

**Direzione:** CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E LAZIO CREATIVO

**Area:** SPETTACOLO DAL VIVO

## DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G07527 del 25/06/2020

Proposta n. 9892 del 25/06/2020

**Oggetto:**

D.G.R. 16 giugno 2020, n. 350 - Accordo di Programma Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo Regione Lazio per i progetti di attività culturali nei territori della regione interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016, in attuazione del D.M. 2 marzo 2020 n.106 - Approvazione Avviso Pubblico riservato ai Comuni inseriti nel cratere sismico e alle reti di detti Comuni, con riferimento a iniziative da svolgere in collaborazione con gli organismi finanziati nell'ambito del FUS per il Lazio"

**Proponente:**

Estensore	ORSINI OMBRETTA	_____firma elettronica_____
Responsabile del procedimento	METTA VITTORINO	_____firma elettronica_____
Responsabile dell' Area	R.TURCHETTI	_____firma digitale_____
Direttore Regionale	M. CIPRIANI	_____firma digitale_____

Firma di Concerto

OGGETTO: D.G.R. 16 giugno 2020, n. 350 - Accordo di Programma Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo – Regione Lazio per i progetti di attività culturali nei territori della regione interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016, in attuazione del D.M. 2 marzo 2020 n.106 - Approvazione Avviso Pubblico riservato ai Comuni inseriti nel cratere sismico e alle reti di detti Comuni, con riferimento a iniziative da svolgere in collaborazione con gli organismi finanziati nell'ambito del FUS per il Lazio”.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA,  
POLITICHE GIOVANILI E LAZIO CREATIVO**

**SU PROPOSTA** del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** lo Statuto della Regione Lazio;

**VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modificazioni, concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio regionale;

**VISTO** il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 e successive modificazioni, concernente l'organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale del 7 maggio 2018 n. 213, con la quale è stato conferito l'incarico di Direttore della Direzione regionale Cultura e Politiche Giovanili alla Dott.ssa Miriam Cipriani, ora Direzione Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo;

**VISTI:**

- il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche;
- la legge regionale 20 novembre 2001, n. 25, recante: “Norme in materia di programmazione, bilancio e contabilità della Regione” e successive modifiche ed in particolare l'articolo 37 comma 4;
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: “Regolamento regionale di contabilità”;
- la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 28, recante: “Legge di stabilità regionale 2020”;
- la legge regionale 27 dicembre 2019, n. 29, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022”;
- la deliberazione della Giunta regionale 27 dicembre 2019, n.1004, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Approvazione del “Documento

tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese”;

- la deliberazione della Giunta regionale 27 dicembre 2019, n.1005, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Approvazione del “Bilancio finanziario gestionale”, ripartito in capitoli di entrata e di spesa”;
- l’articolo 30, comma 2, del r.r. n. 26/2017, in riferimento alla predisposizione del piano finanziario di attuazione della spesa;
- la deliberazione della Giunta regionale 21 gennaio 2020, n. 13, concernente: “Applicazione delle disposizioni di cui agli articoli 10, comma 2, e 39, comma 4, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e successive modifiche e ulteriori disposizioni per la gestione del bilancio regionale 2020-2022, ai sensi dell’articolo 28, comma 6, del regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26. Approvazione del bilancio reticolare, ai sensi dell’articolo 29 del r.r. n. 26/2017”;
- la deliberazione della Giunta regionale 25 febbraio 2020, n. 68, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2020-2022. Assegnazione dei capitoli di spesa alle strutture regionali competenti, ai sensi dell’articolo 3, comma 2, lettera c) della legge regionale 27 dicembre 2019, n. 29 e dell’articolo 13, comma 5, del regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26.”;
- la circolare del Segretario Generale della Giunta regionale prot. n. 0176291 del 27 febbraio 2020 con la quale sono fornite le indicazioni relative alla gestione del bilancio regionale 2020-2022;

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2018, n. 145 recante: “Bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021” che all’articolo 1, comma 606, autorizza, per l’anno 2019, la spesa di due milioni di euro in favore di attività culturali nei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016, ripartiti secondo le medesime modalità previste dall’articolo 11, comma 3, quarto periodo, del decreto legge 30 dicembre 2016, n. 244, convertito, con modificazioni, dalla legge 27 febbraio 2017, n.19”;

**VISTO** l’art. 9 *vicies semel*, comma 1, del decreto-legge 24 ottobre 2019, n. 123, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 dicembre 2019, n. 156, recante “*Disposizioni urgenti per l’accelerazione e il completamento delle ricostruzioni in corso nei territori colpiti da eventi sismici*”, che modifica il predetto art. 1, comma 606, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, estendendo, agli anni 2020 e 2021, l’autorizzazione della spesa di due milioni di euro, in favore di attività culturali nei territori delle regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016;

**VISTO**, altresì, il comma 2 del citato art. 9 vicies semel del decreto-legge 24 ottobre 2019, n. 123, il quale dispone che agli oneri derivanti dal comma 1 del medesimo articolo, pari a 2 milioni di euro per ciascuno degli anni 2020 e 2021, si provvede mediante corrispondente utilizzo delle risorse di parte corrente del Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;

**VISTO** il D.M. 2 marzo 2020 n.106, recante “*Criteri di riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate ad attività culturali nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016, per l’anno finanziario 2020*”, che dispone che le suindicate risorse sono pari a €. 2.000.000,00 sono ripartite sulla base dei criteri indicati nell’articolo 2, comma 2 dello stesso decreto;

**CONSIDERATO** che il comma 2 del succitato articolo attribuisce le risorse a ciascuna Regione ed in particolare, alla Regione Lazio, il totale delle risorse assegnato è pari ad € 346.000,00, che dovranno essere finalizzate ad interventi volti a rivitalizzare il tessuto economico e sociale e a ricostruire l’attrattività del territorio mediante iniziative culturali di spettacolo dal vivo che prevedano attività ordinarie, nonché la realizzazione di grandi eventi aggreganti che coinvolgano anche personalità di rilievo del mondo dello spettacolo e a promuovere attività culturali di spettacolo dal vivo prioritariamente rivolte ai più giovani, anche in collaborazione con la scuola e agli anziani;

