

TITOLO DELLA COPRODUZIONE

Dati e calcoli Coproduzione: foglio "Dati generali"

Costo Complessivo della Produzione *	
	menù a tendina
Tipologia Coproduzione ex artt. 3 e 4 del D.P.C.M. 11 luglio 2017	
	menù a tendina
Opera Cinematografica o Altro Audiovisivo?	
	menù a tendina
Opera di narrazione (fiction), Opera di Animazione o Documentario?	
	minuti
Durata (minuti)	
Costo Complessivo della Produzione al minuto*	Valorizzare Durata

* Le Coproduzioni Sovvenzionabili:

a. se Opere Cinematografiche, devono presentare una durata superiore a 52 minuti e un Costo Complessivo di Produzione pari ad almeno 1.500.000 Euro. Tale limite è ridotto a 750.000 Euro per le Opere Prime e Seconde ed è almeno pari a 400 Euro al minuto per i Documentari;

b. se Altre Opere Audiovisive:

i. che sono Opere di narrazione e finzione scenica (fiction), devono presentare una durata pari o superiore a 52 minuti ed un Costo Complessivo di Produzione pari ad almeno 2.000 Euro al minuto;

ii. che sono Opere di Animazione o Documentari, devono presentare un Costo Complessivo di Produzione pari ad almeno 4.000 Euro al minuto e presentare una durata, nel caso delle opere di Animazione pari o superiore a 24 minuti o, nel caso di Documentari, 40 minuti.

Luogo dove sono previste le giornate di ripresa o, per le opere di animazione, di lavorazione	Giornate di ripresa/lavorazione
Roma Capitale	
... (indicare altro Comune del Lazio)	
... (indicare altro Comune del Lazio)	
... (indicare altro Comune del Lazio)	
... (indicare altro Comune del Lazio)	
... (indicare altro Comune del Lazio)	
TOTALE LAZIO	0
... (indicare altre regione italiana)	
Totale altre regioni	0
Totale Italia	0
... (indicare altri Stati diversi dall'Italia)	
... (indicare altri Stati diversi dall'Italia)	
... (indicare altri Stati diversi dall'Italia)	
... (indicare altri Stati diversi dall'Italia)	
... (indicare altri Stati diversi dall'Italia)	
Totale altri Stati diversi dall'Italia	0
TOTALE GENERALE	0
Rapporto "Girato Lazio" sul totale (%)	#DIV/0!

TITOLO DELLA COPRODUZIONE

Dati e calcoli Coproduzione: foglio "Dati generali"

Coproduzione oggetto di Aiuto da parte di altro Stato
membro della UE al Coproduttore Estero su cui a competenza?

menù a tendina

menù a tendina

La Coproduzione è GIA' un Opera Difficile?

Se SI elencare i motivi tra i seguenti previsti dal sistema di incentivazione nazionale
(art. 5, co. 3, Tax Credit Produttori)

menù a tendina

Opera con Costo Complessivo di Produzione < a 2.500.000 Euro?

menù a tendina

Opera Cinematografica Prima o Seconda?

menù a tendina

Opera Cinematografica di Giovani Autori?

menù a tendina

Documentario?

menù a tendina

Opera di Animazione Cortometraggio (≤ 52 minuti) ?

Opera di Animazione che è stata GIA' dichiarata, dagli esperti di cui all'art. 26, co. 2, della Legge
Cinema, non in grado di attrarre risorse finanziarie significative
dal settore privato?

menù a tendina

Opera Cinematografica che ha GIA' ottenuto i contributi selettivi di cui all'art. 26 della Legge
Cinema e che è stata GIA' dichiarata dagli esperti di cui all'art. 26 , comma 2, della Legge Cinema,
non in grado di attrarre risorse finanziarie significative dal settore
privato?

menù a tendina

menù a tendina

La Coproduzione si ritiene sarà classificata Opera Difficile?

