

Direzione: CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E LAZIO CREATIVO

Area: SPETTACOLO DAL VIVO

DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G07528 del 25/06/2020

Proposta n. 9899 del 25/06/2020

Oggetto:

Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche." Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto Dirigenziale del 25/3/2020 n. G03282, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica Annualità 2020

Proponente:

Estensore	ORSINI OMBRETTA	_____firma elettronica_____
Responsabile del procedimento	FINA ANTONELLA	_____firma elettronica_____
Responsabile dell' Area	R.TURCHETTI	_____firma digitale_____
Direttore Regionale	M. CIPRIANI	_____firma digitale_____

Firma di Concerto

OGGETTO: Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche.” Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto Dirigenziale del 25/3/2020 n. G03282, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica– Annualità 2020.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA POLITICHE GIOVANILI E
LAZIO CREATIVO**

SU PROPOSTA del Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 concernente “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 7/5/2018 n. 213 con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione Cultura e Politiche Giovanili ora Direzione Cultura Politiche Giovanili e Lazio Creativo;

VISTO il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 20 novembre 2001, n. 25, recante: “Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione” e successive modifiche;

VISTO il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: “Regolamento regionale di contabilità”;

VISTA la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 28, recante: “Legge di stabilità regionale 2020”;

VISTA la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 29, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 27 dicembre 2019, n. 1004, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 27 dicembre 2019, n. 1005, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa”;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 21 gennaio 2020 n. 13 concernente: “Applicazione delle disposizioni di cui agli articoli 10, comma 2, e 39, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche e disposizioni per la gestione del bilancio regionale 2020-2022, ai sensi dell'articolo 28 del regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26. Approvazione del bilancio reticolare, ai sensi dell'articolo 29 del r.r. n. 26/2017.”

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 25 febbraio 2020 n. 68 concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Assegnazione dei capitoli di spesa alle strutture regionali competenti, ai sensi dell'articolo 3, comma 2, lettera c) della legge regionale 27 dicembre 2019, n. 29 e dell'articolo 13, comma 5, del regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26.;

VISTA la circolare del Segretario Generale della Giunta regionale del 27 febbraio 2020 n. 176291 con la quale sono fornite le indicazioni relative alla gestione del bilancio regionale 2020-2022;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” e s.m.i.;

VISTO il Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 recante in attuazione di quanto previsto dall'articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale i criteri per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all'art. 23 della medesima legge;

VISTI altresì i paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica dell'Allegato A del sopra citato regolamento;

VISTO l'articolo 15 comma 4 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: “Le istanze pervenute sono valutate da commissioni composte da cinque componenti di cui due interni e tre esterni, individuati tra soggetti di comprovata esperienza e competenza. La nomina dei commissari e la costituzione delle commissioni sono effettuate, con atto del direttore regionale competente in materia, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande, nel rispetto del principio di rotazione. I componenti operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.”

VISTO il Decreto Dirigenziale del 25 marzo 2020 n. G03282 di nomina della commissione ai sensi dell'art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

VISTA la determinazione dirigenziale n. G11061 13/08/2019 concernente: “Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle prime istanze per progetti triennali. Annualità 2020”;

VISTO il Regolamento Regionale del 24 giugno 2020 n. 18;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 28 aprile 2020 n. 212 recante: “Revoca dello schema di deliberazione n. 1752/2020- DEC6/2020 ed Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2020 di cui alla l.r. 29 dicembre 2014, n.15.”

CONSIDERATO che il sopra citato Programma Operativo Annuale ripartisce le risorse disponibili del FUSR destinando in particolare ai paragrafi

1. Produzione dello spettacolo dal vivo € 369.989,00
6. Orchestre ed ensemble musicali € 70.131,00
7. Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche € 66.798,00
8. Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica € 87.731,00;

PRESO ATTO che sono pervenute:

- n. 64 istanze presentate ai sensi del paragrafo 1 Produzione dello spettacolo dal vivo
- n. 2 istanze presentate ai sensi del paragrafo 5 Circuiti regionali
- n. 10 istanze presentate ai sensi del paragrafo 6 Orchestre ed ensemble musicali
- n. 9 istanze presentate ai sensi del paragrafo 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche
- n. 14 istanze presentate ai sensi del paragrafo 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;

VISTA la Determinazione dirigenziale n. G03587 del 1/4/2020 con la quale sono state dichiarate inammissibili