**VISTA** la D.G.R. del 16 giugno 2020, n. 350 concernente: “Approvazione schema di Accordo di Programma Ministero per i beni e le attività Culturali e per il Turismo (MIBACT) – Regione Lazio per i progetti di attività culturali nei territori della regione interessati dagli eventi sismici verificatisi dal 24 agosto 2016, in attuazione del D.M. 2 marzo 2020 n. 106”;

**VISTO** l’accordo di programma repertorio n. 1 del 19 giugno 2020, che all’articolo 3 stabilisce le modalità di utilizzo delle risorse suindicate secondo due linee attuative, nelle proporzioni di seguito indicate:

Progetti proposti dal territorio e individuati tramite avviso pubblico appositamente predisposto, riservato ai Comuni inseriti nel cratere sismico e alle reti di detti Comuni, con riferimento a iniziative da svolgere in collaborazione con gli organismi finanziati nell’ambito del FUS per il Lazio	Per un ammontare complessivo non inferiore al 60% del totale delle risorse ministeriali attribuite alla Regione Lazio
Progetti di iniziativa regionale e di maggiore rilevanza, attuati direttamente dalla Regione anche in compartecipazione con gli Enti partecipati riconosciuti dalla l.r. 15/2014 art. 7	Per un ammontare complessivo non superiore al 40% del totale delle risorse ministeriali attribuite alla Regione Lazio

**RITENUTO** pertanto necessario procedere all’approvazione di un avviso pubblico (e della relativa modulistica) per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo nei comuni del “cratere del terremoto” della Regione Lazio ai sensi del Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo (MIBACT) del 2 marzo 2020 n.106, così come definito nell’allegato “1” che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione;

**DETERMINA**

- di procedere all'approvazione di un avviso pubblico (e della relativa modulistica) per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo nei comuni del “cratere del terremoto” della Regione Lazio ai sensi del Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo (MIBACT) del 2 marzo 2020 n.106, così come definito nell'allegato “1” che forma parte integrante e sostanziale della presente determinazione;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale e sul sito internet della Regione Lazio.

**IL DIRETTORE**  
**Miriam Cipriani**

Copia

**REGIONE LAZIO**

***Assessorato alla Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo***

*Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo nei comuni del “cratere del terremoto” della Regione Lazio ai sensi del Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo (MIBACT) del 2 marzo 2020 n.106 concernente: “Criteri di riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate ad attività culturali nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per l’anno finanziario 2020”, della DGR del 16 giugno 2020, n. 350 e del conseguente Accordo di Programma.*

**Art. 1 Normativa di riferimento**

**Art. 2 Obiettivi e finalità**

**Art. 3 Soggetti beneficiari dei contributi e soggetti attuatori delle iniziative**

**Art. 4 Interventi ammissibili**

**Art. 5 Spese ammissibili**

**Art. 6 Copertura economica**

**Art. 7 Contenuto della proposta progettuale**

**Art. 8 Procedura di presentazione delle proposte progettuali**

**Art. 9 Istruttoria formale e cause di inammissibilità**

**Art. 10 Valutazione tecnica e concessione del contributo**

**Art. 11 Modalità di erogazione del contributo**

**Art. 12 Esecuzione delle attività e obblighi a carico dei beneficiari**

**Art. 13 Modalità di rendicontazione, riduzioni e revoche**

**Art. 14 Obblighi informativi, di comunicazione e promozione delle attività progettuali e dei risultati conseguiti**

**Art. 15 Attività di monitoraggio, ispezione e controllo**

**Art. 16 Trattamento dei dati personali**

**Art. 17 Informazioni sul procedimento**

## **Art. 1 Normativa di riferimento**

La Regione Lazio, ai sensi di quanto stabilito dal Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo (MIBACT) del 2 marzo 2020 n. 106, a seguito degli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto nell'area del "cratere del terremoto" così come definita nel D.L.189/2016 e dall'Ordinanza della Presidenza del Consiglio dei Ministri del 15.11.2016, intende sostenere attività di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza), utilizzando le risorse assegnate dal sopracitato decreto, così come previsto dalla DGR 350/2020 e dal conseguente Accordo di Programma.

Il sostegno regionale ai suddetti interventi è concesso ai sensi dell'art. 12 della Legge 241/1990.

## **Art. 2 Obiettivi e finalità**

Le iniziative devono riguardare attività di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza), debbono svolgersi esclusivamente nei comuni dell'area del "cratere del terremoto" ricadenti nel territorio della Regione Lazio e perseguire le seguenti finalità:

- rivitalizzare il tessuto economico e sociale favorendo le occasioni di aggregazione nei luoghi e nei centri urbani del territorio;
- ricostruire l'attrattività del territorio mediante iniziative culturali di spettacolo che prevedano attività ordinarie, favorendo anche il coinvolgimento delle comunità locali;
- realizzare grandi eventi aggreganti che coinvolgano anche personalità di rilievo del mondo dello spettacolo;
- promuovere attività culturali di spettacolo dal vivo prioritariamente rivolte ai più giovani, anche in collaborazione col mondo della scuola;
- promuovere attività culturali di spettacolo dal vivo rivolte agli anziani, che costituiscono una quota significativa della popolazione rimasta nei territori colpiti;

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 dell'Accordo sopra citato, i soggetti attuatori delle attività culturali di spettacolo dal vivo nei territori dovranno essere individuati tra i professionisti che operano nella Regione Lazio e in particolare, in via prioritaria, tra gli organismi finanziati per lo spettacolo per l'anno 2020 ai sensi del D.M. 27 luglio 2017, comprese le "Residenze artistiche" individuate ai sensi dell'art. 43 del decreto stesso.

## **Art. 3 Soggetti beneficiari dei contributi e soggetti attuatori delle iniziative**

Possono presentare domanda di contributo **esclusivamente** i seguenti comuni: Accumoli, Amatrice, Antrodoco, Borbona, Borgo Velino, Cantalice, Castel S. Angelo, Cittaducale, Cittareale, Leonessa, Micigliano, Poggio Bustone, Posta, Rieti e Rivodutri.

Ogni soggetto può presentare, in forma singola o associata con altri comuni tra quelli sopraindicati, **un'unica candidatura**. Per i progetti presentati in forma associata, il contributo deve essere richiesto dal soggetto "capofila", unico interlocutore per la Regione, il quale assume le funzioni di unico mandatario per l'incasso del contributo e per la gestione dei rapporti con la Regione, inclusa la rendicontazione delle attività. La presentazione di una domanda, in forma singola o associata, esclude la possibilità di presentare ulteriori domande, sia per il capofila che per gli ulteriori enti locali associati, pena l'inammissibilità di tutte le candidature presentate.