Se SI elencare i motivi tra i seguenti previsti dal sistema di incentivazione nazionale
(art. 5, co. 3, Tax Credit Produttori)

Opera di Animazione che si ritiene sarà dichiarata, dagli esperti di cui all'art. 26, co. 2, della Legge
Cinema, non in grado di attrarre risorse finanziarie significative
dal settore privato?

menù a tendina

Opera Cinematografica che si ritiene otterrà i contributi selettivi di cui all'art. 26 della Legge
Cinema e che sarà dichiarata dagli esperti di cui all'art. 26 , comma 2, della Legge Cinema,
non in grado di attrarre risorse finanziarie significative dal settore
privato?

menù a tendina

Opera Cinematografica che sarà distribuita, in contemporanea, in un numero di sale cinematografiche
inferiore al 20% del totale delle sale cinematografiche attive e che si attende saranno dichiarati, dagli esperti
, dagli esperti di cui all'art. 26, co. 2, della Legge Cinema
non in grado di attrarre risorse finanziarie significative dal settore
privato?

menù a tendina

NOTE

TITOLO DELLA COPRODUZIONE

0

Dati e calcoli Coproduzione: foglio " Coproduttori"

Norme dell'Avviso di particolare rilevanza per la corretta e consapevole compilazione del foglio.

Art. 3, comma 2, lettera f) "definizione di Coproduttori" estratto di quelle relative alle tipologie di Coproduttori italiani

I Coproduttori Italiani inoltre si distinguono in:

iii. «Coproduttori Indipendenti»: i Coproduttori Italiani che sono Produttori Indipendenti;

iv. «Coproduttori Esterni»: i Coproduttori Italiani che sono Imprese Esterne;

v. «Altri Coproduttori»: i Coproduttori Italiani che non sono Coproduttori Indipendenti o Coproduttori Esterni. A tal fine si precisa che le Imprese che hanno acquistato i diritti di sfruttamento della Coproduzione per la distribuzione su televisione o web, se tale acquisto non è in perpetuo, non sono mai considerati Coproduttori. Qualora tale acquisto è vincolante alla Data della Richiesta, in perpetuo e prevede un corrispettivo certo (cd. "minimo garantito"), i soggetti acquirenti sono considerati Coproduttori, se i diritti di sfruttamento riguardano una Altra Opera Audiovisiva, mentre, se tali diritti riguardano una Opera Cinematografica, possono essere considerati Coproduttori o meno a scelta del Richiedente, o del mandatario nel caso di aggregazioni.

Art. 9 "Spese Ammissibili", comma 3, lettera a) in materia di importi da sottrarre alla Quota di compartecipazione ai Costi Complessivi di Produzione

al netto delle spese sostenute (pagate) dal Beneficiario ma a lui rimborsate o coperte da altri Coproduttori perché oggetto di rimborso o copertura puntuale o oggetto di copertura anche pro-quota per effetto di una Quota di Compartecipazione finanziaria a favore del Beneficiario, incluse quelle di cui alla successiva lettera b. Si precisa che a tal fine è determinante la definizione degli Altri Coproduttori ed in particolare la scelta effettuata dal Richiedente (del Mandatario nel caso di Aggregazioni), nel caso di Opere Cinematografiche, su come qualificare l'eventuale soggetto che avesse acquistato in perpetuo i diritti di sfruttamento della Coproduzione per la distribuzione su televisione o web, in modo vincolante alla Data della Richiesta e riconoscendo un corrispettivo certo (cd. "minimo garantito");

Art. 13, comma 4 in materia di calcolo della capacità amministrativa, finanziaria e operativa per portare a termine il progetto agevolabile, lettera a) in materia di numeratore del rapporto che deve risultare pari o superiore a 1

la somma del Valore della Produzione (media degli ultimi tre anni) dei Richiedenti e dei Produttori Esteri con una Quota di Compartecipazione pari almeno al 10% del Costo Complessivo di Produzione e dei rimanenti Coproduttori che non sono Coproduttori Esterni, con una Quota di Compartecipazione pari almeno al 15% del Costo Complessivo di Produzione. Si precisa che a tal fine è determinante la definizione degli Altri Coproduttori ed in particolare la scelta effettuata dal Richiedente (del Mandatario nel caso di Aggregazioni) su come qualificare, anche agli effetti di cui all'art. 9, comma 3, lettera a), l'eventuale soggetto che avesse acquistato in perpetuo i diritti di sfruttamento della Coproduzione per la distribuzione su televisione o web, in modo vincolante alla Data della Richiesta e riconoscendo un corrispettivo certo (cd. "minimo garantito").

Art. 14, comma 3

La determinazione della copertura finanziaria è effettuata con riferimento alle coperture finanziarie certe già reperite alla Data della Richiesta... Si precisa che a) "l'apporto societario dei Coproduttori" sarà considerato valido se coerente con quanto riportato nel Contratto di Coproduzione o nella Lettera di Intenti; ... e) si considera comunque copertura finanziaria il corrispettivo certo (cd. "minimo garantito") alla Data della Richiesta per l'acquisto non in perpetuo dei i diritti di sfruttamento della Coproduzione per la distribuzione su televisione o web. Anche in caso di acquisto in perpetuo tale corrispettivo si considera comunque copertura finanziaria, o come apporto societario dell'Altro Coproduttore, se qualificato come tale anche agli effetti di cui all'art. 9, comma 3, lettera a) e dell'art. comma 4, lettera a), o come diversa voce di copertura finanziaria negli altri casi.