- n. 12 istanze presentate ai sensi del paragrafo 1 Produzione dello spettacolo dal vivo
- n. 2 istanze presentate ai sensi del paragrafo 5 Circuiti regionali
- n. 5 istanze presentate ai sensi del paragrafo 6 Orchestre ed ensemble musicali
- n. 1 istanza presentata ai sensi del paragrafo 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche
- n. 3 istanze presentate ai sensi del paragrafo 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica

e con la quale si prende atto della richiesta di stralcio dell’istanza ai sensi del paragrafo 1 da parte dell’associazione IN/OUT;

PRESO ATTO che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dai paragrafi 1, 6, 7, 8 e 9 del R.R. n. 16/2019 predisponendo ai sensi del comma 1 dell’art. 13 le relative graduatorie, così come indicato nell’allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

VISTO il comma 3 dell’articolo 12 del R.R. n. 16/2019 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

VISTO l’articolo 4 del R.R. n. 16/2019 che dispone i massimali del contributo;

VISTI il comma 3 dell’art. 13 del R.R. n. 16/2019 il quale dispone che le richieste di contributo sono finanziate secondo l’ordine della graduatoria, sino all’esaurimento delle risorse disponibili e l’ultimo dei progetti ammessi è finanziato se le risorse sono pari all’importo del contributo richiesto;

PRESO ATTO che le risorse disponibili non consentono di finanziare tutti i progetti ammissibili a contributo ai sensi dell’art. 12 comma 3;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 1 fino a concorrenza di un importo pari a € 357.283,00 residuando € 12.706,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 6 fino a concorrenza di un importo pari a € 60.000,00 residuando € 10.131,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 7 fino a concorrenza di un importo pari a € 59.730,00 residuando € 7.068,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

RITENUTO di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 8 fino a concorrenza di un importo pari a € 83.321,00 residuando € 4.410,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

DETERMINA

- di approvare, come previsto dal comma 2 dell'art. 13 del Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16, le risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale del 25 marzo 2020 n. G03282, le graduatorie e i punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 1 fino a concorrenza di un importo pari a € 357.283,00 residuando € 12.706,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 6 fino a concorrenza di un importo pari a € 60.000,00 residuando € 10.131,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 7 fino a concorrenza di un importo pari a € 59.730,00 residuando € 7.068,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 8 fino a concorrenza di un importo pari a € 83.321,00 residuando € 4.410,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla comunicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

IL DIRETTORE
Dott.ssa Miriam Cipriani

ALLEGATO A

GRADUATORIA PARAGRAFO 1

RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	PUNTEGGIO QUALITA' ARTISTICA	PUNTEGGIO QUALITA' INDICIZZATA	PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	CONTRIBUTO RICHiesto AMMISSIBILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO
ASSOCIAZIONE CULTURALE COMPAGNIA DI DANZA ENZO COSIMI	Pamphlet on tragedy	47	25	9	81	26.430,00	26.430,00
ASSOCIAZIONE CULTURALE ATACAMA ONLUS	La danza della realtà	41	28	7	76	30.000,00	30.000,00
DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT SOCIETA'	Lucrezia Borgia	43	25	7	75	30.000,00	30.000,00
PAV snc di Claudia Di Giacomo e Roberta Scaglione 1	IL BAMBOLO – dov'è più facile guardare	37	30	8	75	30.000,00	30.000,00
KLM - Kinkaleri, Le Supplici, MK - Ass.Culturale compagnia mk	Pezzi anatomici	42	23	9	74	21.166,00	21.166,00
BALLETTO DI ROMA - CONSORZIO NAZIONALE DEL BALLETTO - SOCIETA' CONSORTILE A RESPONSABILITA' LIMITATA	Premiere	38	27	9	74	28.781,00	28.781,00
IL BALLETTO SOCIETA' SPORTIVA DILETTANTISTICA A R.L.	Il Grande Derby	35	30	6	71	30.000,00	30.000,00
Associazione Spellbound	Spellbound 25 years	38	27	5	70	30.000,00	30.000,00
Associazione La Capriola - Abraxa Teatro	"La Città ideale degli Uccelli. Realtà o Utopia?"	33	29	7	69	21.486,00	21.486,00
Index Muta Imago	Orchestra di famiglia	38	26	4	68	20.000,00	20.000,00
GOLDEN SHOW S.R.L. - IMPRESA SOCIALE	NOTA STONATA prima versione italiana di "FAUSSE NOTE" di Dieder Caron, traduzione di Carlo Greco	32	29	7	68	30.000,00	30.000,00
CrAnPi Dipartimento	MUMMY	35	26	5	66	29.420,00	29.420,00
COMPAGNIA MAURI STURNO S.R.L.	RAMSES II -drammaturgia francese contemporanea	33	26	7	66	30.000,00	30.000,00
Progetto Goldstein cultura	Romeo e Giulietta negli Ater	32	27	7	66	30.000,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
ASSOCIAZIONE SETTIMO CIELO	Giannino Stoppani in arte Burrasca	33	27	5	65	26.999,52	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
KHORA S.R.L.	Momo e la città senza nome	30	27	6	63	29.070,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
I DUE DELLA CITTA' DEL SOLE S.R.L.	LAMPEDUSA BEACH	30	25	8	63	25.384,50	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
ASSOCIAZIONE CULTURALE CASTALIA	"LE NUVOLE" di Aristofane	33	23	5	61	24.597,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
Associazione Amici del Teatro di Documenti	I love Roma	27	29	5	61	non ammesso a contributo ai sensi dell'art. 12 comma 3	
ARGOT SOCIETA COOPERATIVA A RESPONSABILITA LIMITATA	Giusto la Fine del Mondo	32	22	6	60	30.000,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
Ass. Cult. LEVIEDELFOOL	PROGETTO LE BACCANTI	29	26	4	59		
La Compagnia dei Masnadieri	Eutopia - Oltre il muro	30	21	7	58		
REGGIO INIZIATIVE CULTURALI S.R.L.	Drums Evolution" New Talents Jazz Orchestra & Roberto Gatto	28	25	4	57		
ASS. CARMENTALIA	White Machine	27	25	5	57		

