

ALLEGATO A

INTERVENTI REGIONALI PER LO SVILUPPO DEL CINEMA E DELL'AUDIOVISIVO

PIANO ANNUALE DEGLI INTERVENTI 2023

Disposizioni in materia di cinema e audiovisivo

Legge regionale 2 luglio 2020, n.5

PREMESSA

Il Piano Annuale degli Interventi 2023 nel settore del cinema e dell'audiovisivo rappresenta un importante strumento di sostegno economico, anche per dare risposta agli operatori economici che si avviano ad una ripresa dopo la crisi del settore a seguito dell'emergenza COVID-19.

Il presente Piano Annuale 2023 è stato redatto nel rispetto di quanto previsto dalla L.R. 5 del 2 luglio 2020 che regola le norme regionali vigenti in materia di cinema e audiovisivo.

Il Piano Annuale, di seguito denominato "Piano", individua gli interventi, ritenuti prioritari, da realizzare, nell'anno di riferimento, da parte della Direzione regionale competente per materia.

Per ogni intervento vengono definiti gli indirizzi in tema di risorse, obiettivi specifici, destinatari, procedure di selezione.

All'interno del presente Piano non è ammessa la partecipazione agli Avvisi Pubblici indicati nei successivi paragrafi a enti partecipati o controllati dalla Regione Lazio o ai quali la Direzione competente in materia di cultura già eroga contributi in via ordinaria sulla base di specifiche disposizioni di legge.

La loro attuazione gestionale e le fasi di spesa che di volta in volta verranno poste in essere per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti, saranno realizzate secondo i principi previsti dal D. Lgs. 118/2011 e s.m.i., e soggette a eventuali ulteriori disposizioni per la gestione del bilancio, quindi suscettibili di valutazioni ed eventuali rivisitazioni operative.

Inoltre, la copertura finanziaria indicata per ogni area d'intervento riveste carattere programmatico di individuazione ed allocazione delle risorse disponibili destinate, in fase realizzativa, ad essere confermate secondo il principio della competenza finanziaria potenziata.

Gli Avvisi Pubblici indicati nei successivi paragrafi saranno approvati con determinazioni del Direttore della Direzione Regionale competente in materia di cultura, adottate le modalità previste dal presente Piano.

In osservanza dell'art. 8, comma 4 della L.R. 5/2020, l'accesso alle forme di sostegno regionale è subordinato alla insussistenza, in capo al beneficiario, di situazioni ostative, ai sensi delle leggi statali e regionali vigenti.

Inoltre, come disposto dall'art. 8, comma 5 della medesima legge, per gli avvisi pubblici l'erogazione delle forme di sostegno è subordinata alla presentazione di apposita dichiarazione, rilasciata da un revisore contabile, attestante la spesa effettivamente sostenuta dal beneficiario in conformità alle disposizioni stabilite dagli avvisi stessi ed alle disposizioni, anche di natura fiscale, vigenti in materia.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di sospendere e, se del caso, revocare il contributo o altra agevolazione concessa, nell'ipotesi in cui venga in qualsiasi modo a conoscenza dell'avvio di indagini, o dell'emissione di condanne, nei confronti del legale rappresentante o di membri di organi di amministrazione o di soci del soggetto privato ammesso a contributo, per reati contro la pubblica amministrazione o per altri illeciti comunque di gravità tale da pregiudicare l'affidabilità e l'onorabilità del beneficiario e quindi l'immagine dell'Amministrazione che eroga il finanziamento.

Nel Piano sono inizialmente individuate le azioni che verranno attivate dalla Direzione regionale competente in materia di cultura che riguarderanno più settori del comparto cinematografico quali: la promozione della cultura cinematografica e audiovisiva, la produzione, le coproduzioni internazionali, le sceneggiature, la promozione dell'esercizio cinematografico, il restauro e la digitalizzazione delle opere audiovisive e cinematografiche.

