## DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEL PROGETTO

(massimo 5 cartelle: 9000 battute)

| NUMERO COMPLESSIVO DELLE INIZIATIVE: (Punto 1 + eventuale Punto 2)  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| 1. <u>Ideazione/produzione ed organizzazione</u> del progetto esclusivamente nel territorio della Regione Lazio di_: (barrare le caselle degli ambiti anche plurimi di intervento)  |  |  |  |  |
| □ concerti (unicamente per i soggetti iscritti alle sezioni "bande musicali" e "gruppi corali" dell'Albo);  |  |  |  |  |
| □ spettacoli teatrali (unicamente per i soggetti iscritti alla sezione "gruppi teatrali" dell'Albo;   |  |  |  |  |
| □ spettacoli coreutici (unicamente per i soggetti iscritti alla sezione "gruppi coreutici" dell'Albo;   |  |  |  |  |
| □ festival e rassegne (ad esclusione dei festival del folklore iscritti all'Albo regionale istituito con Determinazione Dirigenziale n. G18389/2017 pubblicata sul BUR n. 103/2017, ai sensi dell'articolo 9 della L.R. 15/2014); |  |  |  |  |
| □ raduni e scambi culturali;  |  |  |  |  |
| □ concorsi;   |  |  |  |  |
| □ attività didattico-formative da realizzare esclusivamente in collaborazione con istituti scolastici e/o volte a favorire la promozione umana e l'integrazione sociale di persone svantaggiate.                                  |  |  |  |  |
| Numero delle iniziative di cui al punto 1:  |  |  |  |  |

| naz<br>del         | Partecipazione ad eventi realizzati esclusivamente nel territorio regionale e/o zionale, consentiti nella misura massima del 10% del programma complessivo le attività proposte, relativi a: (barrare le caselle degli ambiti anche plurimi di ervento) |  |  |  |
|--------------------|---|--|--|--|
|                    | □ concerti (unicamente per i soggetti iscritti alle sezioni "bande musicali" e "gruppi corali" dell'Albo);  |  |  |  |
|                    | □ spettacoli teatrali (unicamente per i soggetti iscritti alla sezione "gruppi teatrali" dell'Albo;   |  |  |  |
|                    | □ spettacoli coreutici (unicamente per i soggetti iscritti alla sezione "gruppi coreutici" dell'Albo;   |  |  |  |
|                    | □ festival e rassegne (ad esclusione dei festival del folklore iscritti all'Albo regionale istituito con Determinazione Dirigenziale n. G18389/2017 pubblicata sul BUR n. 103/2017, ai sensi dell'articolo 9 della L.R. 15/2014);                       |  |  |  |
|                    | □ raduni e scambi culturali;  |  |  |  |
|                    | □ concorsi;   |  |  |  |
|                    | □ attività didattico-formative da realizzare esclusivamente in collaborazione con istituti scolastici e/o volte a favorire la promozione umana e l'integrazione sociale di persone svantaggiate.  |  |  |  |
|                    | Numero delle iniziative di cui al punto 2:( max 10% del numero complessivo delle iniziative)  |  |  |  |
| <b>3-</b> <u>]</u> | Descrizione del progetto  |  |  |  |
|                    | 3.1 Obiettivi, finalità (coerenti con le disposizioni dell'art. 2 dell'avviso) e descrizione articolata del progetto  |  |  |  |
|                    | 3.2 Comune/i e/o aree urbane disagiate di Roma Capitale coinvolte (elemento utile ai ini dell'assegnazione del punteggio di cui all'art. 10 punto 4) i  |  |  |  |
|                    |   |  |  |  |

3.3 Luogo/i di svolgimento:

|   | on indicazione di iniziative, luoghi e del caso di partecipazione ad eventi rea  |   |
|---|--|---|
|   | etto- massimo 1000 caratteri (inform<br>dell'art. 27 D.lgs. 33/2013)   | nazioni che saranno                           |
|   |  |   |
|   |  |   |
|   |  |   |
| Il Legale rappresentante:   | Firms  |   |
| Nome e Cognome  | Firma  |   |
| <u>DI DISAGIO SOCIALE ED EI</u><br>Generale- I- Direzione Sistemi | oma Capitale sono quelle così identificate ne<br><u>DILIZIO A ROMA"</u> elaborato da Roma Caj<br>informativi di pianificazione e controllo fin | pitale-Ragioneria<br>anziario- UO Statistica- |

sulla base dei dati ISTAT, ovvero nei municipi : III (Tufello); IV (San Basilio, Tor Cervara, Torre Spaccata); VI (Torre Angela, Borghesiana); VIII (Appia antica sud); IX (Santa Palomba); XIV (Santa Maria di Galeria); XV (Martignano).