

REGIONE LAZIO  
DIREZIONE REGIONALE CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E LAZIO CREATIVO  
AREA ARTI FIGURATIVE, CINEMA E AUDIOVISIVO

AVVISO PUBBLICO  
“Lazio Street Art”

Sommario

Art 1 Finalità .....	2
Art 2 Soggetti proponenti .....	2
Art 3 Struttura responsabile .....	2
Art 4 Contributo concedibile e risorse disponibili .....	3
Art 5 Proposte progettuali .....	3
Art 6 Spese ammissibili .....	4
Art 7 Modalità di presentazione delle domande .....	4
Art 8 Esame delle candidature e criteri di valutazione .....	5
Art 9 Attuazione degli interventi .....	6
Art 10 Proroghe e variazioni .....	6
Art 11 Modalità di erogazione del contributo regionale .....	6
Art 12 Modalità di rendicontazione e liquidazione del contributo .....	6
Art 13 Obblighi informativi .....	7
Art 14 Trattamento dei dati personali .....	7

## Art 1 Finalità

La Street Art rappresenta un percorso di costruzione pubblica e collettiva di processi culturali in cui le aree deputate alla realizzazione degli interventi artistici non sono solo cornice del gesto artistico, ma diventano parte integrante di un luogo, essendo esse stesse valorizzate dallo spazio e dalle architetture in cui sono inserite ed entrando così a far parte di un paesaggio. Tramite queste espressioni artistiche l'opera realizzata interagisce con l'ambiente urbano e stabilisce relazioni visive ed emozionali con i suoi abitanti.

Per il ruolo che ha assunto in questi anni, il linguaggio della Street Art si sta affermando nei programmi istituzionali di valorizzazione delle periferie di numerose città, grandi metropoli o piccoli borghi, laddove si pone la necessità di porre nuovi accenti su paesaggi urbani con operazioni di restyling e, in particolare, nelle situazioni in cui lo spazio pubblico risulta da riqualificare e privo di una sua identità.

Attraverso le potenzialità dell'espressione artistica è possibile così riqualificare insediamenti consolidati, presenti in aree che si pongono in relazione con contesti compromessi o che necessitano di recuperare relazioni visive, con una particolare attenzione nei confronti dei territori a margine o periferici in cui si possono innescare o sono già presenti situazioni conflittuali.

In attuazione della legge regionale 28/2019, articolo 7 cc. da 66 a 68 *“al fine di favorire la fruizione collettiva degli spazi urbani quali espressione del patrimonio sociale, civico e culturale, la Regione promuove e sostiene, tramite la concessione di contributi alle amministrazioni pubbliche, la Street Art quale forma di arte urbana in grado di contribuire, per la forte capacità comunicativa e di impatto sul territorio, a rigenerare, a riconvertire e a valorizzare in chiave culturale luoghi e beni delle città.....”*.

## Art 2 Soggetti proponenti

La domanda di contributo può essere presentata dai Comuni del Lazio, da Roma Capitale e sue articolazioni territoriali-Municipi.

Tali soggetti possono partecipare anche riuniti, conferendo mandato ad uno di essi detto “capofila”.

In tale caso l'istanza deve essere proposta dal capofila e dovrà essere data adesione al progetto da parte dei partner.

Ciascuno dei soggetti sopraelencati potrà presentare una sola istanza di contributo, in forma singola o associata.

I Comuni potranno associarsi tra di loro solo nell'ambito della stessa Provincia di appartenenza o della Città metropolitana di Roma Capitale; le articolazioni territoriali-Municipi di Roma Capitale potranno associarsi solo all'interno del Comune stesso.

In caso di pluralità di proposte presentate dal medesimo Comune ovvero da Roma Capitale e sue articolazioni territoriali, verrà presa in considerazione esclusivamente l'ultima regolarmente presentata.

Sono escluse le candidature presentate da soggetti diversi da quelli indicati.

## Art 3 Struttura responsabile

L'unità organizzativa responsabile dell'adozione del provvedimento finale è la Direzione regionale Cultura, Politiche giovanili e Lazio creativo.

L'unità organizzativa responsabile del procedimento per la concessione del contributo è l'Area Arti figurative, Cinema e Audiovisivo.

Il responsabile del procedimento è l'arch. Cinzia Pafi.