In aggiunta alle azioni previste dal presente Programma, gli Assessorati regionali "Lavoro, Università, Scuola, Formazione, Ricerca, Merito" e "Sviluppo economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internazionalizzazione" daranno continuità anche nel 2023 alle attività di sostegno al settore del cinema e dell'audiovisivo con ulteriori interventi attuati dalle relative Direzioni Regionali. In particolare, verrà riproposto il progetto "Torno Subito" che, grazie agli importanti risultati raggiunti nel corso delle precedenti annualità, rappresenterà una delle iniziative cardine anche per il 2023.

Nell'ambito dell'Officina delle Arti "P.P. Pasolini" verranno svolte diverse attività correlate alla didattica teorico - pratica, alla quale si affiancheranno incontri e masterclass con artisti e professionisti del settore ed eventi aperti al pubblico.

Proseguiranno le attività della Scuola "G. M. Volonté", mirate al conseguimento da parte degli alunni di qualifiche professionali specialistiche in diversi ambiti del settore cinematografico e audiovisivo.

La Regione continuerà a sostenere la diffusione della cultura cinematografica e audiovisiva tra i giovani, portando il cinema nelle scuole con l'obiettivo prioritario di realizzare attività di educazione all'immagine e al linguaggio cinematografico, tramite l'utilizzo degli strumenti digitali e mediante l'impiego della banda ultralarga.

È prevista, inoltre, la partecipazione della Regione Lazio, tramite l'Assessorato "Sviluppo economico, Commercio, Artigianato, Industria, Internazionalizzazione" a Festival nazionali e/o internazionali.

La Regione Lazio nell'elaborazione degli avvisi sosterrà anche le tematiche "green", l'ecosostenibilità, la parità di genere, le giovani generazioni e l'innovazione nel settore dell'audiovisivo, in quanto temi che richiedono l'attivazione di azioni di sviluppo e incentivo.

LE RISORSE

Le risorse economiche che la Regione Lazio ha destinato nel 2023 nel settore del cinema e dell'audiovisivo fanno riferimento a fondi sia regionali che della programmazione europea 2021-2027.

Le attività di promozione, sostegno e valorizzazione del settore vengono finanziate principalmente attraverso:

1 – Fondi regionali

Per il 2023 sono previsti interventi a cura della Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo che riguardano capitoli di spesa per: digitalizzazione e restauro di pellicole, promozione della cultura cinematografica e audiovisiva, sostegno alla produzione cinematografica ed audiovisiva, scrittura di progetti di sceneggiatura ("dalla parola allo schermo"), promozione dell'esercizio cinematografico, per un totale di **8,893 milioni di euro**.

2 – Fondi PR-FESR Lazio 2021-2027

La programmazione 2021-2027 ha tra le finalità il sostegno al sistema delle imprese, con una particolare attenzione alla filiera del cinema e dell'audiovisivo.

L'intervento "Lazio Cinema International", individuato come progetto strategico, sostiene, tra l'altro, la produzione di Opere Audiovisive internazionali per rafforzare e migliorare la competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto, con particolare attenzione ai territori.

Le risorse FESR 2021-2027 stanziare per questo intervento sono pari a 10 milioni di euro annui, con la pubblicazione di due edizioni annuali di un avviso pubblico.

3 – Fondi FSE+ 2021-2027

Un ulteriore settore di intervento riguarda le scuole di formazione, in particolare: la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté e l'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini.

Per tali Scuole di alta formazione, gestite dalla Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'occupazione e finalizzate alla valorizzazione e al potenziamento di specifiche figure professionali - legate a settori considerati rilevanti per l'economia regionale quali cultura, audiovisivo, cinema e spettacolo - sono programmate risorse FSE+ con un risultato atteso di numerosi progetti, percorsi formativi, azioni di sistema e tirocini.

