

## **ALLEGATO A- SCHEMA DI DETERMINAZIONE**

**OGGETTO:** Impegno della somma di € 1.190.000,00 sul capitolo G11916 esercizio finanziario 2020, a favore della Fondazione Musica per Roma, C.F. 05818521006, per gli oneri derivanti dalla partecipazione della Regione Lazio alle attività dell'anno 2020 della Fondazione stessa.

### **IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E LAZIO CREATIVO**

**SU PROPOSTA** del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

**VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modifiche e integrazioni;

**VISTO** il Regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1, "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale;

**VISTA** la legge regionale del 15 settembre 2005 n. 16: "Assestamento del Bilancio di previsione della Regione Lazio per l'anno finanziario 2005" ed in particolare l'articolo 52 che, oltre a statuire la partecipazione della Regione alla fondazione "Musica per Roma" prevede anche, al comma 2 lettera b, che sia elaborato e concordato tra le parti un programma di iniziative e di attività dell'Auditorium – Parco della Musica di Roma, quale risorsa per la valorizzazione culturale dell'intero territorio del Lazio;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 7 maggio 2018 n.213, con la quale è stato conferito alla dott.ssa Miriam Cipriani, l'incarico di Direttore della Direzione "Cultura e Politiche Giovanili", ora "Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo";

**VISTO** il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche, ed in particolare l'art.10 comma 3 lettera a);

**VISTO** il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: "Regolamento regionale di contabilità";

**VISTA** la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 28, recante: "Legge di stabilità regionale 2020";

**VISTA** la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 29 recante: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022";

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 27 dicembre 2019, n.1004, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese";

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 27 dicembre 2019, n.1005, concernente: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa";

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 25 febbraio 2020, n.68, concernente:

“Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Assegnazione dei capitoli di spesa alle strutture regionali competenti, ai sensi dell’articolo 3, comma 2, lettera c), della legge regionale 28 dicembre 2018, n. 14 e dell’articolo 13, comma 5, del regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26”;

**VISTO** l’articolo 30, comma 2, del r.r. n. 26/2017, in riferimento alla predisposizione del piano finanziario di attuazione della spesa;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 21 gennaio 2020, n. 13, concernente: “Applicazione delle disposizioni di cui agli articoli 10, comma 2, e 39, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche e ulteriori disposizioni per la gestione del bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022, ai sensi dell’articolo 28, comma 6, del regolamento regionale 9 novembre 2017. Aggiornamento del bilancio reticolare, ai sensi dell’articolo 29 del r.r. n. 26/2017”;

**VISTA** la circolare del Segretario Generale della Giunta regionale prot. n. 176291 del 27 febbraio 2020 con la quale sono fornite le indicazioni relative alla gestione del bilancio regionale 2020-2022;

**VISTA** la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11, recante: “Legge di contabilità regionale”;

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15, concernente “Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale”, ed in particolare l’articolo 3 comma 4 e l’articolo 7;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 5 marzo 2019 n. 101 avente ad oggetto: “L.r. 29 dicembre 2014, n.15 – Approvazione del Documento di Indirizzo Regionale per lo Spettacolo dal vivo e per la Promozione delle attività culturali 2019-2021 e del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2019”;

**VISTA** la deliberazione della Giunta Regionale del 28 aprile 2020 n. 212 concernente “Revoca dello schema di deliberazione n. 1752/2020- DEC6/2020 ed Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2020 di cui alla l.r. 29 dicembre 2014, n.15”, la quale prevede al punto 1.3b la partecipazione agli enti di rilevanza regionale tra cui la Fondazione Musica per Roma - importo pari ad € 1.190.000,00 (Missione 05 Programma 02 - capitolo G11916);

**CONSIDERATO** che il capitolo 3 del programma operativo annuale degli interventi suddetto in via cautelativa e nelle more del processo di chiarimento ancora in corso presso gli organi interessati (Conferenza delle Regioni, MIBAC e Commissione Europea), demanda l’assunzione degli atti necessari all’istituzione dell’aiuto relativo alle quote di partecipazione della Fondazione Musica per Roma, ad apposita determinazione del Direttore della Direzione regionale competente in materia di cultura, fermo restando l’importo definito nel Programma;

**VISTA** la determinazione n.....del....avente ad oggetto “Istituzione dell’aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l’anno 2020”;

