



# LAZIO CINEMA INTERNATIONAL

## Attrazione Produzioni Cinematografiche - Avviso 2017

# 10 milioni di euro

**POR FESR Lazio 2014-2020 Asse 3 – Competitività**

**Dotazione: 10 milioni di euro, di cui 5 milioni di euro alla prima finestra e 5 milioni di euro alla seconda finestra**

**Presentazione domande: dal 16 gennaio 2018 (prima finestra) e dal 4 luglio 2018 (seconda finestra)**

### Obiettivi

L'intervento è finalizzato a sostenere gli investimenti in Coproduzioni audiovisive che prevedano la compartecipazione dell'industria del Lazio con quella estera, una distribuzione di carattere internazionale dei prodotti e la realizzazione di opere che consentano una maggiore visibilità internazionale delle destinazioni turistiche del Lazio.

### Il Fondo

La dotazione dell'Avviso è di 5.000.000 di Euro per ciascuna delle due "finestre" (due diverse e successive aperture dei termini), la prima delle quali si apre il 16 gennaio 2018. La seconda finestra si aprirà, invece, il 4 luglio 2018.

La dotazione finanziaria è attribuita alle domande ammissibili seguendo il loro ordine di presentazione. Il 50% delle risorse rimangono riservate alle Coproduzioni ritenute di "Interesse Regionale" o di "Particolare Interesse Regionale".

La Sovvenzione è un contributo a fondo perduto commisurato alle Spese ritenute Ammissibili, sostenute dai beneficiari per la realizzazione di una Coproduzione.

### Destinatari

Le PMI già iscritte al Registro delle Imprese, ovvero ad un registro equivalente in uno Stato membro della Unione Europea, che sono Produttori Indipendenti ed operano prevalentemente nel settore di "Attività di produzione cinematografica, di video e di programmi televisivi" (codice ATECO 2007 59.11). Il beneficiario può essere una sola impresa oppure possono esserci più beneficiari (Aggregazione) per una stessa Coproduzione, purché compartecipino ai Costi di Produzione in ragione dell'Accordo di Coproduzione e siano titolari di diritti di sfruttamento dell'Opera almeno per l'Italia. I beneficiari devono avere, al più tardi al momento della richiesta della prima erogazione, residenza fiscale in Italia ed una sede operativa nel Lazio. Devono inoltre presentare una adeguata capacità amministrativa, finanziaria e operativa. A tal fine la somma del Valore della Produzione (media degli ultimi tre anni) dei Richiedenti e dei Produttori Esteri (che coprono più del 10% del Costo di Produzione) e del Produttore Associato (che copra più del 15% del Costo di Produzione) deve risultare pari o superiore al Costo di Produzione complessivo.

### Opere agevolabili

L'intervento è finalizzato a sostenere la realizzazione di Coproduzioni, intendendo per tali:

• **Coproduzioni Cinematografiche:** quelle riconosciute dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo ("MIBACT") come Opere Cinematografiche realizzate in regime di compartecipazione internazionale ai sensi dell'art. 4 del D.P.C.M. 11 luglio 2017, (o ai sensi di normativa equipollente in precedenza vigente ove applicabile) e che quindi abbiano una quota di partecipazione alla copertura dei Costi di Produzione e la relativa quota di proprietà dei diritti di una o più Imprese Italiane non inferiore al 20%, salvo percentuali minori previste in specifici accordi internazionali. La quota dei diritti di proprietà della o delle imprese italiane, inoltre, deve includere in ogni caso i diritti di sfruttamento per il territorio italiano. Nel caso di Opere Cinematografiche, in sede di concessione del contributo con riserva, la quota di partecipazione alla copertura dei Costi di Produzione da parte del o dei Produttori Esteri non deve essere inferiore al 10%, sempre salvo percentuali minori previste in specifici accordi internazionali.

• **Coproduzioni di Altri Audiovisivi:** le Opere Audiovisive diverse da quelle Cinematografiche a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'articolo 2 del DPCM del 11 luglio 2017 in quanto alla copertura del costo di produzione concorrano per almeno il 20% risorse apportate da uno o più "Produttori Esteri" o comunque derivanti dallo sfruttamento economico sui mercati al di fuori dell'Italia ovvero a cui è riconosciuta la nazionalità italiana ai sensi dell'articolo 4 del DPCM del 11 luglio 2017. In questo secondo caso, al fine della concessione con riserva del contributo, detta copertura del costo da parte del o dei Produttori Esteri deve essere almeno pari al 10% o all'eventuale minore quota prevista dagli accordi internazionali.

In entrambi i casi il o i Produttori Esteri ed il o i Richiedenti non devono essere reciprocamente connessi tra loro da rapporti di controllo e/o di gestioni comuni e/o di altra natura, salvo il legame inerente la realizzazione dell'Opera stessa o di singole Opere Audiovisive coprodotte in passato).

## Requisiti di ammissibilità

Sono ammissibili le Coproduzioni realizzate sulla base di un Contratto di Coproduzione. Al momento della presentazione della domanda, deve essere presentata almeno una Lettera di Intenti sottoscritta dal o dai Beneficiari e da almeno un Produttore Estero che assicurino alla Coproduzione, congiuntamente, una copertura per almeno il 40% dei Costi di produzione, compresa la quota di eventuali Produttori Associati, e che:

- se Coproduzioni Cinematografiche relative a Film, presentano un Costo di produzione previsto pari ad almeno 1.500.000 Euro, 750.000 Euro per le opere prime e seconde e 400 Euro al minuto per i documentari;
- se Coproduzioni di Altri Audiovisivi di narrazione e finzione scenica (fiction), presentano una durata pari o superiore a 90 minuti ed un Costo di produzione previsto pari ad almeno 2.000 Euro al minuto;
- se Coproduzioni di Altri Audiovisivi diverse da quelle di cui al punto precedente, presentano una durata pari o superiore a 40 minuti ed un Costo di produzione pari ad almeno 400 Euro al minuto.