Nel caso di progetto presentato in forma singola sono rendicontabili i costi sostenuti dall'unico beneficiario, nel caso di progetti in forma associata sono rendicontabili i costi sostenuti da tutti gli enti locali coinvolti nell'associazione.

Fermo restando il rispetto delle disposizioni normative applicabili da parte dei Comuni per la selezione dei soggetti attuatori, costituisce condizione obbligatoria che i soggetti attuatori vengano individuati nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 4, comma 4 del D.M n. 106/2020 e dall'art. 5 dell'Accordo sopra citati.

#### **Art. 4 Interventi ammissibili**

I soggetti di cui all'articolo 3 devono presentare un progetto con le seguenti caratteristiche: iniziative esclusivamente di spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza) rispondenti agli obiettivi e alle finalità previsti all'art. 2 e da realizzare nell'area dei comuni del cratere del terremoto così come individuati dall'art. 3.

Saranno escluse le istanze riguardanti iniziative già finanziate per l'annualità 2019/2020 dal FUS, dalla L.R.15/2014 o da altre normative regionali.

#### **Art. 5 Spese ammissibili**

Sono ammissibili a contributo le seguenti tipologie di spesa, nel rispetto dei massimali rispettivamente indicati, così come riportati nell'allegato E di cui all'articolo 7:

- Spese per il personale, articolate in:
  - Direttore artistico
  - Organizzatori
  - Personale artistico
  - Personale tecnico
  - Personale amministrativo (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili per il personale)
- Spese per ospitalità direttamente imputabili all'iniziativa, articolate in:
  - Compensi artisti /compagnie/complessi /organismi ospitati
  - Costi di viaggio, vitto, alloggio dei soggetti ospitati
  - Noleggio per scenografie, costumi, strumenti
  - Noleggio strumentazione tecnica, luce e suono (service e strumentazione per attività di laboratori online)
  - Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio ecc.)
  - SIAE
  - Vigili del fuoco
  - Altro
- Spese per gestione spazi (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili), articolate in:
  - Affitto spazi
  - Utenze (degli spazi)
  - Pulizie (degli spazi)
- Spese generali (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili) articolate in:
  - Utenze
  - Pulizie



- Spese di cancelleria e materiali di consumo
- Altro (specificare)
- Spese per pubblicità e comunicazione (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili), articolate in:
  - Affissioni
  - Quotidiani e periodici
  - Radio e TV
  - Cataloghi, brochure, volantini, ecc.
  - Ufficio stampa
  - Altre forme di pubblicità

In caso di progetto presentato in forma associata la rispondenza delle spese ai massimali sopraindicati è valutata in riferimento al progetto complessivo.

Non sono ammessi costi per l'acquisto di attrezzature.

Sono ammesse le spese per le attività di laboratorio e didattica che potranno essere svolte anche con modalità digitali, a distanza, purché fruibili al pubblico utilizzando le nuove tecnologie a disposizione, adeguatamente documentate e registrate.

Sono ammissibili a contributo esclusivamente i costi sostenuti per le attività realizzate **a partire dal giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio al 30 settembre 2021.**

## **Art. 6 Copertura economica**

Le risorse destinate al presente Avviso sono pari ad Euro 346.000,00 a carico del MiBACT e quindi subordinate al loro effettivo trasferimento alla Regione Lazio.

Le risorse di cui sopra saranno utilizzate nel rispetto delle disposizioni in materia di contabilità previste dal D. Lgs.118/2011.

## **Art. 7 Contenuto della proposta progettuale**

I soggetti interessati possono presentare, pena la non ammissione, un'unica domanda completa della seguente documentazione:

- istanza (**allegato A.1** per le candidature presentate in forma singola, **A.2** per le candidature presentate in forma associata, **con lettere di adesione degli enti partecipanti contenenti anche l'impegno a non presentare ulteriori domande in forma singola o associata**);
- scheda anagrafica (allegato B);
- descrizione dettagliata del progetto, comprensiva di cronoprogramma (max 5 cartelle) (allegato C);
- curriculum del personale artistico e tecnico (allegato D);
- bilancio economico di previsione dettagliato per singole voci di spesa e di entrata derivanti da incassi, sponsorizzazioni e da contributi di altri enti (allegato E);
- fotocopia documento d'identità, in corso di validità, del legale rappresentante (salvo ricorrano le ipotesi di cui alle lettere a) e c bis) del comma 1 dell'Art. 65 del D. Lgs.

82/2005, le quali esonerano dalla allegazione della fotocopia del documento di identità).

Nella scheda anagrafica (allegato B) dovrà essere indicato l'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) che verrà utilizzata per ogni comunicazione inerente il procedimento, inclusa la richiesta di eventuali regolarizzazioni ai sensi dell'articolo 9. È quindi onere degli istanti garantire la corretta funzionalità di tale casella PEC, comunicando tempestivamente al responsabile del procedimento qualsiasi problema o variazione.

## **Art. 8 Procedura di presentazione delle proposte progettuali**

La domanda di contributo, completa della documentazione allegata di cui all'articolo 7, **deve essere inviata obbligatoriamente ed esclusivamente mediante posta elettronica certificata (PEC) al seguente indirizzo: [spettacolodalvivo@regione.lazio.legalmail.it](mailto:spettacolodalvivo@regione.lazio.legalmail.it)** indicando in oggetto *Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo nei comuni del "cratere del terremoto" della Regione Lazio*, entro e non oltre le ore 12 del trentesimo giorno successivo alla pubblicazione del presente avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio.

La candidatura deve essere sottoscritta dal rappresentante legale dell'ente locale (singolo o capofila). Nel caso di candidatura presentata in forma associata, all'istanza devono essere allegate le lettere di adesione, sottoscritte dai rispettivi rappresentanti legali degli ulteriori enti associati, contenenti anche l'impegno a non presentare ulteriori domande in forma singola o associata.

La domanda e la documentazione allegata di cui all'articolo 7 devono essere compilate utilizzando esclusivamente gli appositi moduli allegati al presente avviso.

