

N.	PROT	TIPOLOGIA COPRODUZIONE	RICHIEDENTE	TITOLO FILM	ESITO	Data invio Comunicazione ai sensi della L.241/90 --- Data Comunicazione di Rinuncia	MOTIVAZIONE
1	A0297-2019-26620	OPERA CINEMATOGRAFICA	I.B.C MOVIE S.R.L.	IL TRADITORTE	NON AMMISSIBILE	23/04/2019	Art. 4 comma 3 dell' Avviso pubblico, in quanto le riprese dell'opera sono iniziate in data 28 settembre 2018, ovvero antecedentemente alla data di finalizzazione della domanda sullo sportello telematico GECON WEB del 26 febbraio 2019.
2	A0297-2019-26626	OPERA CINEMATOGRAFICA	FENIX ENTERTAINMENT S.R.L.	IT WAS DARK NIGHT	NON AMMISSIBILE	15/05/2019	Art. 4 comma 1 lettere a) e b) dell' Avviso pubblico, in quanto al momento della data della richiesta di contributo del 28 febbraio 2019, l'opera risultava essere una produzione interamente italiana, come risulta anche dalla richiesta di idoneità provvisoria presentata al MIBAC.
3	A0297-2019-26604	OPERA CINEMATOGRAFICA	ITALIAN INTERNATIONAL PICTURES SRL	LIAN	NON AMMISSIBILE	23/05/2019	Il Costo Complessivo della Produzione dell'opera, come calcolato ai sensi dell'art.13, comma 4 lettere a) e b) dell' Avviso Pubblico, risulta superiore alla somma del Valore della Produzione medio dei soggetti che partecipano alla coproduzione.
4	A0297-2019-26606	OPERA CINEMATOGRAFICA	PROPAGANDA ITALIA S.R.L.	PIOVE	NON AMMISSIBILE	02/05/2019	Il Costo Complessivo della Produzione dell'opera, come calcolato ai sensi dell'art.13, comma 4 lettere a) e b) dell' Avviso Pubblico, risulta superiore alla somma del Valore della Produzione medio dei soggetti che partecipano alla coproduzione.
5	A0297-2019-26629	OPERA CINEMATOGRAFICA	VIDEA NEX STATION S.R.L.	L'UOMO DELLA DOMENICA	NON AMMISSIBILE	20/05/2019	RINUNCIA
6	A0297-2019-26632	OPERA CINEMATOGRAFICA	CYDIA S.R.L.	GENERAZIONE Neet	NON AMMISSIBILE	21/05/2019	RINUNCIA