Qualsiasi informazione sul presente Avviso e sui relativi allegati potrà essere richiesta, dal giorno successivo alla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e fino ad una settimana prima della scadenza dei termini di presentazione, esclusivamente dai soggetti indicati all'art. 2, all'indirizzo di posta elettronica [infostreetart@regione.lazio.it](mailto:infostreetart@regione.lazio.it)

#### Art 4 Contributo concedibile e risorse disponibili

Le risorse stanziare saranno destinate in misura pari ad euro 25.000,00 a ciascuna Provincia del Lazio e alla Città metropolitana di Roma Capitale per complessivi euro 125.000,00, e in misura pari ad euro 75.000,00 complessivi a Roma Capitale e sue articolazioni territoriali-Municipi.

Il contributo regionale per ciascuna proposta ammessa sarà pari al 100% del costo totale ammissibile, ma comunque non superiore all'importo di euro 25.000,00.

I contributi regionali trovano copertura nell'ambito delle risorse disponibili sul Capitolo G11930, "Spese per la promozione ed il sostegno della Street Art", che per l'annualità 2020 ammontano a un importo complessivo di euro 200.000,00.

Se per una o più Province o per la Città metropolitana di Roma Capitale, oppure per Roma Capitale e sue articolazioni territoriali-Municipi dovessero generarsi delle economie sulle somme stanziare, queste saranno utilizzate per lo scorrimento delle altre graduatorie.

#### Art 5 Proposte progettuali

Le proposte progettuali dovranno prevedere la realizzazione di un intervento di rigenerazione urbana, da attuare attraverso una o più opere di Street Art (quali ad esempio murales, mosaico, installazioni), privilegiando tecniche di realizzazione che si avvalgano di materiali riciclati, riciclabili o a basso impatto ambientale.

Sono ammesse tecniche esecutive a discrezione dell'artista purché siano in grado di garantire la conservazione dell'opera all'aperto.

Le opere dovranno avere la caratteristica della "originalità", intesa come nuova realizzazione, inedita.

La proposta progettuale potrà coinvolgere anche più superfici e/o più aree, purché nell'ambito di un intervento unitario. L'intervento dovrà essere realizzato su superfici/aree individuate nel territorio comunale che siano nella disponibilità del proponente, o di altre pubbliche amministrazioni che diano il consenso all'uso, o di pertinenza privata previo accordo del privato con l'ente locale.

L'intervento da realizzare dovrà ispirarsi alle seguenti tematiche

- l'identità del luogo prescelto, o del Comune, o di Roma Capitale o sue articolazioni territoriali-Municipi
- l'integrazione e il rispetto delle differenze
- l'ambiente, la natura, la sostenibilità
- il patrimonio storico e artistico

L'opera dovrà essere accessibile e fruibile al pubblico, al fine di promuovere il territorio ed incoraggiare lo sviluppo dell'aggregazione.

La selezione della proposta da presentare potrà essere eseguita dai soggetti proponenti di cui all'art. 2 attraverso una manifestazione di interesse atta a individuare l'idea progettuale e l'artista/artisti che ne cureranno l'esecuzione.

L'Avviso prevede premialità per gli interventi realizzati da giovani artisti di età inferiore ai 40 anni, per quelli realizzati in aree periferiche o da riqualificare e per le proposte che prevedono processi di coinvolgimento delle realtà territoriali attraverso la progettazione partecipata.

È prevista la possibilità di avvalersi della collaborazione di un curatore che, nel caso di proposte progettuali complesse, ne curi il coordinamento e lo sviluppo delle idee.

Le opere realizzate rimarranno di proprietà del Comune o di Roma Capitale e sue articolazioni territoriali-Municipi, che si impegnano a mantenerne la conservazione.

## Art 6 Spese ammissibili

Ai fini dell'erogazione dei contributi regionali, saranno considerate ammissibili le seguenti spese

- a. realizzazione dell'opera:
  1. lavori di preparazione della superficie
  2. acquisto materiali per la realizzazione
  3. noleggio attrezzature per la realizzazione
  4. compenso per l'artista/artisti (nell'importo, oltre alla progettazione e alla realizzazione del progetto, possono essere previste spese per vitto e alloggio)
- b. compenso per l'eventuale curatore per la progettazione e lo sviluppo del progetto, in caso di interventi complessi (entro il 10% dell'importo complessivo)
- c. assicurazione infortuni a favore dell'artista/artisti e delle maestranze impegnate nella realizzazione dell'opera
- d. comunicazione/animazione territoriale (entro il 15% dell'importo complessivo)
- e. IVA, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente

Sarà necessario che gli importi della voce "a. realizzazione dell'opera" e "b. compenso per l'eventuale curatore" siano supportati da preventivi da richiedere all'artista/artisti in fase di inoltro della propria idea progettuale e all'eventuale curatore in fase di proposta e descrizione della propria opera di coordinamento. I soggetti proponenti, come individuati ai sensi dell'art. 2 del presente Avviso, si faranno carico dell'occupazione di suolo pubblico e dei costi per le autorizzazioni necessarie allo svolgimento delle attività.

## Art 7 Modalità di presentazione delle domande

La proposta deve essere presentata compilando obbligatoriamente i 2 modelli allegati al presente Avviso, pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito [www.regione.lazio.it](http://www.regione.lazio.it)

L'istanza (allegato 1 di questo Avviso) dovrà essere compilata in ogni campo previsto, e dovrà essere trasmessa con le modalità descritte di seguito, corredata dai seguenti documenti

- i. scheda finanziaria (allegato 2 di questo Avviso)
- ii. descrizione del progetto (con analisi anche storica del contesto di riferimento, documentazione fotografica dell'area oggetto di intervento, bozzetto o rendering dell'opera/opere, descrizione delle tecniche e dei materiali, tempistiche di esecuzione, nominativi e brevi note di curriculum/a dell'artista/artisti coinvolti e dell'eventuale curatore)
- iii. preventivo di cui all'art. 6 comma 2 in relazione alla voce "a. realizzazione dell'opera", fornito dall'artista/artisti in fase di inoltro della propria idea progettuale
- iv. preventivo di cui all'art. 6 comma 2 in relazione alla voce "b. compenso per l'eventuale curatore", fornito dallo stesso in fase di proposta e descrizione della propria opera di coordinamento
- v. descrizione della strategia di comunicazione e di pubblicizzazione dell'operazione artistica
- vi. certificazione attestante la proprietà dell'area oggetto di intervento, ovvero dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del legale rappresentante dell'ente, in merito alla proprietà dello stesso
- vii. in caso di selezione di una superficie o di un'area di altro ente pubblico o di proprietà privata, copia dell'accordo sottoscritto con il proprietario di essa (vedi art. 5)
- viii. pareri e/o nullaosta per l'utilizzo della superficie ove necessari (laddove non fossero disponibili sarà sufficiente attestarne la richiesta all'ente preposto, ferma restando la necessità di averli acquisiti al momento dell'avvio dell'intervento)
- ix. in caso di raggruppamento di più soggetti (vedi art.2) all'istanza presentata dal capofila dovrà essere allegata opportuna documentazione comprovante l'avvenuto conferimento di mandato e di adesione al progetto da parte dei partner

La suddetta istanza dovrà essere sottoscritta con firma digitale dal legale rappresentante dell'ente e, comprensiva di tutti i sopraindicati documenti, dovrà essere trasmessa, pena l'esclusione, entro e non oltre le ore 23:59:59 del 10 settembre 2020 all'indirizzo di posta elettronica elettronica certificata [streetart@regione.lazio.legalmail.it](mailto:streetart@regione.lazio.legalmail.it)

Il mancato invio entro i termini fissati, la trasmissione dell'istanza e della documentazione a corredo (punti dalla a alla g) in forma, modalità o a indirizzo difformi da quanto indicato saranno motivo di esclusione. La documentazione inviata per la partecipazione all'Avviso dovrà essere completa pena l'esclusione.

#### Art 8 Esame delle candidature e criteri di valutazione

La struttura regionale competente procederà all'esame istruttorio delle domande trasmesse, al fine di accertarne l'ammissibilità formale ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso.

Le domande formalmente ammissibili saranno esaminate da una Commissione giudicatrice composta da tre esperti, di cui uno con funzione di Presidente. Gli esperti saranno individuati tra soggetti esterni all'albo della Direzione, su proposta delle tre realtà di arte contemporanea di cui la Regione è socio fondatore: Fondazione MAXXI, Fondazione La Quadriennale e Fondazione Roma Europa.

