

CRITERI E MODALITÀ PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI DESTINATI ALLA STREET ART

PREMESSA

La Street Art rappresenta un percorso di costruzione pubblica e collettiva di processi culturali in cui le aree deputate alla realizzazione degli interventi artistici non sono solo cornice del gesto artistico, ma diventano parte integrante di un luogo, essendo esse stesse valorizzate dallo spazio e dalle architetture in cui sono inserite ed entrando così a far parte di un paesaggio.

Tramite queste espressioni artistiche l'opera realizzata interagisce con l'ambiente urbano e stabilisce relazioni visive ed emozionali con i suoi abitanti. Per il ruolo che ha assunto in questi anni, il linguaggio della Street Art si sta affermando nei programmi istituzionali di valorizzazione delle periferie di numerose città, grandi metropoli o piccoli borghi, laddove si pone la necessità di porre nuovi accenti su paesaggi urbani con operazioni di restyling e, in particolare, nelle situazioni in cui lo spazio pubblico risulta da riqualificare e privo di una sua identità.

Attraverso le potenzialità dell'espressione artistica è possibile così riqualificare insediamenti consolidati, presenti in aree che si pongono in relazione con contesti compromessi o che necessitano di recuperare relazioni visive, con una particolare attenzione nei confronti dei territori a margine o periferici in cui si possono innescare o sono già presenti situazioni conflittuali

FINALITÀ E TIPOLOGIA DI INTERVENTI

Le proposte progettuali dovranno prevedere la realizzazione di un intervento di rigenerazione urbana, da attuare attraverso una o più opere di Street Art (quali ad esempio murales, mosaico, installazioni) che dovrà distinguersi per la valenza sociale e artistica del messaggio da veicolare.

Le opere dovranno avere la caratteristica della "originalità", intesa come nuova realizzazione, inedita.

La proposta progettuale potrà coinvolgere anche più superfici e/o più aree, purché nell'ambito di un intervento unitario. L'intervento dovrà essere realizzato su superfici/aree individuate nel territorio comunale che siano nella disponibilità del proponente, o di altre pubbliche amministrazioni che diano il consenso all'uso, o di pertinenza privata previo accordo con l'ente locale.

L'intervento da realizzare dovrà ispirarsi alle seguenti tematiche:

- l'identità del luogo prescelto o del Comune/Municipio
- l'integrazione e il rispetto delle differenze
- l'ambiente, la natura, la sostenibilità
- il patrimonio storico e artistico

L'opera dovrà essere accessibile e fruibile al pubblico al fine di promuovere il territorio ed incoraggiare lo sviluppo dell'aggregazione.

È prevista la possibilità di avvalersi della collaborazione di un curatore che, nel caso di proposte progettuali complesse, ne curi il coordinamento e lo sviluppo delle idee.

Le opere realizzate rimarranno di proprietà del Comune/Municipio, che si impegna a mantenere la conservazione e a provvedere alle eventuali autorizzazioni necessarie alla sua realizzazione

CHI PUÒ PRESENTARE DOMANDA

La domanda di contributo può essere presentata dai comuni del Lazio, da Roma Capitale e dai Municipi di Roma Capitale.

Ogni comune/Municipio potrà presentare una sola istanza di contributo, in forma singola o associata.

I comuni potranno associarsi tra di loro solo nell'ambito della stessa provincia di appartenenza, lo stesso vale per i municipi di Roma Capitale che potranno associarsi solo all'interno del comune di Roma

ENTITÀ DEL CONTRIBUTO REGIONALE

Le risorse stanziare saranno destinate in misura pari ad euro 25.000,00 per ciascuna Provincia del Lazio e per la Città metropolitana di Roma Capitale, per complessivi euro 125.000, e ad euro 75.000,00 complessivi per Roma Capitale e i Municipi.

Il contributo regionale per ciascuna proposta ammissibile sarà pari al 100% del costo totale ammissibile, ma comunque non superiore all'importo di euro 25.000,00.

I contributi regionali trovano copertura nell'ambito delle risorse disponibili sul Capitolo G11930, "Spese per la promozione ed il sostegno della Street Art", che per l'annualità 2020 ammontano a un importo complessivo di € 200.000,00

CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- **Qualità del progetto** in riferimento al livello di chiarezza e approfondimento, ai legami dell'opera rispetto al contesto in cui è inserita, alla coerenza tra la tematica individuata e l'intervento proposto, all'accessibilità e fruibilità dell'opera
- **Materiali** utilizzati in riferimento all'uso di materiali riciclabili o a basso impatto ambientale e alla scelta di materiali e di processi di applicazione che assicurino un minor danneggiamento e dunque garantiscano una durata nel tempo maggiore

Si terrà inoltre conto, in termini di premialità

- dell'esecuzione dell'intervento ad opera di giovani artisti under 40
- dell'esecuzione dell'intervento in aree periferiche o da riqualificare
- del coinvolgimento delle realtà territoriali attraverso la progettazione partecipata

La selezione dei progetti sarà ad opera di una Commissione giudicatrice che, non essendo presenti nell'albo degli esperti esterni della Direzione Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo figure professionali che operano specificatamente nel settore, sarà composta da n. 3 esperti designati dalle tre realtà di arte contemporanea di cui la Regione è socio fondatore: Fondazione MAXXI, Fondazione La Quadriennale e Fondazione Roma Europa. La Commissione opererà a titolo gratuito senza ulteriori aggravii sul bilancio regionale.