

Direzione: CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

Area: SPETTACOLO DAL VIVO

DETERMINAZIONE

N. G10308 **del** 09/08/2018

Proposta n. 13285 **del** 08/08/2018

Oggetto:

regolamento regionale 2 agosto 2018, n. 20 concernente: "Nuovo regolamento per la determinazione dei criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo di cui alla legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15". Approvazione del "Manuale di Rendicontazione" - annualità 2019"

OGGETTO: regolamento regionale 2 agosto 2018, n. 20 concernente: “Nuovo regolamento per la determinazione dei criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo di cui alla legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15”. Approvazione del “Manuale di Rendicontazione” - annualità 2019”

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E POLITICHE GIOVANILI

SU PROPOSTA del Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 20 novembre 2001, n. 25, recante: “Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione”;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 7 maggio 2018 n. 213, con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione Cultura e Politiche Giovanili;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15 concernente: “Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” e s.m.i.;

VISTO il regolamento regionale del 2 agosto 2018 n. 20 “Nuovo regolamento per la determinazione dei criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo di cui alla legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 17 luglio 2018 n. 382: “L.r. 29 dicembre 2014, n.15 – Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2018”;

CONSIDERATO che fino all’adozione di una piattaforma informatica dedicata da parte della Direzione Regionale competente in materia di cultura, l’acquisizione delle domande presentate ai sensi del sopra citato regolamento è stata affidata a Lazio Innova S.p.A. attraverso il sistema GeCoWEB, così come stabilito dalla D.G.R n. 422/2016 e dalla D.G.R. n. 382/2018;

VISTA la determinazione dirigenziale 26 luglio 2018 n. G09547: “Determinazione dirigenziale 3 novembre 2016 n. G12897: “Legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15 e Deliberazione giunta regionale 22 marzo 2016 n. 112. Approvazione dello schema di convenzione tra la Regione Lazio e Lazio Innova S.p.A.” Proroga della Convenzione repertorio n. 19690 del 27.12.2016;

CONSIDERATO che il regolamento regionale 2 agosto 2018 n. 20 prevede all’ art. 17 commi 2 e 3 l’approvazione di un manuale di rendicontazione che deve essere pubblicato sul sito www.regione.lazio.it, sezione cultura, al momento dell’apertura della piattaforma informatica

per la presentazione della domanda e che rimane disponibile e liberamente consultabile per tutta la procedura;

RITENUTO opportuno approvare il “Manuale di Rendicontazione” previsto dall’articolo sopra citato del regolamento regionale 2 agosto n. 20 per l’annualità 2019;

DETERMINA

- di approvare il “Manuale di Rendicontazione”. Legge regionale n. 15 del 29/12/2014 – regolamento regionale n. 20 del 2 agosto 2018, per l’annualità 2019, allegato alla presente determinazione;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale e sul sito istituzionale della Regione Lazio.

IL DIRETTORE
Miriam Cipriani