La Commissione, nominata con Decreto dirigenziale della Direzione competente in materia di Cultura, opera a titolo gratuito, senza oneri a carico della Regione, ed è nominata successivamente alla scadenza del termine previsto per la presentazione delle domande. Un dipendente della suddetta Direzione svolge le attività di segretario della Commissione.

La Commissione procederà alla valutazione dei progetti secondo i criteri riportati nella seguente tabella

Criteri di valutazione	Punti
<b>Qualità del progetto</b> in riferimento <ul style="list-style-type: none"> <li>- al livello di chiarezza e approfondimento della documentazione prodotta (presenza di documentazione fotografica, elaborazioni grafiche, ecc)</li> <li>- ai legami dell'opera rispetto al contesto in cui è inserita, alla realtà territoriale e all'ambiente circostante</li> <li>- alla coerenza tra la tematica individuata e l'intervento proposto</li> <li>- all'accessibilità e fruibilità dell'opera</li> </ul>	Fino a 35
<b>Materiali</b> utilizzati in riferimento <ul style="list-style-type: none"> <li>- all'uso di materiali riciclati, riciclabili o a basso impatto ambientale</li> <li>- alla scelta di materiali e di processi di applicazione che assicurino un minor danneggiamento e dunque garantiscano una durata nel tempo maggiore</li> </ul>	Fino a 10
<b>Criteri di premialità</b>	
- esecuzione dell'intervento ad opera di giovani artisti under 40	Fino a 5
- esecuzione dell'intervento in aree periferiche o da riqualificare	Fino a 5
- coinvolgimento delle realtà territoriali attraverso la progettazione partecipata	Fino a 5
<b>Totale</b>	<b>60</b>

Il punteggio minimo che costituisce la soglia per l'accesso al contributo è pari a 30 punti e dovrà essere raggiunto per effetto dell'applicazione dei soli criteri di valutazione, prescindendo da quelli di premialità.

La Commissione, valutate le proposte presentate sulla base dei criteri sopradescritti, definisce la graduatoria di merito ed indica il contributo concedibile.

A parità di punteggio, verrà preso in considerazione l'ordine cronologico di ricezione del dossier di candidatura, in base alla data e all'ora risultanti dall'indirizzo di posta elettronica certificata di cui all'art. 7.

Al termine della procedura di valutazione, con determinazione della Direzione regionale Cultura, Politiche giovanili e Lazio Creativo, si procede alla presa d'atto delle risultanze dei lavori della Commissione, indicando separatamente, per ciascuna Provincia e la Città metropolitana di Roma Capitale e per Roma Capitale e sue articolazioni territoriali-Municipi, l'elenco delle domande

- ammesse e finanziate, con l'indicazione del proponente, del titolo e del costo complessivo del progetto, del punteggio attribuito e dell'importo concesso
- ammesse ma non finanziate per esaurimento delle risorse disponibili, con l'indicazione del proponente, del titolo e del costo complessivo del progetto, del punteggio attribuito e dell'importo concedibile
- non ammesse, con l'indicazione del proponente, del titolo del progetto e delle relative motivazioni di non ammissione

La suddetta determinazione verrà pubblicata, ad ogni effetto di legge incluso quello di comunicazione ai destinatari, sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito [www.regione.lazio.it](http://www.regione.lazio.it)

Per i progetti ammessi alle agevolazioni la struttura regionale competente, oltre alla comunicazione dell'esito, procede all'invio ai soggetti beneficiari della dichiarazione di accettazione del contributo che dovrà essere sottoscritta con firma digitale dal legale rappresentante dell'ente, ed essere ri-inviata entro e non oltre 15 giorni dal suo ricevimento, pena la decadenza dal contributo.

In caso di mancata sottoscrizione dell'accettazione del contributo, la struttura regionale si riserva la facoltà di procedere allo scorrimento della specifica graduatoria, mettendo in atto, laddove questo non fosse possibile, quanto previsto dall'art. 4.

#### Art 9 Attuazione degli interventi

A seguito dell'accettazione del contributo il beneficiario può procedere alla richiesta di acconto di cui all'art. 11.

Gli interventi devono essere realizzati entro il termine dichiarato nell'istanza, e comunque entro il 30-11-2020, ed in modo conforme al progetto ammesso a contributo.

La violazione delle suddette condizioni comporta la decadenza dal contributo concesso, con conseguente recupero degli importi eventualmente già erogati, maggiorati di interessi legali.