ASS. ACCADEMIA DEGLI ARTEFATTI ONLUS	STORIA DEL TEATRO IN VOLUMI	25	27	5	57
ASS. CULT. TEATRO NULL	Vigilia di Natale	27	24	5	56
Associazione culturale Ariadne	Il canto delle nevi	24	27	5	56
"SOCIETA' PER ATTORI S.R.L."	BIRDY	30	22	3	55
EA LAB ass.ne culturale di promozione sociale	ITALIAN SWING PROJECT:performance multimediale	25	25	5	55
Associazione Culturale Fort Apache	SPETTACOLO PASSEGGERI_NUOVA PRODUZIONE FORT APACHE CINEMA TEATRO	30	19	5	54
PERFORMANCE AND RELATIONS GROUP EVENTI PRESIDENZA	"Altri Suoni Altri Luoghi"	25	25	3	53
BLUE CINEMA TV S.R.L.	Artemisia	33	13	6	52
Associazione Culturale Teatro Hamlet Cultura	IL QUARTO VUOTO	31	19	2	52
TEATRO INSTABILE - SOCIETA' COOPERATIVA	PENE D'AMOR PERDUTE	27	20	4	51
Matrice N produzione	L'Uomo dal cervello D'Oro 2020	29	16	5	50
Associazione giovanile di promozione sociale Juppiter	Mistero Buffo	24	22	4	50
VIOLA PRODUZIONI S.R.L.	Late company - una sera a cena	22	24	4	50
ASSOCIAZIONE CULTURALE GKO COMPANY LAZIO - LATINA	Teatro Pedagogico Sociale nei Monti Lepini (prot. 788679)	29	17	3	49
Ass.Culturale Musicale Rieti Jazz Orchestra musica, cultura	ElectroJAZZ Orchestra	27	17	4	48
GOLDENART PRODUCTION S.R.L.	Le Notti Bianche	24	22	2	48
Associazione Culturale Genta Rosselli Dip.to Centrale	Cocktail per Tre	27	15	5	47
Project xx1	HOSPES	24	19	4	47
Blue Cheese Project cultura	Millenium	33	9	4	46
EMA S.R.L.	Charlot	20	23	3	46
OMNIARES COMMUNICATION	Fantasm di Roma	23	17	4	44
Asd Amici della Danza salute e sport	Roma history & legend	26	13	4	43
Associazione Culturale "NUOVA FABBRICA"	Il concerto nel transito al nuovo.	27	13	2	42
Associazione culturale More Than Gospel	Save our Soul - SoS	26	10	5	41
C.N.T. (COMPAGNIA NUOVO TEATRO) ASSOCIAZIONE CULTURALE	LABORATORIO DEL PENE: Per una cultura della parità e del rispetto	22	8	4	34
ASSOCIAZIONE ARTMOSFERA	La Famiglia Kruger e il Salotto delle Meraviglie	20	10	4	34
mvm	Yo so que valgo	18	15	1	34