Inoltre, in un'ottica di sviluppo del settore cinematografico ed audiovisivo e di internazionalizzazione delle imprese, la Regione con la DGR 177/2023 ha previsto il sostegno all'evento "MIA – Mercato audiovisivo" uno dei principali appuntamenti di mercato internazionali dedicati all'industria audiovisiva.

INTERVENTI DELLE DIREZIONI COMPETENTI IN MATERIA DI CINEMA E AUDIOVISIVO

1. LAZIO CINEMA INTERNATIONAL - COPRODUZIONI INTERNAZIONALI

Nell'ambito della nuova programmazione *PR FESR Lazio 2021-2027. Obiettivo Strategico 1. "Un'Europa più competitiva e intelligente"* - *Obiettivo Specifico 1.3 "Rafforzare la crescita e la competitività delle PMI"* la Regione promuove l'iniziativa Lazio Cinema International.

I contributi, a fondo perduto, sono concessi ai sensi dell'art. 54 del Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014 che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato (GUUE L. 187/1 del 26.06.2014), di seguito RGE (Regolamento Generale di Esenzione).

L'Avviso sarà gestito anche con il supporto degli enti strumentali o società *in house* della Regione Lazio.

Titolo	Lazio Cinema International
Budget	10 milioni di euro nella programmazione 2021-2027 - annualità 2023
Oggetto	Sostegno alla produzione di Opere Audiovisive internazionali

Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il rafforzamento e il miglioramento della competitività delle imprese di produzione cinematografica e il relativo indotto, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri ➤ Una maggiore visibilità internazionale del territorio, della storia, della cultura e delle tradizioni del Lazio, anche al di fuori dell'area urbana di Roma, al fine di sostenere la competitività dei territori meno noti e riconoscibili dal grande pubblico
Destinatari	<p>Le PMI che sono coproduttori indipendenti ovvero sono produttori indipendenti originari come definiti dalla Legge Cinema, operando, tra l'altro, prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 59.1) e che sono titolari di diritti di sfruttamento dell'opera almeno per l'Italia</p>
Procedura di selezione	<p>Avviso pubblico articolato in due edizioni, in considerazione della dotazione finanziaria disponibile e nel rispetto della "Metodologia e Criteri di selezione delle operazioni" del PR FESR Lazio 2021–2027, approvati dal Comitato di Sorveglianza nella seduta del 22/12/2022</p>
Opere agevolabili	<p>Opere Audiovisive internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Opera Cinematografica Realizzata in Coproduzione Internazionale a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'art. 3 del D.P.C.M. 11 luglio 2017 ➤ Opera Cinematografica Realizzata in Regime di Compartecipazione Internazionale o Opera Audiovisiva di Produzione Internazionale a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'art. 4 del D.P.C.M. 11 luglio 2017 ➤ Opera Audiovisiva a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'art. 2 del D.P.C.M. 11 luglio 2017, avente quale caratteristica la Quota di Compartecipazione del o dei Coproduttori Indipendenti pari o superiore al 20%; la Quota Estera del Costo Complessivo della Produzione pari o superiore al 20%

2. PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

La Regione Lazio sostiene la produzione di opere cinematografiche e audiovisive italiane, europee e straniere, mediante sovvenzioni a fondo perduto concesse ai sensi dell'art. 54 del Regolamento (UE) n. 651/2014 della Commissione del 17 giugno 2014, che dichiara alcune categorie di aiuti compatibili con il mercato comune, in applicazione degli articoli 107 e 108 del trattato (GUUE L 187/1 del 26.06.2014), di seguito RGE (Regolamento Generale di Esenzione), o mediante altra tipologia di regime di aiuti compatibile con l'intervento.

A tal fine la Regione interviene nella realizzazione e nel sostegno di progetti rivolti alla realizzazione di attività culturali che promuovano la diffusione del cinema e del patrimonio audiovisivo.