I documenti devono essere trasmessi in formato pdf (dimensioni complessive non superiori a 10 megabyte). Pertanto, ove fosse necessario suddividere la documentazione in più PEC, le medesime dovranno essere inviate in sequenza, comunque tutte entro e non oltre il termine finale suindicato, indicando nel corpo di ciascuna mail i numeri progressivi e totali degli invii effettuati (es. PEC 1 di 3, 2 di 3 etc...).

Il termine fissato per la presentazione delle domande e dei documenti è perentorio e, ove ricadente di sabato o in giorno festivo, è prorogato al primo giorno lavorativo utile.

Fanno fede la data e l'orario di spedizione risultanti dal dettaglio del sistema della PEC regionale; l'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

La Regione non assume responsabilità per il mancato ricevimento dovuto ad inesatte indicazioni del recapito da parte del richiedente, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

L'invio della domanda mediante modalità diverse da quelle indicate dal presente avviso, oltre il termine o ad indirizzo diversi da quelli sopra indicati rappresenterà motivo di esclusione. La documentazione presentata non sarà restituita.

## **Art. 9 Istruttoria formale e cause di inammissibilità**

Con atto del Direttore della Direzione Regionale competente saranno dichiarate inammissibili a valutazione di merito le domande:

- rientranti nei casi previsti dall'ultimo periodo dell'articolo 8 (presentate con modalità diverse, oltre il termine o ad indirizzo diverso);

- che prevedano, quale comune capofila o associato, un comune che abbia già presentato altra domanda in forma singola o sia incluso in altro progetto presentato in forma associata;
- presentate da soggetti diversi da quelli previsti all'articolo 3;
- prive di uno o più dei documenti indicati alle lettere a), c), e) dell'articolo 7;
- riguardanti iniziative già finanziate nelle annualità 2019/2020 con il FUS o con la L.R.15/2014 o con altre normative regionali.

In ogni altra ipotesi di irregolarità e carenza documentale, l'amministrazione procederà, ove necessario, ad assegnare all'interessato apposito termine, comunque non superiore a 10 giorni, per la regolarizzazione.

Decorso inutilmente il suddetto termine la domanda sarà dichiarata inammissibile.

Le suddette richieste di regolarizzazione saranno trasmesse al richiedente attraverso posta elettronica certificata (PEC).

#### **Art. 10 Valutazione tecnica e concessione del contributo**

Le domande ammesse a valutazione di merito saranno esaminate da una Commissione istituita con atto della Direzione Regionale competente e formata da tre dirigenti della Direzione Regionale competente, uno dei quali con funzione di Presidente, e da un funzionario regionale con funzioni di segretario.

La Commissione di cui sopra ammette a contributo i progetti rispondenti ad almeno **4 dei seguenti 7 requisiti**, tra i quali necessariamente quelli indicati ai punti 1 e 2:

- adeguata qualità artistica del progetto;
- rispondenza agli obiettivi e alle finalità previste dall'art. 2;
- ricadute socio economiche sul territorio del progetto anche in termini di promozione turistica e di connessione con il patrimonio culturale;
- capacità di fare sistema;
- innovazione progettuale;
- radicamento dell'iniziativa sul territorio;
- sostenibilità economica dell'iniziativa.

Il sostegno regionale non può essere superiore ai seguenti importi:

- Per progetti presentati da singoli comuni il **contributo massimo** concedibile è pari ad € **23.000,00**;
- Per progetti presentati in forma associata, il **contributo massimo** concedibile è pari all'importo di € **23.000,00** moltiplicato per il numero di comuni coinvolti.

La quantificazione e l'assegnazione dei contributi sarà effettuata in relazione alle risorse finanziarie disponibili e al budget di spesa ammissibile proposto per i singoli progetti che hanno superato la valutazione in precedenza indicata.

La Commissione di cui sopra ha facoltà di prendere in considerazione l'intero programma di attività o una sua parte, nonché di commisurare il contributo ad un'attività ridotta rispetto a quella preventivata, autorizzando conseguenti contrazioni delle voci di bilancio.

Il contributo regionale non può superare il **90%** dei costi ammissibili ed in nessun caso eccedere il pareggio di bilancio.

Il Direttore della direzione regionale competente, con successivo provvedimento approva la graduatoria dei progetti ammessi a contributo dalla Commissione, nonché l'assegnazione dei relativi contributi.

L'elenco delle domande inammissibili e la graduatoria delle domande ammissibili saranno pubblicati sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio, consultabile e scaricabile dal sito [www.regione.lazio.it](http://www.regione.lazio.it). Tale pubblicazione ha valore di notifica per gli interessati a tutti gli effetti di legge.

Successivamente la struttura regionale competente invia ai soggetti ammessi a contributo una comunicazione che deve essere sottoscritta dal rappresentante legale (dell'ente singolo o capofila) per l'accettazione del contributo. In tale comunicazione saranno anche indicati gli importi di cui all'art.11 lettera a) e b). Nella comunicazione è fissato un termine per la formale accettazione del contributo. La mancata accettazione nei termini indicati comporta la decadenza dal beneficio.

Ai sensi del presente avviso non possono essere sostenuti progetti che beneficiano di un ulteriore contributo regionale. Il beneficiario è tenuto ad optare, dandone comunicazione alle direzioni regionali competenti per materia, entro trenta giorni dall'avvenuta conoscenza dell'attribuzione dell'ulteriore contributo. Decorso inutilmente il suddetto termine la mancata comunicazione equivale alla rinuncia al contributo concesso ai sensi del presente avviso, con conseguente decadenza dal beneficio.

#### **Art. 11 Modalità di erogazione del contributo**

La liquidazione dei contributi avviene in due tranches:

- I tranche pari al 70% del contributo assegnato: compatibilmente con le disposizioni finanziarie e di bilancio vigenti, ad esecutività del provvedimento di impegno dei fondi e previo trasferimento delle risorse da parte del MIBACT.

L'erogazione è subordinata alla presentazione del progetto definitivo e dell'atto di approvazione dello stesso, corredato dal bilancio preventivo. Nel caso di domanda presentata in forma associata, è richiesta anche la presentazione della documentazione attestante l'avvenuta costituzione dell'aggregazione ed il dettaglio delle attività di progetto e dei relativi bilanci preventivi di ciascun ente partecipante.

