

ALLEGATO B

RAGIONE SOCIALE	TITOLO OPERA	MOTIVAZIONE NON AMMISSIBILITA'
Full Service Europe	Anzio, Porto di Roma	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche e turistiche del luogo; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. il documento presentato come piano di lavorazione non fornisce le indicazioni dei PDL in uso nell'industria audiovisiva e utili alla Commissione per le valutazioni del progetto
Star Media International srl	Il sogno di Jessica	Piano di finanziamento dal quale è impossibile conoscere le reali fonti di finanziamento dell'opera. In particolare non è assolutamente credibile che i circa 4 milioni di costo preventivato per l'opera provengano da forme varie di sfruttamenti pubblicitari. Documentazione inadeguata e piano di finanziamento non credibile
Full Service Europe	Acquapendente un borgo sulla via Francigena	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono stati allegati descrizioni prevalentemente storiche e turistiche del luogo; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. il documento presentato come piano di lavorazione non fornisce le indicazioni dei PDL in uso nell'industria audiovisiva e utili alla Commissione per le valutazioni del progetto
Full Service Europe	Ara Pacis di Roma e l'occhio fotografico di Pablo Picasso	Riproposizione della mostra in un'ottica di semplice documentazione audiovisiva: la Commissione non ravvisa le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva (rif. Art. 1,1 Avviso) nel progetto presentato
europubblicità srl	Pyrgi e il castello di Santa Severa	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche e turistiche del luogo; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. il documento presentato come piano di lavorazione non fornisce le indicazioni dei PDL in uso nell'industria audiovisiva e utili alla Commissione per le valutazioni del progetto

europubblicità srl	Il grandioso impero di Traiano	Riproposizione della mostra in un'ottica di semplice documentazione audiovisiva: la Commissione non ravvisa le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva (rif. Art. Avviso) nel progetto presentato
EMPORIO DELLE STAZIONI SRL	Roma e l'America di Hopper	Riproposizione della mostra in un'ottica di semplice documentazione audiovisiva: la Commissione non ravvisa le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva (rif. Art. 1,1 Avviso) nel progetto presentato
europubblicità srl	Roma e le sue fontane	Riproposizione della mostra in un'ottica di semplice documentazione audiovisiva: la Commissione non ravvisa le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva (rif. Art. 1,1 Avviso) nel progetto presentato
europubblicità srl	Castel Gandolfo, il borgo dei Papi	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche e turistiche del luogo; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. il documento presentato come piano di lavorazione non fornisce le indicazioni dei PDL in uso nell'industria audiovisiva e utili alla Commissione per le valutazioni del progetto
europubblicità srl	Pinturicchio: pittore dei Borgia	Riproposizione della mostra in un'ottica di semplice documentazione audiovisiva: la Commissione non ravvisa le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva (rif. Art. 1,1 Avviso) nel progetto presentato
Full Service Europe	I teatri più importanti di Roma	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche e architettoniche del luogo; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. il documento presentato come piano di lavorazione non fornisce le indicazioni dei PDL in uso nell'industria audiovisiva e utili alla Commissione per le valutazioni del progetto
On Broadway	S'udivano voci di memoria	IMPORTO COMPLESSIVO INFERIORE A € 20.000,00

Full Service Europe	Monti, primo rione di Roma	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche e turistiche del luogo; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. il documento presentato come piano di lavorazione non fornisce le indicazioni dei PDL in uso nell'industria audiovisiva e utili alla Commissione per le valutazioni del progetto
EMPORIO DELLE STAZIONI SRL	Roma e la sua artista Artemisia Gentileschi	Riproposizione della mostra in un'ottica di semplice documentazione audiovisiva: la Commissione non ravvisa le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva (rif. Art. 1.1 Avviso) nel progetto presentato
EMPORIO DELLE STAZIONI SRL	Parioli le sorprese del quartiere chic di Roma	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente urbanistiche e sociologiche del luogo; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano per lo stesso le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. il documento presentato come piano di lavorazione non fornisce le indicazioni dei PDL in uso nell'industria audiovisiva e utili alla Commissione per le valutazioni del progetto
Play Entertainment	HOTEL LOVE STORY	Impossibilità di procedere alle valutazioni del caso per l'assenza del soggetto e della sceneggiatura (quelli inviati si riferiscono ad altra opera)
EMPORIO DELLE STAZIONI SRL	Roma Eur e la sua architettura	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche e architettoniche del quartiere; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano dallo stesso, le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. il documento presentato come piano di lavorazione non fornisce le indicazioni dei PDL in uso nell'industria audiovisiva e utili alla Commissione per le valutazioni del progetto

EMPORIO DELLE STAZIONI SRL	Tivoli e le sue ville	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche e turistiche della città ; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano dallo stesso, le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. il documento presentato come piano di lavorazione non fornisce le indicazioni dei PDL in uso nell'industria audiovisiva e utili alla Commissione per le valutazioni del progetto
EMPORIO DELLE STAZIONI SRL	Lago di Bracciano	In luogo del soggetto e della sceneggiatura sono state allegate descrizioni prevalentemente storiche e paesaggistiche dell'area ; mancanza di indicazioni registiche sulla forma e la natura del progetto presentato, e pertanto non si ravvisano dallo stesso, le caratteristiche di opera cinematografica o audiovisiva. il documento presentato come piano di lavorazione non fornisce le indicazioni dei PDL in uso nell'industria audiovisiva e utili alla Commissione per le valutazioni del progetto
LUXVIDE FINANZIARIA PER INIZIATIVE AUDIOVISIVE E TELEMATICHE S.P.A.	Complimenti per la connessione 2	Trattasi di un programma di "alfabetizzazione digitale", ancorchè realizzato con attori noti al grande pubblico e in forma di intrattenimento. Inoltre alla Commissione è apparsa evidente la natura promozionale e pubblicitaria della serie a favore dei provider e dei produttori di devices tecnologici.
change emotional Srl	LE DUE STRADE	Trattasi di un progetto relativo ad un corso di formazione di Self-Management e di Self-Empowerment per la qualifica di Emotional Manager, tenuto anche dalla stessa regista del progetto presentato a sovvenzione e pertanto non ammissibile per la natura promozionale dello stesso.
change emotional Srl	NON MOLLARE	Trattasi di un progetto relativo ad un corso di formazione per la qualifica di Emotional Manager, tenuto anche dalla stessa regista del progetto presentato a sovvenzione e pertanto lo stesso non è stato ritenuto ammissibile per la sua natura promozionale.
Thalia Group Srl	Participio Futuro	Trattasi <i>in primis</i> di un progetto audiovisivo di promozione (e pertanto non ammissibile) di una piattaforma e di un evento culturale, ancorchè innovativi nella concezione e nell'impianto realizzativo.

Thalia Group Srl	Lato B	Impossibilità di procedere alle valutazioni del caso per l'assenza del soggetto e della sceneggiatura (quelli inviati si riferiscono ad altra opera)
Thalia Group Srl	Pillole di Roma	Trattasi di un progetto audiovisivo di promozione (e pertanto non ammissibile) di due attività commerciali nel campo della ristorazione, ancorchè "ingegnoso" e divertente
MaGa Production s.a.s	LATINA, LABORATORIO DI FUTURO	IMPORTO COMPLESSIVO INFERIORE A € 20.000,00
AZIMUTH FILM COMPANY	DENTRO	ISTANZA ANALOGA A ID 304