

RAGIONE SOCIALE	TITOLO OPERA	MOTIVAZIONE NON AMMISSIBILITA'
TERRA INCOGNITA	NEL PARCO DEI CASTELLI ROMANI	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano dallo stesso, le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
DELTA STAR PICTURES	ARTEMISIA GENTILESCHI	In luogo del soggetto è stata allegata la descrizioni della vita di un personaggio; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano dallo stesso, le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
DELTA STAR PICTURES	CASINUM	In luogo del soggetto sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche del luogo; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano dallo stesso, le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
MEDINAPOLI	CINEWOOD	La documentazione presentata non riscontra con il concetto di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
EUROPUBBLICITA'	CASTE GANDOLFO, IL BORGO DEI PAPI	In luogo del soggetto sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche del luogo; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano dallo stesso, le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
kavac film	frontiera	La carenza documentale non consente alla Commissione di procedere alla valutazione
Stemo production srl	ARTROOMS	Trattasi di un progetto di promozione di una manifestazione e pertanto non ammissibile. (rif. Art. 3.2, lettera c) Avviso)

STEMO PRODUCTION	LEZIONI SULLA FINE DEL MONDO	In luogo del soggetto e della sceneggiatura viene descritta una <i>performance</i> . Mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
BLUECINEMATV	OLOS®DIGITAL RESURRECTION: ALBERTO SORDI	Trattasi di un'installazione multimediale che utilizza materiale video. Mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
BLUECINEMATV	TEACH THE KID WELL TECHNOLOGY - vol.IV	In luogo del soggetto e della sceneggiatura viene descritto uno strumento didattico che ancorchè innovativo esula dal concetto di opera cinematografica o audiovisiva (rif. Art. 1.1 Avviso)
Altair 4 Multimedia	ROMA L'ETA' REGIA	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche ; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
Altair 4 Multimedia	ROMA L'ETA' REPUBBLICANA	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche ; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
Altair 4 Multimedia	ROMA L'ETA' IMPERIALE	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche ; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
LONG SHOT PICTURES	IL PARCO DEGLI ACQUEDOTTI	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche e turistiche del luogo; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)

Leave S.r.l.	IL SUONO DELLA VOCE	Il progetto risulta sostanzialmente la pubblicità di una tournée. La Commissione non ravvisa le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva (rif. Art.1.1 Avviso)
De Marinis S.r.l.	ACHILLE LAURO - NO FACE 1	In luogo del soggetto è stata allegata la bozza di un contratto. Impossibilità da parte della Commissione di procedere alla valutazione
GROVE STUDIO	MUSIKA EXPO 2018	Trattasi di un progetto audiovisivo di promozione di una manifestazione e pertanto non ammissibile. (rif. Art. 3.2, lettera c) Avviso
IMMERSIVE	ROMAN FORUM 3D LIVE PROJECT	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente tecniche per le riprese da effettuare; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
IMMERSIVE	OSTIA ANTICA 3D LIVE PROJECT	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente tecniche per le riprese da effettuare; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
IMMERSIVE	VULCI MULTIMEDIA VIRTUAL TOUR	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente tecniche per le riprese da effettuare e storico/turistiche del luogo; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. (rif. Art. 1.1 Avviso)
Indiana production Spa	PEZZI UNICI	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
Magda Film	waiting	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
JEKI PRODUCTION SRL	L'amore strappato	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
Indiana production Spa	TUTTO IL MIO FOLLE AMORE	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
immagine corporation production	Gli occhi dell'altro	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
BLUECINEMATV	IL MARE DI GABRIELE	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
ArturoeMario Production srl	Mi Raccomando	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso

MANAFILM SRL	SCRITTORI CALABRESI	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
land comunicazioni srl	Velazquez e Vermeer. Due ritrattisti nell'Europa del Seicento	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
Velafilm s.r.l.	IL SILENZIO DELL'ACQUA - (già Un Bel Luogo per Morire)	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
G. & E. Filmproductionservice Srl	CORE NERO	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
Three Lions Production Company s.r.l.	I MIEI SOGNI IN PELLICOLA	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
LOREBEA SRL a socio unico	VOCE	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
Doc Art	Guercino - Il capolovaro ritrovato	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
ombre rosse film production srl	Tensione Superficiale	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
Magic Effect	Io...Katia	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
GGPRODUCTIONS	Roma, una città€ per quattro cucine	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
LOGOUT FILM SRL	UN'ALTRA DIANA	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
immagine corporation production	Occhi invisibili	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso
immagine corporation production	Grazie Michele	Data fine riprese oltre 31 dicembre 2018 - Art. 3.1, lettera c) Avviso