

ALLEGATO B

(Istanza per la concessione delle sovvenzioni. Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà ex artt. 46 e 47 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445. Allegati)

Regione Lazio

Direzione regionale cultura, arte e sport – Area Promozione della Cultura, delle Arti Visive del Cinema, dell’Audiovisivo e della Multimedialità

Via Rosa Raimondi Garibaldi 7

00145 Roma

Il/La sottoscritto/a _____ in qualità di rappresentante legale dell’impresa/società, _____, ai sensi dell’art.9 l.r. 2/2012 e della DGR n. ____/2012,

fa istanza

di sovvenzione per la realizzazione dell’opera cinematografica/audiovisiva dal titolo

e dichiara,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art.76 del D.P.R. 28.12.2000, n.445, in caso di dichiarazioni mendaci e di formazione o uso di atti falsi, i seguenti stati, qualità personali e fatti:

DATI RIFERITI AL SOGGETTO RICHIEDENTE LA SOVVENZIONE

DENOMINAZIONE IMPRESA/SOCIETA':

NATURA GIURIDICA:

- impresa individuale*
- impresa familiare*
- società semplice*
- società in nome collettivo*
- società in accomandita semplice*
- società a responsabilità limitata*
- società per azioni*
- società in accomandita per azioni*

ALTRI REQUISITI DELLA IMPRESA/SOCIETA':

| | |
|--|---|
| <i>esercizio di attività di produzione di opere cinematografiche e audiovisive, in modo esclusivo o prevalente</i> | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| <i>iscrizione, per le imprese italiane che richiedono la sovvenzione per un'opera cinematografica, all'elenco informatico istituito presso il Ministero per i beni e le attività culturali</i> | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| <i>produttore indipendente di opera audiovisiva</i> | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |

SEDE LEGALE:

PARTITA IVA:

LEGALE RAPPRESENTANTE:

NUMERO DI TELEFONO:

NUMERO DI FAX:

INDIRIZZO E-MAIL:

ELEGGIBILITA' CULTURALE DELL'OPERA

Blocco A- Contenuti:

| | |
|--|---|
| A.1 Soggetto/sceneggiatura dell'opera cinematografica/ audiovisiva tratto da opera letteraria/teatrale regionale/ italiana/europea | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| A.2 Soggetto/sceneggiatura dell'opera cinematografica/ audiovisiva riguardante tematiche ambientali, storiche, leggendarie, religiose, sociali, artistiche o culturali regionali/italiane/europee | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| A.3 Soggetto/sceneggiatura, riguardante una personalità/ carattere regionale/italiano/europeo di rilevanza storica, religiosa, sociale, artistica o culturale | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| A.4 Ambientazione sul territorio regionale/italiano del soggetto dell'opera, a prescindere dalle locations e/o teatri di posa dove vengano effettivamente realizzate le riprese, in considerazione della valorizzazione dell'immagine e dell'identità del territorio che ne conseguirebbe | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| A.5 Riprese in esterno e/o in interno delle scene dell'opera cinematografica/audiovisiva effettuate in misura non inferiore al 40% sul territorio regionale al fine di valorizzarne il patrimonio ambientale, artistico, architettonico ed archeologico | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| A.6 Dialoghi originali girati in lingua italiana o dialetti della Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| A.7 Distribuzione dell'opera a cura di imprese/società con sede legale nella Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |

Blocco B - Talenti creativi:

| | |
|--|---|
| B.1 Presenza di artisti cinematografici/audiovisivi regionali o italiani o cittadini degli Stati dello Spazio Economico Europeo - SEE (a-regista, b-autore del soggetto, c-sceneggiatore, d-attore principale (uno), e-attore secondario (uno), f-autore delle musiche) | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| B.2 Presenza di talenti creativi regionali, italiani o cittadini degli Stati dello Spazio Economico Europeo - SEE (a-direttore della fotografia, b-scenografo, c-costumista, d-montatore, e-arredatore, f-capo truccatore) | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |

| Blocco C - Produzione: | |
|--|---|
| C.1 Riprese in teatri di posa localizzati nella Regione Lazio in misura non inferiore al 20% | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| C.2 Effetti digitali nella Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| C.3 Effetti speciali nella Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| C.4 Registrazione musiche nella Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| C.5 Montaggio del sonoro e mixaggio nella Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| C.6 Lavoro di laboratorio nella Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| C.7 Montaggio finale nella Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| <u>REQUISITI DI ELEGGIBILITA'</u> | |
| | IMPORTI in euro |
| BILANCIO COMPLESSIVO DI PRODUZIONE | |
| SPESE DI PRODUZIONE "SOPRA LA LINEA" | |
| SPESE DI PRODUZIONE "SOTTO LA LINEA" | |
| PRODUCER FEE | |
| SPESE GENERALI | |
| A) SPESE DI PRODUZIONE "SOTTO LA LINEA" REALIZZATE SUL TERRITORIO REGIONALE | |
| B) SPESE GENERALI SOSTENUTE NELLA REGIONE LAZIO | |
| C) SPESE DI PRODUZIONE RELATIVE ALL'IMPIEGO DI "TROUPE DI OPERATORI RESIDENTI NELLA REGIONE LAZIO OVVERO DI MEZZI TECNICI MESSI A DISPOSIZIONE DA SOCIETA'/IMPRESE AVENTI SEDE LEGALE NELLA REGIONE LAZIO" PER RIPRESE EFFETTUATE FUORI REGIONE | |
| TOTALE SPESE ELEGGIBILI (A+B+C) | |
| DATA DI FINE RIPRESE(o FINE LAVORAZIONE per opere di animazione): | |