#### Art 10 Proroghe e variazioni

Il termine di conclusione dell'intervento indicato nell'istanza è eventualmente prorogabile, per un massimo di 10 giorni, su autorizzazione della struttura regionale competente, dietro formale richiesta del beneficiario trasmessa prima della scadenza del termine stesso e adeguatamente motivata.

Allo stesso modo ogni eventuale altra variazione di elementi presenti nel progetto ammesso a contributo, resasi necessaria in fase di esecuzione dell'opera, va previamente comunicata e motivata alla medesima struttura regionale competente, che procede alla sua eventuale approvazione, qualora giustificata e comunque non incidente in modo significativo sul progetto originario.

Fermo restando l'effettivo completamento degli interventi previsti, le modifiche progettuali indicate al precedente capoverso non tempestivamente comunicate alla struttura regionale competente o non approvate da quest'ultima comportano la decurtazione dei costi ammissibili collegati alle attività modificate, e, nei casi più gravi, la decadenza dal contributo concesso, con conseguente recupero degli importi eventualmente già erogati, maggiorati di interessi legali.

#### Art 11 Modalità di erogazione del contributo regionale

L'erogazione del contributo concesso avverrà secondo le seguenti modalità

- acconto 50% ad esecutività della determinazione di concessione del contributo regionale e a ricevimento, da parte della struttura regionale competente, dell'accettazione del contributo sottoscritta dal legale rappresentante del soggetto beneficiario, entro i termini ivi previsti
- saldo del 50% o per il minore importo necessario a seguito dell'inoltro alla struttura regionale competente della documentazione di rendicontazione delle spese sostenute e ad inaugurazione dimostrata dell'opera realizzata.

## Art 12 Modalità di rendicontazione e liquidazione del contributo

La verifica della struttura regionale competente sulla regolare realizzazione del progetto, ivi compreso il riscontro amministrativo-contabile del rendiconto finanziario a consuntivo, costituisce presupposto necessario per la liquidazione del contributo.

La documentazione necessaria alla rendicontazione e alla dimostrazione dell'effettiva realizzazione dell'intervento dovrà essere trasmessa dal beneficiario entro 30 giorni dall'inaugurazione, e comunque entro il 30-11-2020, all'indirizzo di posta elettronica certificata [streetart@regione.lazio.legalmail.it](mailto:streetart@regione.lazio.legalmail.it)

Qualora, nello svolgimento dell'attività di verifica dell'Amministrazione sul consuntivo dell'attività svolta, emerga la necessità di chiarimenti e/o integrazioni, la struttura regionale competente trasmetterà all'interessato apposita richiesta, assegnando un termine affinché il soggetto vi provveda.

Trascorso inutilmente il termine assegnato, la struttura competente provvederà a disporre il saldo del contributo con l'eventuale riduzione, sulla base della sola documentazione di rendicontazione presentata.

In ogni caso, ai fini della quantificazione finale del contributo effettivamente spettante, non saranno riconoscibili eventuali costi sostenuti oltre quelli approvati.

## Art 13 Obblighi informativi

Al soggetto beneficiario dei contributi è fatto obbligo del puntuale rispetto delle disposizioni contenute nella legge regionale 20 maggio 1996 n. 16 art. 20 (*"1. Tutti i soggetti beneficiari di contributi finanziari da parte della Regione Lazio, ivi compresi quelli di provenienza statale e comunitaria, sono obbligati negli atti di informazione, compresi manifesti e cartellonistica, a citare espressamente le fonti finanziarie dalle quali derivano i contributi medesimi..."*).

Gravi violazioni agli obblighi di comunicazione comportano la revoca del contributo.

## Art 14 Trattamento dei dati personali

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento generale sulla protezione dei dati - di seguito RGPD), si informa che i dati personali forniti saranno trattati secondo i principi di correttezza, liceità e trasparenza nel rispetto della citata normativa europea e di quella nazionale di cui al D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 (come modificato dal D.lgs. 10 agosto 2018, n. 101).