RIQUADRO ANAGRAFICA COPRODUTTORI

Richiedente 1	(Coproduttore Italiano Indipendente, PMI del Lazio, ecc.)			
Ragione sociale:	<input style="width: 100%;" type="text"/>			
Codice CUI:	<input style="width: 100%;" type="text"/>			
	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*	-	-	-	-
<small>*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione</small>				

Richiedente 2	(Coproduttore Italiano Indipendente, PMI del Lazio, ecc.)			
Ragione sociale:	<input style="width: 100%;" type="text"/>			
Codice CUI:	<input style="width: 100%;" type="text"/>			
	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*	-	-	-	-
<small>*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione</small>				

Richiedente 3	(Coproduttore Italiano Indipendente, PMI del Lazio, ecc.)			
Ragione sociale:	<input style="width: 100%;" type="text"/>			
Codice CUI:	<input style="width: 100%;" type="text"/>			
	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*	-	-	-	-
<small>*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione</small>				

Richiedente 4	(Coproduttore Italiano Indipendente, PMI del Lazio, ecc.)			
Ragione sociale:	<input style="width: 100%;" type="text"/>			
Codice CUI:	<input style="width: 100%;" type="text"/>			
	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*	-	-	-	-
<small>*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione</small>				

Coprodotto Italiano NON Richiedente 1

Ragione sociale: _____
 Codice Fiscale _____
 Sede legale _____

menù a tendina

Coprodotto Esterno o Altro Coprodotto? _____
 Sito internet _____
 E-mail _____

	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*	NO	NO	NO	-

*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione

Coprodotto Italiano NON Richiedente 2

Ragione sociale: _____
 Codice Fiscale _____
 Sede legale _____

menù a tendina

Coprodotto Esterno o Altro Coprodotto? _____
 Sito internet _____
 E-mail _____

	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*	-	-	-	-

*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione

Coprodotto Italiano NON Richiedente 3

Ragione sociale: _____
 Codice Fiscale _____
 Sede legale _____

menù a tendina

Coprodotto Esterno o Altro Coprodotto? _____
 Sito internet _____
 E-mail _____

	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*	-	-	-	-

*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione

Coprodotto Italiano NON Richiedente 4

Ragione sociale: _____
 Codice Fiscale: _____
 Sede legale: _____

menù a tendina

Coprodotto Esterno o Altro Coprodotto? _____
 Sito internet: _____
 E-mail: _____

	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*:	-	-	-	-

*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione

Coprodotto Estero 1

Ragione sociale:
Stato Estero
Sede legale
Sito internet
E-mail

	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*	-	-	-	-

*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione

Coprodotto Estero 2

Ragione sociale:
Stato Estero
Sede legale
Sito internet
E-mail

	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*	-	-	-	-

*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione

Coprodotto Estero 3

Ragione sociale:
Stato Estero
Sede legale
Sito internet
E-mail

	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*	-	-	-	-

*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione

Coprodotto Estero 4

Ragione sociale:
Stato Estero
Sede legale
Sito internet
E-mail

	Bilancio n-2	Bilancio n-1	Ultimo bilancio (n)	Media
Valore della Produzione (Euro)*	-	-	-	-

*Indicare "NO" per gli esercizi in cui il Valore della Produzione non è disponibile perché l'Impresa è di più recente costituzione

RIQUADRO QUOTE DI COMPARTECIPAZIONE AL COSTO COMPLESSIVO DI PRODUZIONE

Ragione sociale Coproduttori	%	Euro	di cui finanziaria	di cui sostenuti
0	0%	-	-	-
0	0%	-	-	-
0	0%	-	-	-
0	0%	-	-	-
Totale Quota Italia Richiedenti	0%	-	-	-
0	0%	-	-	-
0	0%	-	-	-
0	0%	-	-	-
0	0%	-	-	-
Totale Quota Italia NON Richiedenti	0%	-	-	-
Totale Quota Italia	0%	-	-	-
-	0%	-	-	-
-	0%	-	-	-
-	0%	-	-	-
-	0%	-	-	-
Totale Quota Estero	0%	-	-	-
Totale	0%	-	-	-
Quadratura	-100%	-	-	-

NOTE

--

TITOLO DELLA COPRODUZIONE

0

Dati e calcoli Coproduzione: foglio "Spese Ammissibili"

RIQUADRO OPZIONE SPESE AMMISSIBILI DIRETTE TERRITORIALI

Opzione per il calcolo delle Spese Ammissibili Territoriali ex art. 9, comma 4

Girato Lazio

Rapporto "Girato Lazio" sul totale (%)

#DIV/0!