Tale sostegno si concretizza attraverso due tipi di avvisi - per l'annualità 2023 - che finanzieranno opere realizzate entro la data di pubblicazione dell'Avviso, nonché opere da realizzare ex novo:

2.1 PRODUZIONE OPERE REALIZZATE

2.2 PRODUZIONE OPERE DA REALIZZARE EX NOVO

2.1 PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA PER OPERE REALIZZATE

Titolo	Sostegno alla produzione cinematografica e audiovisiva
Budget	Il sostegno alla Produzione cinematografica e audiovisiva trova copertura nell'ambito delle risorse stanziare per l'esercizio finanziario 2023 sul capitolo U0000G12523 fino al complessivo limite di spesa di euro 2.500.000,00
Oggetto	Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive – al massimo per una sola opera – girate e concluse entro la data di pubblicazione dell'Avviso
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none">➤ Incentivare gli investimenti volti alla realizzazione di opere cinematografiche e audiovisive italiane, europee e straniere➤ Sostenere le imprese e l'indotto del settore cinema e audiovisivo
Destinatari	Imprese che esercitano l'attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi (codice ATECO J 59.11) o attività di post-produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi (codice ATECO J 59.12) o altro codice di analogo settore previsto per il Registro delle imprese dello Stato di residenza estero
Procedura di selezione	Avviso pubblico che determina criteri di valutazione, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione dei contributi

Opere agevolabili	Opere cinematografiche e audiovisive italiane, europee e straniere, realizzate in tutto o in parte sul territorio regionale, mediante sovvenzioni a fondo perduto
--------------------------	---

2.2 SOSTEGNO PRODUZIONI NUOVE OPERE CINEMATOGRAFICHE E AUDIOVISIVE

Titolo	Sostegno alla produzione cinematografica e audiovisiva
Budget	Il sostegno alla Produzione cinematografica e audiovisiva trova copertura nell'ambito delle risorse stanziare per l'esercizio finanziario 2023 sul capitolo U0000G12523 fino al complessivo limite di spesa di euro 2.500.000,00
Oggetto	Sostegno alle produzioni cinematografiche e audiovisive operanti sul territorio il cui inizio delle attività, sul territorio regionale, dovrà avvenire dopo la presentazione della domanda di contributo, con l'obiettivo di sostenere la qualità delle opere, l'innovazione, la competitività e la cultura cinematografica e dell'audiovisivo
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incentivare gli investimenti volti alla realizzazione di opere cinematografiche e audiovisive italiane, europee e straniere ➤ Il rafforzamento e il miglioramento della competitività delle imprese di produzione cinematografica e audiovisiva e il relativo indotto, anche mediante una più intensa collaborazione con i produttori esteri
Destinatari	Le PMI che sono coproduttori indipendenti ovvero sono produttori indipendenti originari come definiti dalla Legge Cinema, operando, tra l'altro, prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 59.1) e che sono titolari di diritti di sfruttamento dell'opera almeno per l'Italia
Procedura di selezione	Avviso pubblico che determina criteri di valutazione, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione dei contributi
Opere agevolabili	Opere cinematografiche e audiovisive italiane, europee e straniere, realizzate in tutto o in parte sul territorio regionale

3. DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

Per quanto riguarda il sostegno al settore della distribuzione cinematografica e audiovisiva, che conta un cospicuo numero di imprese operanti sul territorio, la Regione Lazio intende dare attuazione alla linea di intervento prevista dal Piano Annuale 2022 e già avviata nel corso della passata annualità, affidata a LAZIOcrea S.p.a con Delibera di Giunta Regionale del 9 novembre 2022, n. 1002 (stanziamento pari a euro 974.696).

4. SCRITTURA DI PROGETTI DI SCENEGGIATURA

La Regione ha tra i suoi obiettivi anche il sostegno alla scrittura di progetti di sceneggiature. Nel 2021 la Regione Lazio, per la prima volta, ha promosso una procedura mirata alla concessione di contributi per progetti relativi alla scrittura di sceneggiature originali o tratte da altre opere non audiovisive protette ai sensi della legge sul diritto d'autore e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, ambientate dichiaratamente in tutto o in parte nel territorio laziale.

