

ACCORDO DI COOPERAZIONE

tra

La Regione Lazio – Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l’Occupazione con sede legale in Roma,, 7, C.F., in persona della, domiciliata per la carica presso la sede della predetta Direzione, d’ora in poi per brevità “Regione”;

e

Ministero dell’Università e la Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale - Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia, Ente pubblico economico nazionale, con sede in Roma,,CF/PIVA in persona del Direttore,, domiciliato per la carica presso la sede del predetto Istituto, d’ora in poi per brevità Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia,

PREMESSO CHE

- la Regione Lazio ritiene prioritario garantire l’inclusione e l’integrazione degli allievi con disabilità o in situazioni di svantaggio, finalizzata alla loro partecipazione attiva ai processi di apprendimento e di inserimento lavorativo nonché nella formazione professionale ed al successo formativo, unitamente alla promozione effettiva di pari opportunità di accesso e permanenza nella prospettiva dell’occupabilità ed occupazione;
- gli interventi di assistenza agli alunni con disabilità o in situazioni di svantaggio costituiscono un indispensabile servizio alle famiglie per l’inserimento lavorativo dei propri figli per la crescita verso l’autonomia personale;
- è interesse prioritario della Regione Lazio offrire un servizio di continuità nella presa in carico globale della persona con disabilità, garantendo l’ineludibile diritto all’autonomia agli allievi con disabilità;
- la Regione Lazio intende valorizzare e finanziare quei progetti che si concretizzano in azioni e supporto specialistico mirati al miglioramento della qualità di vita delle persone con disabilità e delle relazioni nel mondo del lavoro per il perseguimento di pari opportunità;
- La Regione Lazio finanzia il processo di inclusione ed integrazione delle persone con disabilità in una cornice di coordinamento e organizzazione funzionale di tutte le risorse coinvolte nel processo di inclusione e di integrazione;
- la Regione e il Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia intendono cooperare per giungere alla piena inclusione ed integrazione lavorativa e sociale delle persone con disabilità;

Tutto ciò premesso si conviene e si stipula quanto segue:

ART. 1 - VALORE DELLE PREMESSE E DEGLI ALLEGATI

Le premesse sopra riportate e gli allegati in essa richiamati formano parte integrante e sostanziale del presente accordo di cooperazione e si intendono riportati integralmente nel presente articolo.

ART. 2 – OGGETTO DELL'ACCORDO

Il presente accordo ha ad oggetto la collaborazione tra la Regione e il Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia, ai sensi dell'art. 7, comma 4 del D.Lgs. 36/2023, per lo svolgimento delle attività riferite al Progetto "Dopo di Noi".

Le attività oggetto del presente accordo e la relativa metodologia di realizzazione sono individuate e descritte nel progetto allegato al presente accordo.

ART. 3 – IMPEGNI COMUNI ALLE PARTI

Nello spirito della cooperazione, ai fini della più efficace ed efficiente realizzazione del Programma oggetto dell'accordo, le parti si impegnano vicendevolmente:

- a fornire a livello istituzionale ogni ausilio necessario alla buona realizzazione delle attività oggetto del presente accordo e dettagliate nel progetto allegato al presente Atto;
- a garantire ogni forma di reciproca collaborazione, coordinamento e informazione nell'esecuzione delle attività;
- a rimuovere ogni ostacolo amministrativo e procedurale ad esse imputabili;
- a dare piena attuazione, nella realizzazione delle attività, alle disposizioni ed agli orientamenti nazionali ed euro unitari di riferimento.

ART. 4 – IMPEGNI DELLA REGIONE

La Regione:

- monitora lo stato di attuazione delle attività oggetto del presente accordo nonché i relativi risultati intermedi e finali;
- fornisce supporto amministrativo al fine della realizzazione del progetto;

La Regione vigila sulla corretta attuazione del presente accordo e, laddove si renda necessario, anche a seguito delle indicazioni scaturenti dalle consultazioni con il Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia, a provvedere al suo aggiornamento.

La Regione si impegna a curare, anche in fase esecutiva, il necessario coordinamento con le proprie strutture e con gli altri soggetti pubblici istituzionalmente competenti all'espletamento delle attività programmate.

ART. 5 – IMPEGNI DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SANTA CECILIA

il Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia, coerentemente con le proprie finalità istituzionali:

- si impegna a realizzare le attività previste dal progetto per l'inclusione scolastica/universitaria;
- assume la piena responsabilità organizzativa per la realizzazione delle attività individuate e descritte nel progetto;

In ogni caso, il complesso delle attività svolte dal Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia dovrà essere compiuto in stretta collaborazione con La Regione.