- II tranche pari al 30% del contributo assegnato: a saldo compatibilmente con le disposizioni finanziarie e di bilancio vigenti, a seguito dello svolgimento delle iniziative e dietro presentazione di:

- dettagliata relazione artistico-finanziaria, firmata dal legale rappresentante (dell'ente singolo o capofila), che illustri l'iniziativa realizzata;
- atto di approvazione del rendiconto, corredato del bilancio consuntivo, che riporti tutte le voci indicate nell'allegato E) completo di tutti i provvedimenti di liquidazione e dei relativi mandati di pagamento emessi. In caso di forma associata ogni ente partecipante deve provvedere all'approvazione del proprio rendiconto ed il capofila deve approvare anche il bilancio complessivo del progetto;

- copia di tutti i materiali pubblicitari, oltre alla documentazione fotografica o filmografica a dimostrazione dell'effettivo svolgimento delle attività previste dal progetto e delle registrazioni delle attività di laboratorio o didattica svolte online.

In caso di forma associata le due tranches di contributo sono erogate esclusivamente all'ente capofila.

#### **Art. 12 Esecuzione delle attività e obblighi a carico dei beneficiari**

I beneficiari dei contributi assumono impegni ed obblighi per la realizzazione degli interventi entro i termini stabiliti dal presente avviso.

Con la firma apposta in calce all'istanza, ai relativi allegati, all'eventuale documentazione integrativa e all'atto di accettazione del contributo, il richiedente si assume tutta la responsabilità di quanto dichiarato.

Per tutto quanto non previsto, si fa riferimento alle disposizioni contenute nelle norme vigenti a livello comunitario, nazionale e regionale.

#### **Art. 13 Modalità di rendicontazione, riduzioni decadenza e revoche**

Il consuntivo dell'attività svolta deve essere trasmesso alla Regione Lazio - Direzione Regionale Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo- Area Spettacolo dal Vivo- **entro il termine di trenta giorni dalla conclusione dell'iniziativa e comunque entro e non oltre il 30.10.2021.**

Il bilancio consuntivo deve fare riferimento a spese direttamente imputabili al programma di attività, direttamente sostenute e liquidate, riferite all'arco temporale del progetto.

La verifica dell'Amministrazione sulla documentazione presentata a consuntivo costituisce presupposto per il perfezionamento dell'intervento finanziario e l'attribuzione del contributo. Il contributo regionale non può superare il deficit esposto in bilancio ed i massimali di cui all'articolo 10.

Qualsiasi eventuale modifica alle attività previste nel progetto ammesso a contributo deve essere previamente autorizzata dall'Amministrazione. Ogni modifica non autorizzata potrà comportare la non riconoscibilità dei relativi costi.

In presenza di difformità tra le attività previste e quelle realizzate, che abbia comportato una modifica significativa dei dati finanziari o artistici indicati nel progetto approvato, l'Amministrazione può ridurre o revocare il contributo.

L'Amministrazione procederà alla decadenza del beneficio assegnato ed eventuale revoca del contributo già concesso nei casi di mancata comunicazione di cui all'articolo 10.

#### **Art. 14 Obblighi informativi, di comunicazione e promozione delle attività progettuali e dei risultati conseguiti**

I beneficiari dei contributi sono tenuti a riportare su tutti i materiali di comunicazione e promozione, on line e cartacei, il logo del MIBACT-Direzione Generale dello Spettacolo

dal vivo insieme a quello della Regione Lazio (art. 20 L.R. n. 16 del 20 maggio 1996), completi di lettering.

L'omissione di tali indicazioni comporta l'applicazione di sanzioni, fino alla revoca dei contributi concessi.

I beneficiari dei contributi sono inoltre tenuti a collaborare attivamente e a raccogliere e fornire tutte le informazioni che verranno richieste a fini informativi e/o statistici in itinere ed ex post secondo modalità, tempistiche e schemi uniformi che verranno comunicati dall'Amministrazione.

Sono inoltre tenuti al rispetto di quanto previsto dall'art. 1 comma da 125 a 129 della Legge 4 agosto 2017 n. 124: "Adempimenti in materia di pubblicità e trasparenza".

### **Art. 15 Attività di monitoraggio, ispezione e controllo**

La Regione potrà procedere periodicamente nei confronti delle iniziative ad attività di monitoraggio e ad eventuali controlli a campione in loco, riservandosi di revocare il contributo in caso di discordanza tra attività prevista e quella in corso di realizzazione.

### **Art. 16 Trattamento dei dati personali**

Ai sensi degli articoli 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati) (di seguito RGPD), e del d.lgs. 196/03, si informa che i dati personali forniti formeranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa sopra richiamata.

A tal riguardo, si forniscono le seguenti informazioni relative al trattamento dei dati che riguardano la sua persona o, nei casi e alle condizioni previste dalla legge, i suoi familiari:

Titolare del trattamento è la Giunta della Regione Lazio, con sede in Via R. Raimondi Garibaldi 7, 00145 Roma-Email: [dpo@regione.lazio.it](mailto:dpo@regione.lazio.it) -PEC: [protocollo@regione.lazio.legalmail.it](mailto:protocollo@regione.lazio.legalmail.it)

Responsabile del Trattamento è il Direttore pro tempore della Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo -PEC:[cultura@regione.lazio.legalmail.it](mailto:cultura@regione.lazio.legalmail.it)-Tel.: 0651683218

- Responsabile della protezione dei dati, Ing. Silvio Cicchelli: Via R. Raimondi Garibaldi 7, 00147 Roma, Palazzina B piano V, stanza n. 5-PEC: [DPO@regione.lazio.legalmail.it](mailto:DPO@regione.lazio.legalmail.it) - email istituzionale: [dpo@regione.lazio.it](mailto:dpo@regione.lazio.it)-telefono: 06 51685061

#### Finalità e base giuridica del trattamento

I dati personali forniti verranno trattati per le seguenti finalità:

partecipazione al procedimento di concessione dei contributi previsti;

erogazione del contributo concesso;

ulteriori finalità previste nel medesimo Avviso o da leggi o regolamenti, statali o regionali, o da norme europee;

- esecuzione da parte della Regione Lazio dei compiti di interesse pubblico o comunque connessi all'esercizio dei propri pubblici poteri, ivi incluse finalità di archiviazione, di ricerca storica e di analisi per scopi statistici.