Richiedente I 0	RIQUADRO SPESE AMMISSIBILI DIRETTE TERRITORIALI					Opzione "Girato nel Lazio DA COMPILARE		Opzione "Spese nel Lazio" NON COMPILARE		
	A	B	C=A-B	D	E=C*% girato L.	F	D	E = < tra F e C		
	Spese sostenute per Produzioni Appaltate (esclusa relativa Produce fee)	Rettifiche*	Costo Eligibile della Produzione al netto delle Rettifiche	Compartecipazioni e Finanziaria da restanti Coproduttori	Costo Eligibile al netto delle Spese non Ammissibili della Produzione a carico del Richiedente	Di cui per il personale	Spese Ammissibili Dirette Territoriali	Spese sostenute nei confronti di residenti fiscalmente nella Regione Lazio	Di cui per il personale	Spese Ammissibili Dirette Territoriali
1 SVILUPPO ED ACQUISTO DIRITTI			-	#DIV/0!	#DIV/0!		#DIV/0!			#DIV/0!
2 REGIA			-	#DIV/0!	#DIV/0!		#DIV/0!			#DIV/0!
3 CAST ARTISTICO			-	#DIV/0!	#DIV/0!		#DIV/0!			#DIV/0!
4 PRE-PRODUZIONE E PRODUZIONE			-	#DIV/0!	#DIV/0!		#DIV/0!			#DIV/0!
5 ANIMAZIONE			-	#DIV/0!	#DIV/0!		#DIV/0!			#DIV/0!
6 POST-PRODUZIONE E LAVORAZIONI TECNICHE			-	#DIV/0!	#DIV/0!		#DIV/0!			#DIV/0!
7 SPESE GENERALI		-	-	#DIV/0!	#DIV/0!		#DIV/0!			#DIV/0!
8 ASSICURAZIONI, GARANZIE E FINANZIAMENTI			-	#DIV/0!	#DIV/0!		#DIV/0!			#DIV/0!
TOTALE	-	-	-	-	#DIV/0!	-	#DIV/0!	-	-	#DIV/0!
Spese non eleggibili			-	#DIV/0!						
Spese di procedura			-	#DIV/0!						
Spese non ammissibili			-	#DIV/0!						
di cui producer fee per Produzioni Appaltate		-		#DIV/0!						
Totale quota Costo Complessivo di Produzione			-							
Quadratura			-							

NOTE

* Indicare le rettifiche negative (con segno +) per spese non ammissibili quali: spese per fatture < 200 Euro, spese sostenute per Produzioni Appaltate non Trasparenti, spese sostenute prima della Data della Richiesta oltre il 5%, spese nei confronti di Parti Correlate, quota di producer fee eccedente il 15% delle spese oggetto delle Produzioni appaltate

RIQUADRO RIEPILOGO SPESE AMMISSIBILI TOTALI	S. Amm. D. Terr. per il personale	S. D. Extr. Richiedente	Spese Ammissibili Dirette Territoriali	Spese Ammissibili Dirette	Spese Dirette di Procedura	Spese indirette forfettarie	TOTALE Spese Ammissibili
certificazione rendiconti			#DIV/0!	#DIV/0!			#DIV/0!
premi per fidejussione su anticipo	0	#DIV/0!			0	0	#DIV/0!

TITOLO DELLA COPRODUZIONE

0

OPZIONE DI CALCOLO SCELTA PER LE SPESE DIRETTE AMMISSIBILI TERRITORIALI

Girato Lazio

Dati e calcoli Coproduzione: foglio "Calcolo contributo"

Spese Ammissibili richiedente 1	0	#DIV/0!
Spese Ammissibili richiedente 2	0	#DIV/0!
Spese Ammissibili richiedente 3	0	#DIV/0!
Spese Ammissibili richiedente 4	0	#DIV/0!
Per un totale di Spese Ammissibili per il calcolo del contributo pari a		#DIV/0!

