4. Garantire che il numero dei discenti non sia superiore a 50 e che il numero dei collegamenti non infici la qualità della connessione e dunque, dell'apprendimento;
5. Entro 15 giorni dalla fine del corso (dalla fine della seconda sessione), inviare all'area regionale preposta:
 - a. l'elenco di coloro che hanno frequentato **con profitto il corso**, in formato xls o analogo, con la riga di intestazione così formulata:
regione di gestione; numero elenco nazionale; data iscrizione elenco nazionale; cognome; nome; data di nascita; luogo di nascita; codice fiscale; ore formazione autorizzate; provvedimento di autorizzazione; ore di formazione conseguite.
 - b. copia del registro firme ed elenco degli iscritti;
 - c. copia degli attestati rilasciati;
 - d. i risultati della rilevazione del gradimento finale.

APPENDICE I
PROGRAMMA CORSO DI AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

 ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA	Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia	
	PROGRAMMA E CALENDARIO DEL CORSO	Pag. 1 di 1

Titolo del corso	LA QUALITÀ ACUSTICA DEGLI AMBIENTI CONFINATI Corso di aggiornamento professionale per tecnico competente in acustica D. Lgs 42/2017	Codice Corso	ARRM2326
Periodo di svolgimento	19 e 26 gennaio 2021	Giorno	Martedì
		Orario	14.30 –18.30
Sede del corso	Online in modalità FAD sincrona tramite la piattaforma GoToWebinar		
Direttore Scientifico	arch. Andrea Zingarini		
Tutor	arch. Doranna Eletto arch. Francesca Durante		

Data	Tempi h	Argomento	Docente
Martedì 19 gennaio 2021	1ora	Acustica in ambienti confinati: principi teorici e parametri di caratterizzazione.	architetto Chiara ALIPPI
	1 ora	Scelta di opportuni materiali per la progettazione di ambienti interni - fonoassorbenti per la correzione acustica interna e fonoisolanti per rumori provenienti dall'esterno - cenni sulle loro caratteristiche.	ingegnere Andrea PETTINARI
	2 ore	Illustrazione di lavori svolti di progettazione e verifica con misure fonometriche di ambienti dedicati. Test finale	architetto Chiara ALIPPI
Martedì 26 gennaio 2021	1ora	Tempo di riverberazione, chiarezza ed intellegibilità del parlato: esempi pratici di misura e di calcolo.	ingegnere Andrea PETTINARI
	1 ora	Norme UNI per una corretta progettazione e accenno ai CAM (criteri ambientali minimi).	architetto Chiara ALIPPI
	2 ore	Illustrazione di lavori svolti di progettazione e verifica con misure fonometriche di ambienti dedicati. Test finale	ingegnere Andrea PETTINARI

 <p>ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DI ROMA E PROVINCIA</p>	<p>Ordine degli Architetti PPC di Roma e Provincia</p> <p>PROGRAMMA E CALENDARIO DEL CORSO</p>	<p>Pag. 2 di 1</p>
--	--	--------------------

Corso di aggiornamento professionale per tecnico competente in acustica (ex punto 2 dell'Allegato1 del D.Lgs. n. 42 del 17 febbraio 2017) di 8 ore.

Il Corso prenderà in esame l'acustica in ambienti confinati, sotto questa voce sono incluse le tematiche principali dell'acustica di ambienti chiusi che verranno esaminate con principi teorici e con l'illustrazione di esempi di lavori svolti di progettazione e verifica.

L'obiettivo del corso è presentare quali sono i descrittori che permettono di definire il comfort acustico interno agli ambienti abitativi e, tramite esempi pratici, indirizzare verso le scelte progettuali che permettono di rispondere ai requisiti di qualità acustica interna richiesti dalla normativa vigente.

In particolar modo l'acustica architettonica studia il modo in cui il suono si propaga all'interno degli spazi chiusi: tratta sostanzialmente del controllo della riverberazione, dell'isolamento acustico da rumori esterni, del controllo del rumore e della distribuzione e dell'assorbimento del suono.

Il comportamento acustico di un ambiente chiuso è pertanto condizionato dalla geometria spaziale dello stesso e dall'interazione di superfici assorbenti e riflettenti.

Negli ambienti confinati, oltre alle onde sonore provenienti direttamente dalla sorgente, giungono infatti ad un ascoltatore anche numerosi contributi sonori riflessi e diffratti dalle pareti e dagli oggetti presenti.

Le caratteristiche di una buona acustica di una sala sono:

- l'intelligibilità dei suoni (segno di una riverberazione ottimale);
- l'assenza di rumori esterni indesiderati (segno di un buon isolamento acustico);
- una corretta distribuzione del suono.

Le conseguenze di una cattiva acustica in un ambiente chiuso possono provocare un rapido affaticamento o persino la perdita di informazioni all'ascolto di testi impegnativi. Nei locali che presentano un comportamento acustico scadente la capacità di rendimento di una persona è quindi altamente ridotta.

La partecipazione sarà del tipo sincrono e prevede il collegamento dei discenti agli orari prestabiliti dal programma formativo. Sarà garantito un elevato grado di interazione tra il docente e i discenti i quali potranno richiedere di intervenire nelle sessioni e scambiare opinioni ed esperienze.

Le attività erogate in modalità FAD sincrona, saranno documentate attraverso i consueti registri didattici vidimati, che dovranno essere debitamente compilati da parte dei tutor e firmati da quest'ultimo, dal direttore scientifico e dai docenti.

Il direttore scientifico, i docenti ed i tutor saranno presenti, per tutta la durata del corso, nella sala corsi dell'Acquario Romano, svolgendo le lezioni in modalità FAD; i discenti seguiranno il corso tramite la piattaforma GoToWebinar.

Ai registri verranno allegate le stampe dei report automatici prodotti dal sistema informativo adottato (output) idonei a garantire, in maniera univoca, il rilevamento delle presenze dei discenti e, se del caso, del funzionario regionale.

Non saranno accettate iscrizioni da parte di allievi che non abbiano le dotazioni tecniche richieste ai fini dell'ammissibilità della formazione a distanza e in linea di massima non saranno ammessi più di 50 discenti al corso.