TIPOLOGIA DELL'OPERA:

cinematografica *audiovisiva*

- per i ragazzi*
- prime e seconde*
- di ricerca e sperimentazione di nuovi linguaggi multimediali e interattivi (inclusi i cross mediali ed i multiplatforma)*
- documentaristiche di creazione*
- di genere, in particolare a basso costo*
- lungometraggio*
- cortometraggio*
- fiction televisiva*
- di animazione*

INTERESSE REGIONALE DELL'OPERA:

| | |
|--|---|
| Soggetto/sceneggiatura dell'opera cinematografica/ audiovisiva tratto da opera letteraria/teatrale della Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| Soggetto/sceneggiatura dell'opera cinematografica/ audiovisiva riguardante tematiche ambientali, storiche, leggendarie, religiose, sociali, artistiche o culturali della Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| Soggetto/sceneggiatura, riguardante una personalità/ carattere di rilevanza storica, religiosa, sociale, artistica o culturale della Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| Riprese in esterno e/o in interno delle scene dell'opera cinematografica/audiovisiva effettuate in misura non inferiore al 50% sul territorio della Regione Lazio al fine di valorizzarne il patrimonio ambientale, artistico, architettonico, archeologico nonché enogastronomico | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |
| Dialoghi originali girati in dialetto della Regione Lazio | <input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO |

TIPOLOGIA DELL'IMPRESA/SOCIETA' DI PRODUZIONE:

- micro impresa*
- piccola impresa*
- impresa nei primi cinque anni dall'inizio dell'attività*
- impresa estera*
- impresa in co-produzione con impresa estera*

CO-PRODUTTORI ITALIANI (se presenti):

CO-PRODUTTORI ESTERI (se presenti):

PRODUTTORI ESECUTIVI (se presenti):

DATI TECNICI GENERALI:

REGIA:

ATTORI PRINCIPALI:

DATA INIZIO RIPRESE:

NUMERO GIORNATE DI RIPRESE:

NUMERO GIORNATE DI RIPRESE EFFETTUATE SUL TERRITORIO REGIONALE:

LUOGHI DELLE RIPRESE EFFETTUATE SUL TERRITORIO REGIONALE:

NUMERO DI PERSONALE RESIDENTE NEL LAZIO UTILIZZATO/IMPIEGATO:

AIUTI DI STATO E MISURE PUBBLICHE DI SOSTEGNO:

| Tipologia aiuto | | Riferimento normativo | Importo richiesto | % del Budget | Importo concesso | % del Budget |
|---|--|-----------------------|-------------------|--------------|------------------|--------------|
| Fondo Unico per lo Spettacolo | | | | | | |
| Aiuti Regionali (specificare): | | | | | | |
| Altri aiuti nazionali (specificare): | | | | | | |
| Aiuti di altri Stati membri dell'U.E. (specificare): | | | | | | |
| Aiuti di altri Stati non appartenenti all'U.E. (specificare): | | | | | | |
| Totale | | | | | | |

Il sottoscritto dichiara che:

- l'impresa che rappresenta non è destinataria di un ordine di restituzione di aiuti, precedentemente ricevuti, in seguito ad una decisione della Commissione Europea che abbia dichiarato tali aiuti illegali e incompatibili;
- l'impresa che rappresenta ha rimborsato o depositato in un conto bloccato aiuti precedentemente ricevuti, in seguito al ricevimento di un ordine di restituzione di detti aiuti, conseguente ad una decisione della Commissione Europea che li ha dichiarati illegali e incompatibili;
- l'impresa che rappresenta non si trova in stato di difficoltà ai sensi della comunicazione della Commissione Europea 2004/C 244/02 "Orientamenti comunitari sugli aiuti di Stato per il salvataggio e la ristrutturazione delle imprese in difficoltà".

Si allegano:

- **autocertificazione di iscrizione alla Camera di Commercio o certificato di iscrizione alla medesima;**
- **copia del documento d'identità del legale rappresentante del soggetto richiedente;**
- **soggetto del film;**
- **sceneggiatura del film;**
- **piano di lavorazione dell'opera;**
- **bilancio complessivo di produzione;**
- **piano di finanziamento della produzione;**
- **autocertificazione comunicazione antimafia**
- **delega del produttore estero a presentare istanza (in caso di produzione esecutiva).**

Data

Timbro e firma

La presente dichiarazione non necessita dell'autenticazione della firma e può essere inviata anche con le modalità indicate nell'art. 38 del D.P.R. n. 445/2000.