**VISTA** la “Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea” pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea C262/1 del 19/07/2016;

**CONSIDERATO** che il programma di attività 2020 ed il bilancio previsionale 2020 predisposti dalla Fondazione Musica per Roma acquisiti agli atti della struttura rispondono agli obiettivi ed alle attività culturali finanziabili in base all'articolo 53 par.2 del Reg (UE) 651/2014;

**CONSIDERATO** che non appare possibile escludere che l'attività della Fondazione Musica per Roma prevista nell'annualità 2020 sia classificabile, almeno in parte, come "economica" e capace di "incidere sugli scambi tra Stati membri", ai sensi di cui all'articolo 107 paragrafo 1 del TFUE (Trattato sul Funzionamento dell'Unione Europea);

**RITENUTO** quindi opportuno procedere, in via cautelativa, al riconoscimento della quota di partecipazione in oggetto quale aiuto al funzionamento ai sensi di quanto previsto all'articolo 53 paragrafo 5 lettera a) ed e) e paragrafo 7 del Regolamento (UE) 651/2014 e delle ulteriori norme del medesimo regolamento applicabili al caso di specie, dando atto che la quota versata è finalizzata alla sola copertura dei costi di funzionamento, in quanto trattasi di costi collegati alle attività permanenti o periodiche — comprese mostre, spettacoli, eventi e attività culturali analoghe — che insorgono nel normale svolgimento dell'attività e che l'importo dell'aiuto non supera quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole nel periodo in questione indicati nel budget previsionale presentato, con conseguente recupero nel caso in cui dal bilancio consuntivo dell'ente si evidenzia che l'importo dell'aiuto supera quanto indicato nel medesimo articolo 53 par. 7);

**ACCERTATO CHE** la Fondazione Musica per Roma non è un'"impresa in difficoltà", nel senso indicato dal paragrafo 18 dell'articolo 2 del citato Reg UE 651/2014, e non è destinataria di un ordine di recupero pendente per effetto di una precedente decisione della Commissione che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato interno, ai sensi del paragrafo 4 dell'articolo 1 del medesimo Regolamento;

**RITENUTO** di dover procedere all'impegno, a favore della Fondazione Musica per Roma dell'importo di € 1.190.000,00 sul capitolo G11916 per la partecipazione della Regione Lazio alle attività dell'anno 2020 della Fondazione stessa;

**CONSIDERATO** che l'obbligazione giungerà a scadenza nell'esercizio finanziario 2020;

**VISTA** la prenotazione d'ufficio effettuata con impegno n. 34229/2020;

**CONSIDERATO** che si è provveduto ad effettuare le necessarie visure e ad inserire i dati relativi all'aiuto ad hoc nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato come prescritto dal decreto M.I.S.E. n. 115 del 31/05/2017, e che il Registro medesimo ha rilasciato il Codice di Concessione RNA-COR.....

### **DETERMINA**

per le premesse sopra esposte che si intendono qui integralmente richiamate e costituiscono parte integrante del presente provvedimento:

- di impegnare a favore della Fondazione Musica per Roma, C.F. 05818521006, l'importo di € 1.190.000,00 sul capitolo G11916, che presenta la necessaria disponibilità, per gli oneri derivanti dalla partecipazione della Regione Lazio alle attività dell'anno 2020 della Fondazione stessa;

- di concedere alla Fondazione Musica per Roma l'aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla medesima Fondazione per l'anno 2020, nel rispetto delle condizioni di esenzione di cui al Regolamento (UE) n.651/2014;
- di individuare quali costi ammissibili dell'aiuto i costi di funzionamento collegati alle attività permanenti o periodiche della Fondazione - comprese mostre, spettacoli, eventi e attività culturali analoghe - che insorgono nel normale svolgimento dell'attività come previsto dall'articolo 53 paragrafo 5 lettera a) ed e) del Regolamento (UE) 651/2014;
- di procedere al recupero nel caso in cui dal bilancio consuntivo dell'ente si evidenzi che nell'annualità 2020 l'importo dell'aiuto supera, come indicato nell'articolo 53 par. 7) del Regolamento (UE) n.651/2014, quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole, calcolato in base al punto 142 dell'articolo 2 del medesimo regolamento.

**Il Direttore**  
**Dott. ssa Miriam Cipriani**