GRADUATORIA PARAGRAFO 6

RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	PUNTEGGIO QUALITA' ARTISTICA	PUNTEGGIO QUALITA' INDICIZZATA	PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	CONTRIBUTO RICHIESTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO
ASSOCIAZIONE CULTURALE ENSEMBLE MARE NOSTRUM C	STRADELLA Y(OUNG)-PROJECT	37	21	10	68	30.000,00	30.000,00
Scuola Popolare di Musica di Testaccio	ORCHESTRA GIOVANILE DI JAZZ DI ROMA	39	20	8	67	30.000,00	30.000,00
Ass. Roma Tre Orchestra	La musica, tutto intorno a te	39	12	10	61	30.000,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
Stefano Mhanna Associazione Musicale	Orchestra Novi Toni Comites	24	19	6	49		
Associazione Orchestra Filarmonica Vittorio Calamani	Orchestra filarmonica vittorio calamani	26	15	6	47		

GRADUATORIA PARAGRAFO 7

RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	PUNTEGGIO QUALITA' ARTISTICA	PUNTEGGIO QUALITA' INDICIZZATA	PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	CONTRIBUTO RICHIESTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO
Fondazione Roma Tre Teatro Palladium	Generazione Selfie	34	27	10	71	29.730,00	29.730,00
Università di Roma Sapienza	Per un teatro necessario. Vagabondaggi efficaci tra le pratiche del teatro per una didattica delle relazioni umane	30	30	10	70	30.000,00	30.000,00
Istituto comprensivo ROSMINI	Il teatro va a scuola	37	21	11	69	18.000,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
I.C. Virgilio MIUR	GeoRisonanze	32	26	9	67	24.000,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE ANAGNI	TEATRON	31	22	6	59		
ISTITUTO TECNICO STATALE ARTURO BIANCHINI SCUOLA SUPERIORE	Le arti performative nella scuola	33	19	6	58		
Link Campus University Dipartimento Ricerca	LA SCENA DIGITALE	23	17	4	44		
Istituto omnicomprensivo "F.lli Agosti"	La Casa del Vento	24	13	4	41		

GRADUATORIA PARAGRAFO 8

RICHIEDENTE	NOME PROGETTO	PUNTEGGIO QUALITA' ARTISTICA	PUNTEGGIO QUALITA' INDICIZZATA	PUNTEGGIO SOSTENIBILITA' ECONOMICA	TOTALE	CONTRIBUTO RICHIESTO AMMISSIBILE	CONTRIBUTO ASSEGNATO
Associazione Europa InCanto Musica	SCUOLA INCANTO 2019/20	38	30	9	77	30.000,00	30.000,00
Associazione Musicale Tito Gobbi	Educazione e formazione musicale teatrale coreutica 2020	37	30	8	75	23.321,00	23.321,00
Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia	DIDATTICA, CHE SPETTACOLO! - 2020	32	30	9	71	30.000,00	30.000,00
DAF SOCIETA' SPORTIVA DILETTANTISTICA A R.L.	Progetto NEXT	34	20	7	61	29.700,00	Non finanziato ai sensi del comma 3 dell'art.13
Aisico Associazione	Accademia di Alto Perfezionamento Musicale del Festival della Piana del Cavaliere	25	30	5	60	non ammissibile ai sensi dell'art. 12 comma 3	
ASSOCIAZIONE HISTORIA	ESSERE RADICI: UN PONTE VIVENTE	26	27	6	59		
Alt Academy, accademia internazionale di arti, lingue e teatro Roma [Teatrinscuola	22	30	6	58		
COMPAGNIA TEATRALE QUINTETTO D'A	Alla scoperta del Teatro e del Non Metodo	26	23	6	55		
PENTALFA CLUB ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE	PENTALFA LAB	28	17	5	50		
DOC EDUCATIONAL SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE	Jembe 2020	21	24	5	50		
ACCADEMIA MUSICALE ROMANA	INCONTRI MUSICALI AL COLLE 2020 - VIII Edizione	25	16	6	47		