#### Periodo di conservazione dei dati



I dati personali saranno conservati per il periodo di tempo necessario per il conseguimento delle finalità per le quali sono raccolti e trattati, incluso l'assolvimento degli obblighi di pubblicazione e archiviazione sussistenti in capo alla Amministrazione Regionale.

#### Categorie di dati ottenuti da soggetti terzi

Si informa che, ove necessario per il perseguimento delle finalità e dell'adempimento degli obblighi sopra specificati, la Regione Lazio potrà raccogliere presso altre pubbliche amministrazioni o enti pubblici e privati le seguenti categorie di dati personali: dati relativi ai requisiti richiesti e/o dichiarati ai fini della partecipazione alla procedura regolamentata dall'Avviso o per l'erogazione del contributo concesso, inclusi dati inerenti la capacità giuridica e di agire, i poteri di rappresentanza legale posseduti, dati giudiziari. A titolo esemplificativo, i predetti dati potranno essere raccolti presso autorità giudiziarie, camere di commercio, pubblici registri ecc. I dati personali saranno acquisiti e trattati alle condizioni, con le modalità e nei limiti previsti dalla normativa in materia di tutela dei dati personali (RGPD)

#### Modalità del trattamento

I dati personali raccolti sono trattati anche con strumenti elettronici per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti, o per scopi di archiviazione e conservazione stabiliti dalle norme vigenti. Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati.

#### Destinatari o categorie di destinatari dei dati

I dati saranno resi raccolti ed elaborati, anche in forma elettronica, dalla Regione Lazio e resi disponibili nei confronti del Responsabile del Trattamento della Regione Lazio, nonché nei confronti del personale della Direzione "Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo" o di altre strutture regionali coinvolti della gestione del procedimento amministrativo collegato alla concessione ed erogazione dei contributi previsti. Si informa, inoltre, che i dati personali raccolti potranno essere oggetto di comunicazione ai soggetti, interni o esterni alla Regione Lazio, nei confronti dei quali la comunicazione si configura come adempimento di obblighi di legge o contrattuali o come necessaria per il perseguimento delle finalità sopra specificate o per la tutela dei diritti e degli interessi della Regione Lazio. A titolo esemplificativo, i predetti dati potranno essere comunicati ad organi di vigilanza e controllo e ad autorità giudiziarie.

#### Trasferimento dei dati personali verso paesi non appartenenti all'unione europea

I dati raccolti ed elaborati non vengono trasferiti presso Società o altre entità al di fuori del territorio comunitario

#### Diritti dell'interessato e modalità di esercizio dei diritti

In ogni momento l'interessato potrà esercitare, alle condizioni e nei limiti previsti dal RGPD e fermo restando quanto specificato nel successivo paragrafo "Natura della comunicazione dei dati e conseguenze della mancata comunicazione", il diritto di accesso ai propri dati personali nonché gli altri diritti di cui agli articoli 15 e seguenti del RGPD. Potrà, altresì, esercitare il diritto di proporre reclamo all'autorità Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le procedure e le indicazioni pubblicate sul sito web ufficiale dell'Autorità su [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).

#### Natura della comunicazione dei dati e conseguenze della mancata comunicazione

La comunicazione dei dati personali richiesti è necessaria ai fini della istruzione della domanda di contributo. La mancata, parziale o inesatta comunicazione degli stessi potrà avere, come conseguenza, l'impossibilità per quest'Amministrazione di istruire la richiesta.



## **Art. 17 Informazioni sul procedimento**

La struttura responsabile del procedimento è la Direzione Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo – Area Spettacolo dal Vivo.

Il responsabile del procedimento è la Dott.ssa Rita Turchetti e-mail [rturchetti@regione.lazio.it](mailto:rturchetti@regione.lazio.it)

Copia

**ALLEGATO A.1**  
(da utilizzare per le  
candidature  
presentate in  
forma singola)

*Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo nei comuni del “cratere del terremoto” della Regione Lazio ai sensi del Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo (MIBACT) del 2 marzo 2020 n.106 concernente: “Criteri di riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate ad attività culturali nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per l’anno finanziario 2020”, della DGR 350/2020 e del conseguente Accordo di Programma.*

ALLA REGIONE LAZIO  
DIREZIONE  
REGIONALE  
CULTURA,  
POLITICHE  
GIOVANILI E LAZIO  
CREATIVO  
AREA SPETTACOLO DAL VIVO GR 44  
06

Via Rosa  
Raimondi  
Garibaldi 7  
00145 ROMA  
[cultura@regione.lazio.legalmail.it](mailto:cultura@regione.lazio.legalmail.it)

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nome

Cognome

Nato a \_\_\_\_\_

(Luogo di nascita: comune e provincia o Stato estero)

(Data di nascita: GG/MM/AA)

In qualità di rappresentante legale \_\_\_\_\_

(ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000)

(Denominazione ente)

**CHIEDE**

la concessione di un contributo per lo svolgimento della seguente  
iniziativa (indicare denominazione progetto):

che si svolgerà (indicare periodo e luoghi):

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI  
NOTORIETA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46, 47 e  
76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ legale  
rappresentante di \_\_\_\_\_ consapevole delle responsabilità previste dalle  
vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla  
Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli artt. 46, 47 e 76 del  
D.P.R. 28 /12/2000 n. 445

**DICHIARA**

• **in merito alla richiesta di altri contributi o agevolazioni pubbliche che per la medesima iniziativa, per l'annualità 2020 nell'ambito del FUS, ai sensi della l.r. 15/2014 o di altre normative regionali (barrare la casella che interessa)**

sono stati richiesti contributi o agevolazioni (indicare i dati relativi);

- non sono stati richiesti contributi o agevolazioni ;
- s'intende richiedere contributi o agevolazioni (indicare i dati relativi);

• **in merito alla documentazione allegata alla presente istanza**

che i dati e le informazioni contenuti nei documenti allegati alla presente domanda sono esatti e corrispondenti al vero, e le allegate copie dei documenti sono conformi agli originali.