Titolo	SOSTEGNO ALLA SCRITTURA DI PROGETTI DI SCENEGGIATURA
Budget	Il sostegno alla scrittura di progetti di sceneggiatura trova copertura nell'ambito delle risorse stanziato per l'esercizio finanziario 2023 sul capitolo U0000G11941 fino al complessivo limite di spesa di euro 500.000,00
Oggetto	Contributi per sceneggiature e/o progetti relativi alla scrittura di sceneggiature originali o tratte da altre opere non audiovisive protette ai sensi della legge sul diritto d'autore e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, ambientate dichiaratamente in tutto o in parte nel territorio laziale
Obiettivi specifici	Diffondere la cultura dell'audiovisivo nel Lazio già nella prima fase di sviluppo di un progetto filmico, contribuendo altresì alla diffusione delle identità culturali e creative laziali
Destinatari	Persone fisiche singolarmente o insieme ad altri soggetti proponenti un solo progetto di sceneggiatura

Procedura di selezione	Avviso pubblico che determina criteri, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione delle sovvenzioni
Opere agevolabili	Progetti di sceneggiature e/o sceneggiature originali o tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d'autore e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, al fine di diffondere la cultura dell'audiovisivo nel Lazio

5. FONDAZIONE CINEMA PER ROMA

Con la Legge Regionale 19 giugno 2008, n. 8 concernente “Partecipazione della Regione Lazio alla Fondazione Cinema per Roma”, la Regione Lazio, in qualità di socio fondatore, partecipa alle attività della Fondazione Cinema per Roma, tra le quali anche la realizzazione della Festa del Cinema di Roma.

La Fondazione Cinema per Roma ha come finalità la promozione del settore cinematografico in sintonia con i bisogni e le istanze di sviluppo culturale, sociale ed economico dell'area metropolitana di Roma, del Lazio e dell'intero Paese, la creazione di una vasta cultura cinematografica ed in generale sull'audiovisivo, nonché la promozione della ricerca nel settore stesso e l'incentivazione, anche mediante la realizzazione di eventi specifici, di nuove forme artistiche cui non è concesso uno spazio nel circuito ufficiale.

La partecipazione della Regione Lazio nella Fondazione Cinema per Roma, quale socio fondatore, prevede una quota annuale per la realizzazione delle attività statutarie.

Titolo	Fondazione Cinema per Roma
Budget	La partecipazione regionale alla Fondazione Cinema per Roma trova copertura nell'ambito delle risorse stanziare per l'esercizio finanziario 2023 sul Capitolo U0000G11936 fino al complessivo limite di spesa di euro 793.000,00
Oggetto	Partecipazione della Regione Lazio alla Fondazione Cinema per Roma
Obiettivi specifici	Promozione del settore cinematografico in sintonia con i bisogni e le istanze di sviluppo culturale, sociale ed economico dell'area metropolitana di Roma, del Lazio e dell'intero Paese, creazione di una vasta cultura cinematografica ed in generale sull'audiovisivo, nonché promozione della ricerca nel settore stesso e

	incentivazione, anche mediante la realizzazione di eventi specifici, di nuove forme artistiche cui non è concesso uno spazio nel circuito ufficiale
Destinatari	Fondazione Cinema per Roma

6. FONDAZIONE FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO

La Regione Lazio, all'art. 7 della Legge Regionale 2 luglio 2020 n. 5, ha previsto la partecipazione alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio, Fondazione che agisce per lo sviluppo e la promozione del settore cinematografico e audiovisivo nel territorio di Roma e del Lazio.

