

Corsi di Alta Formazione (CAF)

Protocollo	Titolo	Punteggio	Sovvenzione approvata (€)	Finanziabilità
0016292-9	“Storyteller e content curator strategie narrative per la valorizzazione del patrimonio culturale” – prof.ssa Carbone – Università degli Studi della Tuscia	73,5	10.710,00	Finanziato per l'intero importo
0016292-14	“Tecnologie applicate alla catalogazione e valorizzazione del patrimonio librario e documentario” – prof. Crisci – Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale	71,5	10.710,00	Finanziato per l'intero importo
0016292-13	“Educazione al patrimonio e comunicazione museale” – prof.ssa Bruno – Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale	69	10.710,00	Finanziato per l'intero importo
0016292-12	“Accessibilità museale, strumenti e tecnologie assistive” – prof.ssa Bruno – Università degli studi di Cassino e del Lazio Meridionale	67,5	10.710,00	Finanziato per l'intero importo
0016292-5	“La conservazione digitale” – prof. Michetti – Sapienza Università di Roma	66	10.710,00	Finanziato per l'intero importo
0016292-7	“Digital Technologies, Heritage & Education, Ambienti digitali, tecnologie e metodologie per la valorizzazione del patrimonio culturale in ambito educativo” – prof.ssa Poce – Università degli Studi di Roma Tre	64	10.683,75	Finanziato per l'intero importo

Protocollo	Titolo	Punteggio	Sovvenzione approvata (€)	Finanziabilità
0016292-1	“Dall’oggetto reale al modello digitale parametrico: la Comunicazione in Virtual and Augmented Reality del Patrimonio Culturale” – prof. Fasolo – Sapienza Università di Roma	60,5 (punteggio criterio “c” pari a 18; punteggio criterio “b” pari a 13,5; punteggio criterio “f” pari a 0; precede per ordine cronologico di ricezione della domanda)	10.710,00	Finanziato per l’intero importo
0016292-8	“Diagnostica per i Beni Culturali” – prof.ssa Ricci – Università degli Studi di Roma Tre	60,5 (punteggio criterio “c” pari a 18; punteggio criterio “b” pari a 13,5; punteggio criterio “f” pari a 0)	10.710,00	Finanziato per l’intero importo
0016292-6	“Data Science per il Patrimonio Culturale - DaSPaC” – Dott. Ciotti – Università degli Studi di Roma “Tor Vergata”	60 (precede per punteggio criterio “c” pari a 18)	10.710,00	Finanziato per l’intero importo
0016292-10	“La fotografia, dal dagherrotipo al digitale. Tecniche, conservazione, archiviazione, digitalizzazione” – prof. Fiorentino – Università degli Studi della Tuscia	60 (punteggio criterio “c” pari a 17)	10.710,00	Finanziato per l’intero importo
0016292-3	“Augmented Heritage. Tecnologie 3d e strumenti di comunicazione social per la conservazione, comunicazione e valorizzazione dei Beni Culturali” – prof. Ragone – Sapienza Università di Roma	56	0,00	Non finanziato per non aver raggiunto i punteggi minimi

Protocollo	Titolo	Punteggio	Sovvenzione approvata (€)	Finanziabilità
0016292-11	“Sistemi digitali di documentazione per il restauro di opere d’arte” – prof.ssa Pogliani – Università degli Studi della Tuscia	53 (precede per punteggio criterio “c” pari a 16)	0,00	Non finanziato per non aver raggiunto i punteggi minimi
0016292-2	“Tecnologie per la conservazione e fruizione di beni archeologici” - prof. Carafa – Sapienza Università di Roma	53 (punteggio criterio “c” pari a 13)	0,00	Non finanziato per non aver raggiunto i punteggi minimi
0016292-4	“Nuove tecnologie applicate alla bioarcheologia. Teoria e pratica della ricostruzione degli stili di vita nella Roma antica” – prof.ssa Gazzaniga – Sapienza Università di Roma	41,5	0,00	Non finanziato per non aver raggiunto i punteggi minimi