**DICHIARA INOLTRE**

che **non sussistono** rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o di coniugio con Dirigenti o Funzionari della Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo;

che **sussistono** rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o di coniugio con Dirigenti o Funzionari della Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo , e precisamente con (*specificare nome e cognome*):

**SI IMPEGNA**

- a ripresentare la presente dichiarazione, qualora intervengano variazioni rispetto a quanto dichiarato al momento della concessione;
- **Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 dell'Accordo di Programma, ad individuare i soggetti attuatori delle attività culturali di spettacolo dal vivo tra i professionisti che operano nella Regione Lazio e in particolare, in via prioritaria, tra gli organismi finanziati per lo spettacolo per l'anno 2020 ai sensi**

**del D.M. 27 luglio 2017, comprese le “Residenze artistiche” individuate ai sensi dell’art. 43 del decreto stesso. A tal fine dichiara, inoltre, di essere consapevole che il mancato rispetto di tale impegno potrà comportare il conseguente mancato riconoscimento del contributo da parte del MIBACT e, quindi, della Regione Lazio;**

- a non presentare ulteriori domande in forma singola o associata;
- a rispettare, qualora selezionato, tutte le disposizioni previste nell’avviso con riferimento all’attuazione dei progetti e le altre condizioni previste per l’ammissione al contributo.

**ELENCO ALLEGATI:**

- scheda anagrafica (allegato B);
- descrizione dettagliata del progetto comprensiva di cronoprogramma (max 5 cartelle) (allegato C);
- curriculum del personale artistico e tecnico (allegato D);
- bilancio economico di previsione dettagliato per singole voci di spesa e di entrata derivanti da incassi, sponsorizzazioni e da contributi di altri enti (allegato E);
- fotocopia documento d'identità, in corso di validità, del legale rappresentante (salvo ricorrano le ipotesi di cui alle lettere a) e c bis) del comma 1 dell’Art. 65 del D. Lgs. 82/2005, le quali esonerano dalla allegazione della fotocopia del documento di identità).

Il Legale rappresentante:

Nome e Cognome	Firma

**ALLEGATO A.2**  
(da utilizzare per le  
candidature  
presentate in forma  
aggregata)

*Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di spettacolo dal vivo nei comuni del “cratere del terremoto” della Regione Lazio ai sensi del Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali e per il Turismo (MIBACT) del 2 marzo 2020 n.106 concernente: “Criteri di riparto e modalità di utilizzo delle risorse destinate ad attività culturali nei territori delle Regioni Abruzzo, Lazio, Marche e Umbria, interessati dagli eventi sismici verificatisi a far data dal 24 agosto 2016 per l’anno finanziario 2020”, della DGR 350/2020 e del conseguente Accordo di Programma.*

ALLA REGIONE LAZIO  
DIREZIONE  
REGIONALE  
CULTURA,  
POLITICHE  
GIOVANILI E LAZIO  
CREATIVO  
AREA SPETTACOLO DAL VIVO GR 44  
06

Via Rosa Raimondi  
Garibaldi 7 00145  
ROMA  
[cultura@regione.lazio.legalmail.it](mailto:cultura@regione.lazio.legalmail.it)

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_

Nome

Cognome

Nato a \_\_\_\_\_

(Luogo di nascita: comune e provincia o Stato estero)

(Data di nascita: GG/MM/AA)

In qualità di rappresentante legale dell’ente \_\_\_\_\_

(ai sensi dell’art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000)

(denominazione ente capofila)

**CAPOFILA DELL’AGGREGAZIONE** formata dai seguenti enti:

- Ente capofila \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_

- Ente \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_

- Ente \_\_\_\_\_
- Ente \_\_\_\_\_

**N.B. Ai sensi dell'articolo 8 dell'Avviso è necessario allegare le lettere di adesione dei partecipanti**

### CHIEDE

la concessione di un contributo per lo svolgimento della seguente iniziativa (indicare denominazione progetto):

che si svolgerà (indicare periodo e luoghi): \_\_\_\_\_

### **DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA' RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46, 47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_ legale rappresentante di \_\_\_\_\_ consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28 /12/2000 n. 445

### DICHIARA

• **in merito alla richiesta di altri contributi o agevolazioni pubbliche che per la medesima iniziativa per l'annualità 2020 nell'ambito del Fus, ai sensi della l.r. 15/2014 o di altre normative regionali (barrare la casella che interessa )**

- sono stati richiesti contributi o agevolazioni (inserire i relativi dati);
- non sono stati richiesti contributi o agevolazioni;

s'intende richiedere contributi o agevolazioni (inserire i relativi dati);

• **in merito alla documentazione allegata alla presente istanza**

che i dati e le informazioni contenuti nei documenti allegati alla presente domanda sono esatti e corrispondenti al vero, e le allegate copie dei documenti sono conformi agli originali.

**DICHIARA INOLTRE**

- che **non sussistono** rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o di coniugio con Dirigenti o Funzionari della Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo;
- che **sussistono** rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o di coniugio con Dirigenti o Funzionari della Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo, e precisamente con (*specificare nome e cognome*):

**SI IMPEGNA**

- a ripresentare la presente dichiarazione, qualora intervengano variazioni rispetto a quanto dichiarato al momento della concessione;
- **Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 dell'Accordo di Programma ad individuare i soggetti attuatori delle attività culturali di spettacolo dal vivo nei territori tra i professionisti che operano nella Regione Lazio e in particolare, in via prioritaria, tra gli organismi finanziati per lo spettacolo per l'anno 2020 ai sensi del D.M. 27 luglio 2017, comprese le "Residenze artistiche" individuate ai sensi dell'art. 43 del decreto stesso. A tal fine dichiara, inoltre, di essere consapevole che il mancato rispetto di tale impegno potrà comportare il conseguente mancato riconoscimento del contributo da parte del MIBACT e, quindi, della Regione Lazio;**
- a non presentare ulteriori domande in forma singola o associata;
- a rispettare, qualora selezionato, tutte le disposizioni previste nell'avviso con riferimento all'attuazione dei progetti e le altre condizioni previste per l'ammissione al contributo.

**ELENCO ALLEGATI:**

- scheda anagrafica (allegato B);
- descrizione dettagliata del progetto comprensiva di cronoprogramma (max 5 cartelle) (allegato C);
- curriculum del personale artistico e tecnico (allegato D);
- bilancio economico di previsione dettagliato per singole voci di spesa e di entrata derivanti da incassi, sponsorizzazioni e da contributi di altri enti (allegato E);
- fotocopia documento d'identità, in corso di validità, del legale rappresentante (salvo ricorrano le ipotesi di cui alle lettere a) e c bis) del comma 1 dell'Art. 65 del D. Lgs. 82/2005, le quali esonerano dalla allegazione della fotocopia del documento di identità)
- **lettere di adesione dei partecipanti, contenenti anche l'impegno a non presentare ulteriori domande in forma singola o associata.**



Il Legale rappresentante dell'ente capofila

Nome e Cognome	Firma

**ALLEGATO B**

Il/la  
sottoscritto/a.....  
.....