La Regione si riserva la facoltà di concordare con il Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia gli adattamenti e le modifiche necessarie in relazione ad eventuali criticità o necessità sopraggiunte, sempre nel rispetto e nei limiti dell'importo della dotazione finanziaria di cui al successivo articolo 8.

ART. 6 - DURATA

Il presente accordo ha validità fino al 31/12/2025, fatto salvo un eventuale prolungamento della sua validità, concordato tra le parti, in funzione di nuove e successive esigenze che dovessero palesarsi da parte di Regione Lazio.

Lo svolgimento delle attività previste dal presente accordo dovrà rispettare quanto stabilito dal progetto di cui all'articolo 2.

ART. 7 - RESPONSABILE DEL PROGETTO

Al fine di garantire l'attuazione di quanto previsto nel presente accordo, le parti individuano i rispettivi referenti in:

- per la Regione funzionario della Direzione Istruzione Formazione e Politiche per l'Occupazione;
- per il Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia il in qualità di Direttore dell'Ente.

ART. 8 – RIMBORSO DELLE SPESE

In relazione allo svolgimento delle attività di cui all'articolo 5, è riconosciuto al Conservatorio Statale di Musica

Santa Cecilia, a titolo di rimborso delle spese sostenute e senza che la stessa costituisca alcuna forma di corrispettivo, un importo complessivo, posto a carico del progetto, pari a **€215.000,00** (duecentoquindicimila/00 euro), sulla base delle spese effettivamente sostenute e secondo le seguenti modalità:

- con riguardo all'esercizio finanziario 2024:
 - ✓ 80% dell'importo impegnato nell'esercizio finanziario all'avvio delle attività, su richiesta del Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia;
 - ✓ 20% dell'importo impegnato previa presentazione di una relazione intermedia;
- con riguardo all'esercizio finanziario 2025:
 - 80% dell'importo impegnato nell'esercizio finanziario su richiesta del Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia;
 - 20% dell'importo impegnato previa presentazione di una relazione finale, commisurato all'importo riconosciuto;

Ai fini dell'erogazione del predetto acconto dovrà essere preventivamente prodotta la seguente documentazione:

- Documento fiscalmente idoneo ai fini del pagamento dell'acconto;
- Documento pdf rilasciato in sede di acquisizione del codice CUP;

Ai fini dell'erogazione del saldo dovrà essere prodotta la seguente documentazione:

- Relazione finale dettagliata sulle iniziative svolte;
- Richiesta di rimborso finale
- Documento fiscalmente idoneo ai fini del pagamento del saldo.

ART. 9 - OBBLIGHI DI RISERVATEZZA E TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

9.1. Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia ha l'obbligo di mantenere riservati i dati e le informazioni di cui venga in possesso e, comunque, a conoscenza, di non divulgarli in alcun modo e in qualsiasi forma e di non farne oggetto di utilizzazione a qualsiasi titolo per scopi diversi da quelli strettamente necessari all'esecuzione del presente accordo, anche successivamente alla cessazione del rapporto dalla stessa disciplinata. L'obbligo non concerne i dati che siano o divengano di pubblico dominio.

9.2. Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia si impegna a far sì che nel trattare dati, informazioni, e conoscenze della Regione di cui venga eventualmente in possesso nello svolgimento del presente progetto, siano adottate le necessarie ed idonee misure di sicurezza e impiegate modalità di trattamento che non

compromettano in alcun modo il carattere della riservatezza o arrechino altrimenti danno. In caso di inosservanza degli obblighi di riservatezza, la Regione ha la facoltà di dichiarare risolto di diritto il presente accordo.

9.3. Le informazioni, i dati e le conoscenze riservate non potranno essere copiate o riprodotte in tutto o in parte da Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia se non per esigenze operative strettamente connesse allo svolgimento delle attività oggetto del presente accordo.

9.4. Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia è responsabile per l'esatta osservanza da parte dei propri dipendenti e/o consulenti e/o personale esterno degli obblighi di riservatezza anzidetti.

9.5. La Regione è titolare dei trattamenti dei dati personali generati dall'attuazione del presente accordo, a norma del Regolamento UE n. 679/2016 (GDPR). Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia opera in qualità di Responsabile esterno dei trattamenti ed è autorizzato a nominare ulteriori responsabili esterni che abbiano i previsti requisiti.