A tal riguardo, si forniscono le seguenti informazioni relative al trattamento dei dati personali forniti

- titolare del trattamento è la Giunta della Regione Lazio - Via Rosa Raimondi Garibaldi 7, 00145 Roma - [protocollo@regione.lazio.legalmail.it](mailto:protocollo@regione.lazio.legalmail.it)
- responsabile del trattamento è LazioCrea s.p.a. (società in house e strumento operativo della Regione Lazio), designata dal Titolare del trattamento ai sensi dell'art. 28 del RGPD. Si informa, altresì, che in applicazione del predetto art. 28, par. 4) del RGPD i dati personali oggetto della presente informativa saranno trattati anche da un sub-responsabile del trattamento
- responsabile della protezione dei dati (di seguito DPO) è l'ing. Gianluca Ferrara - Via Rosa Raimondi Garibaldi 7, 00145 Roma, Palazzina B, piano VI, stanza n. 42 - [DPO@regione.lazio.legalmail.it](mailto:DPO@regione.lazio.legalmail.it) - [dpo@regione.lazio.it](mailto:dpo@regione.lazio.it)

I dati personali forniti verranno trattati per le seguenti finalità

- partecipazione al procedimento di concessione dei contributi previsti dal presente Avviso pubblico
- erogazione del contributo concesso
- ulteriori finalità previste nel medesimo Avviso o in altre disposizioni di leggi o regolamenti, statali o regionali, o da norme europee
- esecuzione da parte della Regione Lazio dei compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse le finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici

I dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati, incluso l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione e archiviazione sussistenti in capo alla Amministrazione regionale.

Si informa che, ove necessario per il perseguimento delle finalità e dell'adempimento degli obblighi sopra specificati, la Regione Lazio potrà raccogliere presso altre pubbliche amministrazioni o enti pubblici e privati le seguenti categorie di dati personali: dati relativi ai requisiti richiesti e/o dichiarati ai fini della partecipazione alla procedura disciplinata dal presente Avviso pubblico o per l'erogazione del contributo concesso, inclusi dati inerenti la capacità giuridica e di agire, i poteri di rappresentanza legale posseduti, dati giudiziari. A titolo esemplificativo, i predetti dati potranno essere raccolti presso autorità giudiziarie, camere di commercio, pubblici registri ecc..

Il trattamento dei dati sarà effettuato anche con l'ausilio di strumenti informatici (eventualmente cartacei) idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi nel rispetto della normativa in materia di tutela dei dati.

Il predetto trattamento è svolto da soggetti/addetti, dipendenti /collaboratori del titolare o del responsabile o sub-responsabile del trattamento, ai quali sono state fornite le opportune istruzioni operative relativamente al trattamento dei dati personali, in particolare in tema di sicurezza e corretto utilizzo dei dati stessi.

Si informa, inoltre, che i dati personali raccolti potranno essere oggetto di comunicazione ai soggetti, interni o esterni alla Regione Lazio, nei confronti dei quali la comunicazione si configura come adempimento di obblighi di legge, o come necessaria per il perseguimento delle finalità in precedenza descritte, ovvero per la tutela dei diritti e degli interessi della Regione Lazio. A titolo esemplificativo, i predetti dati potranno essere comunicati ad organi di vigilanza e controllo, ad autorità giudiziarie ecc..

I dati raccolti ed elaborati non vengono trasferiti presso Società o altre entità al di fuori del territorio comunitario, salvo ciò non sia necessario per applicazione di specifiche disposizioni di legge.

In ogni momento l'interessato potrà esercitare, alle condizioni e nei limiti previsti dal RGPD, fermo restando quanto in precedenza specificato in materia di conseguenze della mancata comunicazione dei dati, il diritto di accesso ai propri dati personali nonché gli altri diritti di cui agli articoli 15 e seguenti del RGPD.

Le richieste dovranno essere trasmesse al Titolare del trattamento (anche per il tramite del DPO) agli indirizzi sopra menzionati.

L'interessato potrà, altresì, esercitare il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, qualora ritenga che nel trattamento dei suoi dati si sia verificata una violazione a quanto previsto dal RGPD, come ivi previsto dall'art. 77, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito ufficiale dell'Autorità [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it)

La comunicazione dei dati personali richiesti è necessaria ai fini della istruzione della domanda di contributo. La mancata, parziale o inesatta comunicazione degli stessi potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per quest'Amministrazione di istruire la richiesta presentata e realizzare le finalità sopra indicate. L'indicazione di dati non veritieri può far incorrere in esclusione dal procedimento e, nei casi previsti dalla legge, in sanzioni penali.