Titolo	Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio
Budget	La partecipazione regionale alla Fondazione Film Commission trova copertura nell'ambito delle risorse stanziare per l'esercizio finanziario 2023 sul capitolo U0000G11935 fino al complessivo limite di spesa di euro 800.000,00
Oggetto	Partecipazione della Regione Lazio alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio
Obiettivi specifici	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incentivare le imprese nazionali e straniere del settore audiovisivo ad investire e produrre a Roma e nel territorio regionale ➤ Promuovere unitariamente l'immagine di Roma e del Lazio attraverso il cinema e l'audiovisivo, considerati come strumento per la conoscenza del patrimonio culturale, ambientale e turistico e per la crescita della competitività territoriale ➤ Mappare le location laziali in collaborazione con i Sindaci e i referenti locali ➤ Promuovere le risorse professionali per la Guida alla Produzione ➤ Promuovere le tematiche "green", dell'eco-sostenibilità e della parità di genere, delle giovani generazioni e dell'innovazione nel settore dell'audiovisivo, temi che richiedono l'attivazione di azioni di sviluppo e incentivo
Destinatari	Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio

7. PROMOZIONE DELLA CULTURA CINEMATOGRAFICA E AUDIOVISIVA

La Regione Lazio, ai sensi della L.R. n. 5/2020, provvede, in ambito regionale, alla promozione ed alla valorizzazione della cultura cinematografica e audiovisiva, intesa come complesso delle immagini in movimento, di pubblico interesse per le sue capacità informative e documentative ed è strumento di valorizzazione dell'identità regionale nella più ampia e differenziata identità europea.

Le proposte progettuali devono avere ad oggetto eventi o attività che, per le caratteristiche di realizzazione, la tipologia di pubblico e di eventuali investitori coinvolti, nonché le modalità di promozione utilizzate, abbiano carattere locale.

Non rientrano pertanto in questo ambito i progetti riguardanti grandi eventi di rilievo internazionale, ampiamente promossi al di fuori del territorio di riferimento e idonei ad attrarre pubblico od investitori provenienti, appositamente, da altri Stati Membri dell'Unione Europea.

Titolo	Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva
Budget	Il sostegno alla Promozione della cultura cinematografica e audiovisiva trova copertura nell'ambito delle risorse stanziato per l'esercizio finanziario 2023 sul capitolo U0000G11934 fino al complessivo limite di spesa di euro 1.000.000,00
Oggetto	Realizzazione e sostegno di progetti rivolti alla realizzazione di attività culturali che promuovano la diffusione del cinema e del patrimonio audiovisivo con contributi a fondo perduto, da attuarsi sul territorio regionale
Obiettivi specifici	Promuovere la cultura cinematografica e audiovisiva
Destinatari	Associazioni culturali, fondazioni, istituzioni, aziende che operano nel settore del cinema, dell'audiovisivo e dell'editoria, cineteche e mediateche, con sede operativa e/o legale nel territorio laziale
Procedura di selezione	Avviso pubblico, approvato con determinazione del direttore competente in materia di cultura, che ne stabilisce, nel rispetto delle indicazioni fornite nel presente Piano, criteri, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione dei contributi

8. PROMOZIONE DELL'ESERCIZIO CINEMATOGRAFICO

La Regione Lazio, ai sensi della L.R. n. 5/2020, provvede, in ambito regionale, alla promozione ed alla valorizzazione dell'esercizio cinematografico.

La Regione prevede di sostenere e valorizzazione l'esercizio cinematografico, realizzando progetti volti a promuovere la compresenza di attività multidisciplinari e la funzione culturale e sociale delle sale cinematografiche, nonché destinare specifiche risorse al sostegno degli esercenti cinematografici che gestiscono sale nel Lazio.

L'Avviso sarà gestito anche con il supporto degli enti strumentali o società *in house* della Regione Lazio.