Le parti si impegnano a produrre e trasmettere la documentazione prevista dal Regolamento UE n. 679/2016 per regolare i rapporti tra Titolare e Responsabile dei trattamenti.

ART. 10 - TUTELA CONTRO AZIONI DI TERZI

Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia utilizzerà la massima diligenza e le necessarie cautele al fine di evitare il verificarsi di danni durante l'esecuzione delle attività oggetto del presente accordo, mettendo in atto tutti gli adempimenti previsti per la sicurezza sul lavoro. Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia, pertanto, assume ogni responsabilità per casi di infortuni e danni arrecati alla Regione e a terzi in dipendenza di manchevolezze o di trascuratezza nell'esecuzione dei servizi oggetto del presente accordo allo stesso imputabili.

ART. 11 - RESPONSABILITÀ ED OBBLIGHI DERIVANTI DAI RAPPORTI DI LAVORO

Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia si obbliga ad ottemperare a tutti gli obblighi verso i propri dipendenti derivanti da disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di lavoro, ivi comprese quelle in tema di igiene e sicurezza, previdenza e disciplina infortunistica, assumendo a proprio carico tutti gli oneri relativi.

Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia si obbliga a dimostrare, a qualsiasi richiesta della Regione, l'adempimento di tutte le disposizioni relative alle assicurazioni sociali, derivanti da leggi e contratti collettivi di lavoro, che prevedano il pagamento di contributi da parte dei datori di lavoro a favore dei propri dipendenti.

Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia dichiara, altresì, di essere in regola con gli obblighi previsti dall'art. 17 della Legge 12 marzo 1999, n. 68, in materia di diritto al lavoro dei disabili.

ART. 12 – INADEMPIMENTI E RISOLUZIONE

Le parti possono risolvere il presente accordo nei casi di inadempimento grave e/o di ritardi non sanati entro 30 giorni dalla ricezione della diffida ad adempiere, da trasmettersi a mezzo PEC. Trascorso il termine sopra indicato, la risoluzione dell'accordo opererà di diritto ai sensi dell'art. 1454 c.c.

ART. 13 - CONTROVERSIE E FORO COMPETENTE

Le parti concordano di definire amichevolmente ogni controversia che possa nascere dalla interpretazione ed esecuzione del presente accordo.

Qualora non sia possibile giungere ad una definizione conciliativa, le controversie saranno deferite al giudizio ordinario, ai sensi delle disposizioni del c.p.c. e del T.U. 30 ottobre 1933, n. 1611. È stabilita la competenza esclusiva del Foro di Roma ed è in ogni caso escluso l'arbitrato.

ART. 14 – DIRITTO DI RECESSO

Le parti hanno facoltà di recedere dal presente accordo in ogni momento, per giustificato motivo e con preavviso scritto di 60 giorni, ma il recesso non ha effetto per le prestazioni già eseguite o in corso di esecuzione. In tal caso è fatto salvo tutto ciò che nel frattempo è stato ottenuto in termini di risultati e la Regione si impegna a rimborsare al Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia l'importo delle spese sostenute ed impegnate fino al momento dell'anticipata cessazione del rapporto.

ART. 15- VALIDITA' ED EFFICACIA

Il presente atto è valido ed efficace a decorrere dalla data del decreto di approvazione dello stesso.

ART. 16 - FORZA MAGGIORE

Le parti non saranno responsabili della mancata esecuzione di attività parziale o totale imputabile a cause di forza maggiore.

Sono cause di forza maggiore eventi o circostanze che esorbitino dal controllo della parte interessata e che non avrebbero potuto essere evitati mediante la diligenza richiesta nel caso di specie. Se una delle parti ritiene che si sia verificata una causa di forza maggiore che possa pregiudicare l'espletamento delle proprie attività,

lo comunicherà prontamente alla controparte.

La parte interessata da eventi che integrino cause di forza maggiore dovrà fare quanto ragionevolmente necessario per evitare l'aggravarsi delle conseguenze derivanti da tale evento.

Resta inteso, altresì, che nel caso in cui la causa di forza maggiore si protragga per un periodo di tempo tale da non rendere più conveniente per le parti la prosecuzione del rapporto di collaborazione, le stesse potranno incontrarsi per decidere nel merito.

Letto, confermato e sottoscritto.

Roma,

Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia

Regione Lazio

Il presente accordo è esente dall'imposta di bollo in modo assoluto ai sensi dell'art. 16 della tabella Allegato B del D.P.R. 642 del 26 ottobre 1972.