Nome

Cognome

In qualità di rappresentante legale di.....

(ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445)

consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445  
nel caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale, falsità in atti, uso di atti falsi, ai  
sensi dell' art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445:

**DICHIARA**

che le seguenti informazioni sono esatte e corrispondenti al vero.

<b>SCHEDA ANAGRAFICA DELL'ENTE BENEFICIARIO</b>	
<b>Denominazione:</b>	
Codice fiscale:	Partita IVA (se diversa dal codice fiscale)
<b>Domicilio fiscale</b> (se diverso dalla sede legale)	Indirizzo, Comune, Provincia, CAP
<b>SEDE LEGALE</b>	
Regione:	Provincia:
Comune:	CAP
Telefono	Via, viale, piazza e numero civico e-mail (obbligatoria ai fini dell'inserimento della scheda anagrafica nel sistema informatico regionale)

**INDIRIZZO PEC PER COMUNICAZIONI** (obbligatoria ai sensi degli artt 7 e.9 dell'Avviso)

**MODALITA' DI PAGAMENTO**

C/C n.....ABI.....CAB.....

IBAN.....

Il legale rappresentante (dell'ente singolo o dell'ente capofila):

**ALLEGATO C**

**max 5 cartelle(9000  
battute)**

**DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ PREVISTE DAL PROGETTO**

*Descrizione iniziativa (specificando rispondenza agli obiettivi ed alle finalità indicate all'art. 2):*

*Comune/i:*

*Cronoprogramma (con indicazione di iniziative, luoghi e date):*

*Numero e tipologia di spettacoli (giornate recitative):*

*Attività di spettacolo dal vivo proposte (laboratori etc.):*

*Storicità dell'iniziativa (indicare da quanti anni si svolge esempio dal 2008 al 2019)*

***Breve sintesi del progetto -max 1000 caratteri (Informazioni che saranno rese pubbliche ai sensi dell'art. 27 D.lgs. 33/2013)***

Il legale rappresentante (dell'ente singolo o capofila):

**ALLEGATO D**

**CURRICULUM DEL PERSONALE ARTISTICO E TECNICO**

Il sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato a \_\_\_\_\_  
(Luogo di nascita: comune e provincia o Stato estero) (Data di nascita: GG/MM/AA)

In qualità di rappresentante legale di \_\_\_\_\_  
(ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 445 del 28/12/2000) (Denominazione)

consapevole delle sanzioni penali previste dall'articolo 76 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 nel caso di dichiarazioni mendaci a pubblico ufficiale, falsità in atti, uso di atti falsi, ai sensi dell' art. 47 del D.P.R. 28/12/2000, n. 445:

**DICHIARA**

che le seguenti informazioni sono esatte e corrispondenti al vero:

**Direttore artistico:**

**Elenco Operatori coinvolti nel progetto** (specificare quali rientrano nella categoria FUS):

**CAST ARTISTICO E TECNICO**

Nome e Cognome	Data di nascita	Ruolo	Tipologia (artistico o tecnico)

***Breve curriculum del direttore artistico e dei componenti del cast artistico:***

Il legale rappresentante (dell'ente singolo o dell'ente capofila):

**ALLEGATO E**

**BILANCIO ECONOMICO**

**DEN.ORGANISMO.....**

<b>USCITE</b>	<b>PREVENTIVO</b>
<b>SPESE PER IL PERSONALE :</b>	
Direttore artistico	
Organizzatori	
Personale artistico	
Personale tecnico	
Retribuzione lorda del personale amministrativo <b>fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili per il personale</b>	
<b>TOTALE SPESE PER IL PERSONALE</b>	
<b>SPESE PER OSPITALITA':</b>	
Compensi artisti/compagnie/complessi/organismi ospitati	
Costi di viaggio, vitto, alloggio dei soggetti ospitati	
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti	
Noleggio strumentazione tecnica, luce e suono (service e strumentazione per attività di laboratori online)	
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio ecc.)	
SIAE	
Vigili del fuoco	
Altro (specificare)	
<b>TOTALE SPESE PER OSPITALITA'</b>	
<b>SPESE PER GESTIONE SPAZI (fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili):</b>	
Affitto spazi	
Utenze (degli spazi)	
Pulizie (degli spazi)	
<b>TOTALE SPESE PER GESTIONE SPAZI</b>	
<b>SPESE GENERALI fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili)</b>	
Utenze	
Pulizie	
Spese di cancelleria e materiali di consumo	
Altro (specificare)	
<b>SPESE PER PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE fino ad un massimo del 10% delle spese ammissibili:</b>	
Affissioni	
Quotidiani e periodici	
Radio e TV	
Cataloghi, brochure, volantini, ecc.	
Ufficio stampa	
Altre forme di pubblicità (specificare quali)	

<b>TOTALE SPESE PER PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE</b>	
<b>TOTALE USCITE</b>	

<b>ENTRATE</b>	<b>PREVENTIVO</b>
<b>CONTRIBUTI:</b>	
Statali	
Altri contributi pubblici (specificare)	
Sponsor	
Altro (specificare)	
<b>INCASSI:</b>	
Biglietti	
Abbonamenti	
Altro (specificare)	
<b>TOTALE ENTRATE</b>	

## RIEPILOGO

<b>TOTALE USCITE</b>	
<b>TOTALE ENTRATE</b>	
<b>DEFICIT</b>	
<b><u>Contributo richiesto alla Regione Lazio (come da indicazioni riportate nell'Avviso)</u></b>	

## **NOTE SCHEDA RIASSUNTIVA DATI BILANCIO**

Non sono consentite ulteriori voci di spesa oltre quelle contemplate in bilancio.

Nel caso di candidatura presentata in forma associata le spese devono essere relative all'intero progetto presentato dal soggetto capofila

Il Legale rappresentante (dell'ente singolo o capofila):

Nome e Cognome

Firma