Al momento della presentazione della domanda le Coproduzioni devono avere presentato richiesta al MIBACT di "eleggibilità culturale" ai sensi della normativa sugli aiuti di Stato (attualmente richiedibile nei termini e con le modalità previste dal D.M. 7 maggio 2009 - Tax credit produttori Film, o dal D.M. 5 febbraio 2015 - Tax credit altri audiovisivi).

Sono inoltre escluse le Coproduzioni che al momento della finalizzazione del Formulario GeCoWEB hanno già iniziato le riprese (o le lavorazioni nel caso di opere di animazione) e quelle che hanno già contrattualizzato più del 25% dei Costi di Produzione.

---

## Le spese ammissibili

Sono spese ammissibili la quota parte del Costo Industriale sostenuto dal o dai Beneficiari per la Coproduzione al netto della copertura da parte di eventuali Produttori Associati o comunque oggetto di copertura da parte di altre imprese a fronte di una partecipazione ai risultati economici e finanziari dell'Opera.

Le spese relative ai Costi di Produzione sono ammesse in proporzione al rapporto tra le giornate di ripresa effettuate sul territorio del Lazio e le giornate di ripresa totali, o di lavorazione in caso di opere di animazione. In alternativa a tale criterio le spese sono ammesse per la quota sostenuta nei confronti di soggetti residenti e/o imprese che abbiano una sede operativa nel Lazio. I Costi indiretti sono ammessi a titolo forfettario nella misura del 7,5% dei costi per il personale sotto la linea ritenuti ammissibili. Le spese sostenute dal beneficiario per la promozione, e la distribuzione per il mercato italiano sono ammesse nel limite massimo del 10% del Costo di Produzione ammesso e l'importo cumulato con le spese relative alla promozione e distribuzione per i mercati esteri non può superare il 25% del Costo di Produzione ammesso.

Le spese ammissibili devono essere sostenute dopo la presentazione della domanda, ad eccezione delle Spese Preparatorie che possono essere riconosciute entro un massimo del 5% dei Costi di Produzione ammessi.

Le spese cd. sopra la linea ed il costo del personale della Voce di Costo "Produzione" non possono, ciascuna, superare il 25% del costo di produzione ammesso.

La Voce di Costo "Assicurazioni, garanzie ed altre spese direttamente imputabili, incluse le spese per asseverare i rendiconti" non possono superare il 7,5% del Costo di Produzione ammesso.

Il compenso per la produzione (producer fee) e gli interessi passivi non sono ammissibili.

---

## Il contributo

L'ammontare del contributo non può comunque superare il 25% delle Spese Ammesse, ovvero il 35%, nel caso di Coproduzioni finanziate al Produttore estero da almeno un altro Stato membro della UE.

---

## Procedura di valutazione

La valutazione è di competenza di una Commissione tecnica di valutazione che provvede ad attribuire il relativo punteggio sulla base dei seguenti criteri:

- qualità tecnica e originalità del progetto;
- curricula o track record delle figure chiave (regista, sceneggiatore, autori, produttori e distributori);
- copertura finanziaria del Costo di Produzione;
- spesa sul territorio regionale, in rapporto alla spesa totale della produzione;
- ricaduta economica sulla filiera diretta/ indiretta e sul sistema Lazio;
- capacità del progetto di promuovere la conoscenza del territorio, della storia, della cultura e delle tradizioni del Lazio, al di fuori dell'area urbana di Roma, al fine di sostenere la competitività dei territori meno noti e riconoscibili dal grande pubblico.

---

## Presentazione delle domande

Le domande di contributo possono essere presentate esclusivamente per via telematica compilando il Formulario disponibile on line sulla piattaforma **GeCoWEB** accessibile dal sito [www.lazioinnova.it](http://www.lazioinnova.it) nella pagina dedicata.

Lo sportello telematico per la compilazione del Formulario on line sarà aperto, per la **prima finestra** a partire dalle **ore 12 del 16 novembre 2017**; per la **seconda finestra** a partire dalle **ore 12 del 30 maggio 2018**.

A seguito della compilazione del Formulario sarà generato dal sistema un Dossier di Richiesta che dovrà essere inviato via **PEC** a Lazio Innova a partire dal **16 gennaio 2018** e comunque **entro 90 giorni dalla data di finalizzazione del Formulario on line**. Per data di presentazione della richiesta si intende la data di invio della PEC. La selezione delle richieste segue il procedimento valutativo a sportello che prevede che la concessione della dotazione finanziaria segua l'ordine di invio del Dossier di Richiesta (data invio PEC).

---

## Informazioni

Per maggiori dettagli consultare il sito [www.lazioeuropa.it](http://www.lazioeuropa.it)

**NUMERO VERDE 800.989.796 - [info@lazioinnova.it](mailto:info@lazioinnova.it) - [infobandiimpres@lazioinnova.it](mailto:infobandiimpres@lazioinnova.it)**