Titolo	Promozione dell'esercizio cinematografico
Budget	Il sostegno alla Promozione dell'esercizio cinematografico trova copertura nell'ambito delle risorse stanziare per l'esercizio finanziario 2023 sul capitolo U0000G11938 fino al complessivo limite di spesa di euro 150.000,00
Oggetto	Sostegno di progetti rivolti alla realizzazione di attività culturali che promuovano la diffusione del cinema e del patrimonio audiovisivo con contributi a fondo perduto
Obiettivi specifici	Favorire la fruizione delle sale del Lazio da parte degli utenti mediante la concessione di contributi ai relativi gestori, che si impegnino alla vendita di ticket di ingresso in sala a prezzo ridotto, per tutti gli spettacoli programmati nel periodo individuato dalla Direzione Cultura e Lazio Creativo in considerazione dei tempi necessari a garantire la realizzazione di una efficace campagna di promozione e comunicazione dell'iniziativa tra i soggetti coinvolti
Destinatari	Esercenti cinematografici della Regione Lazio
Procedura di selezione	Avviso pubblico, che ne stabilisce criteri, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione dei contributi

9. SOSTEGNO ALLA DIGITALIZZAZIONE E AL RESTAURO DI PELLICOLE

La Regione Lazio, in sintonia con la legge n. 220/2016 e con il DPCM 24 ottobre 2017, nonché con le disposizioni regionali vigenti in materia, intende finanziare, anche nel 2023, progetti volti alla conservazione del patrimonio cinematografico e audiovisivo di interesse regionale, attraverso la digitalizzazione delle pellicole e il loro restauro.

La Regione Lazio, attraverso la concessione di contributi a fondo perduto nei limiti delle disponibilità finanziarie previste, sostiene il restauro e la digitalizzazione, da parte di imprese di post-produzione, di opere cinematografiche e/o audiovisive, con sede legale o operativa nella regione Lazio e di cineteche di cui all'art. 2, comma 1 della legge 14 novembre 2016 n. 220, con sede legale e domicilio fiscale in Italia, di opere cinematografiche e audiovisive.

Titolo	Sostegno alla digitalizzazione e al restauro di pellicole
Budget	Il sostegno alla Digitalizzazione e Restauro delle pellicole trova copertura nell'ambito delle risorse stanziare per l'esercizio finanziario 2023 sul capitolo U0000G11938 fino al complessivo limite di spesa di euro 150.000,00
Oggetto	Restauro e digitalizzazione di opere cinematografiche e audiovisive
Obiettivi specifici	Restaurare e digitalizzare opere cinematografiche e audiovisive
Destinatari	Imprese di post-produzione con sede operativa e/o legale nel territorio laziale, ivi comprese le cineteche
Procedura di selezione	Avviso pubblico, che ne stabilisce criteri, modalità di partecipazione, di concessione e di erogazione dei contributi

10. PROMOZIONE e COMUNICAZIONE

Al fine di promuovere unitariamente l'immagine di Roma e del Lazio, per far conoscere il patrimonio culturale, ambientale e turistico e sviluppare la crescita della competitività territoriale, nonché le politiche regionali attivate nel settore audiovisivo, l'Amministrazione si riserva di stanziare ulteriori risorse per sostenere attività volte a promuovere il cinema e l'audiovisivo, sia tramite mirate azioni di

comunicazione anche degli Avvisi previsti nel presente Piano, sia attraverso la partecipazione diretta della Regione ad eventi, festival, rassegne nazionali ed internazionali sia attraverso le società *in house* della Regione Lazio.

Tali attività trovano copertura nell'ambito delle risorse stanziare per l'esercizio finanziario 2023 sul capitolo di nuova istituzione U0000G11953 fino al complessivo limite di spesa di euro 500.000,00

11. CONTROLLI DELL'AMMINISTRAZIONE

L'attività di controllo svolta dall'Amministrazione prevede:

1. **controllo amministrativo:** verifica della correttezza della documentazione presentata da parte dei soggetti beneficiari dei contributi, sia in fase istruttoria, sia in fase di rendicontazione;
2. **controllo ispettivo in loco** presso le manifestazioni sostenute finanziariamente: verifica dell'autenticità dei progetti presentati e dell'effettiva realizzazione degli stessi.