

ALLEGATO A: Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di residenza individuali per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio per il triennio 2018-2020. GRADUATORIA/ASSEGNAZIONE CONTRIBUTI PER L'ANNUALITA' 2018

			ELEMENTI VALUTAZIONE SOGGETTO PROPONENTE (0-40)				ELEMENTI DI VALUTAZIONE DEL PROGETTO (0-60)														
N.	Denominazione Soggetto richiedente	Denominazione residenza	Caratteristiche del soggetto proponente (0-30)			Reti e partenariati nazionali con altri progetti di residenza e/o con altri organismi del sistema dello spettacolo dal vivo (0-6)	Reti, partenariati e progettualità internazionali (0-4)	Caratteristiche delle competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo (0-12)		Modalità di selezione degli artisti attraverso inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta (0-5)	Valorizzazione di artisti e formazioni artistiche che abbiano ottenuto premi e riconoscimenti in ambito nazionale ed internazionale (0-2)	Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico (0-18)			Caratteristiche degli spazi a disposizione del progetto di residenza (0-5)	Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza (0-5)	Programmi di spettacoli in ospitalità strettamente coerente con il progetto di residenza (0-3)	Attività di educazione e formazione del pubblico strettamente coerenti con il progetto di residenza (0-5)	Reti e partenariati nazionali con altri progetti di residenza e/o con altri organismi del sistema dello spettacolo dal vivo (0-5)	punteggio totale	contributo assegnato per annualità 2018
			expertise: anni di attività in residenza da curriculum-ulteriore rispetto ai tre anni richiesti per l'ammissione (valutabile chi ha svolto complessivamente residenza per almeno 15 giorni all'anno) (0-15)	esperienza di gestione nell'ultimo triennio (2017-2017) di: a) progetti interdisciplinari, multidisciplinari b) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting c) progetti di audience development (0-10)	Gestione economica dell'ultimo triennio (2015-2017): capacità di reperire risorse pubbliche o private (0-5)	progetti di collaborazione avviati a livello locale, regionale, nazionale nell'ultimo triennio (2015-2017) (0-6)	progetti di collaborazione avviati a livello internazionale nell'ultimo triennio (2015-2017) (0-4)	riconoscimento e adeguatezza delle competenze: a) curriculum delle figure professionali artistiche, tecniche e organizzative (0-8)	riconoscimento e adeguatezza delle competenze: b) livello di adeguatezza delle attività del personale artistico, tecnico e organizzativo rispetto al progetto (0-4)	grado di coerenza tra le modalità di selezione individuate e gli obiettivi complessivi del progetto di residenza (0-5)	rilevo dei premi e riconoscimenti ottenuti prevalentemente a : - livello nazionale- livello internazionale (0-2)	Rilievo expertise e coerenza del profilo dei tutor rispetto al progetto di residenza (curricula) (0-7)	modalità di realizzazione del tutoraggio (0-7)	azioni di comunicazione e promozione e del progetto di residenza (0-4)	adeguatezza degli spazi rispetto al progetto (0-5)	modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto (0-5)	coerenza tra il concept degli spettacoli ospitati ed il concept della residenza (0-3)	Modalità e target del pubblico sono destinate le attività (0-5)	Reti e partenariati nazionali		
2	Gruppo Arteam Nobel Teatro	Residenza Artistica Nazionale Centro Nobel	0	8	2	6	4	4	3	3	2	5	5	2	4	4	3	4	5	64	30.000,00

1	Associazione Culturale Compagnia il Melograno ovvero Teatro delle Condizioni Avverse	Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina - TerraArte	5	8	2	4	1	4	3	3	1	4	4	2	3	3	0	3	5	55	30.000,00
totale																				60.000,00	