Sia la quota dei Coproduttori Italiani che quella dei Coproduttori Esteri è pari o superiore al 20%? FALSO

menu' a tendina

Si ritiene che la Coproduzione sia di Particolare Interesse Regionale*? NO

digitare SI/NO

Che sia di Interesse Regionale*? (il "SI" è di default se già dichiarato il Particolare Interesse Regionale) NO

Se "SI" descrivere i motivi e gli elementi di riscontro rinvenibili nella sceneggiatura, nel piano di lavorazione, o in altro materiale anche appositamente prodotto (foto location, bozzetti scenografia, storybord, ecc.)

* Si intendono di « **Interesse Regionale** » le Coproduzioni che valorizzano in modo autentico e sensibile il patrimonio artistico, culturale, storico, ambientale, paesaggistico, enogastronomico ed artigianale del Lazio e, comunque, possano valorizzare la sue destinazioni turistiche. I Progetti devono, in particolare presentare significativi riferimenti culturali alla Regione Lazio e/o prevedere scene principali di impatto girate in location riconoscibili della Regione Lazio. Sono di « **Particolare Interesse Regionale** » le Coproduzioni di Interesse Regionale che valorizzano dette destinazioni turistiche ubicate al di fuori del Comune di Roma.

Il contributo richiesto ai sensi dell'art. 7 dell'Avviso è la somma delle seguenti componenti

- 15% delle spese ammissibili, aumentato al 20% nel caso sia la quota di produzione italiana che quella estera sono entrambe pari o superiori al 20%, con un massimo di contributo in valore assoluto di 475.000 Euro; #DIV/0!

- un ulteriore 5% delle spese ammissibili se la Coproduzione è riconosciuta di Interesse Regionale, con un massimo di contributo in valore assoluto di 100.000 Euro; 100.000,00

- un ulteriore 5% delle spese ammissibili se la Coproduzione è riconosciuta di Particolare Interesse Regionale, aumentato al 10% nel caso sia la quota di produzione italiana che quella estera sono entrambe pari o superiori al 20%, con un massimo di contributo in valore assoluto di 225.000 Euro. -

Per un totale di contributo richiesto pari a **#DIV/0!**

di cui del Richiedente 1	0	#DIV/0!
di cui del Richiedente 2	0	#DIV/0!
di cui del Richiedente 3	0	#DIV/0!
di cui del Richiedente 4	0	#DIV/0!

TITOLO DELLA COPRODUZIONE

0

Fogli di calcolo Coproduzioni: foglio "Coperture Finanziarie"

RIQUADRO INTESAZIONE COLONNE	Totale	Totale IT	Richiedente 1	Richiedente 2	Richiedente 3	Richiedente 4	NON Rich. 1	NON Rich. 2	NON Rich. 3	NON Rich. 4	Tot. EST	Estero 1	Estero 2	Estero 3	Estero 4
Ragione sociale Coproduttore			0	0	0	0	0	0	0	0		-	-	-	-
Compartecipazione in Euro	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
RIQUADRO COPERTURE FINANZIARIE CERTE REPERITE ALLA DATA DELLA RICHIESTA															
A. Apporto societario Coproduttori	0	0									0				
B. Aiuti di Stato fiscali o già concessi, di cui:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- Tax Credit italiano Produzione esecutiva	0	0									0				
- Altri Tax Credit italiani	0	0									0				
- Altri Aiuti di Stato italiani	0	0									0				
- Altri Tax Credit esteri	0	0									0				
- Altri Aiuti di Stato esteri	0	0									0				
C. Apporti finanziari di terzi già contrattualizzati, di cui	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- minimo garantito per cessione diritti non in perpetuo	0	0									0				
- minimo gar. per cessione diritti in perpetuo a NON Coproduttori	0	0									0				
- sponsor	0	0									0				
- product placement	0	0									0				
- (altro, descrivere...)	0	0									0				
- (altro, descrivere...)	0	0									0				
TOTALE (A+B+C)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

NOTE

Descrivere la natura delle coperture finanziaria certe ed allegare la documentazione amministrativa o contrattuale

RIQUADRO COPERTURE DA REPERIRE ALLA DATA DELLA RICHIESTA

A. Apporto societario ulteriori Coproduttori da contrattualizzare															
B. Ulteriori Aiuti di Stato fiscali, di cui:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- Tax Credit italiano Produzione esecutiva	0	0									0				
- Altri Tax Credit italiani	0	0									0				
- Altri Aiuti di Stato italiani	0	0									0				
- Altri Tax Credit esteri	0	0									0				
- Altri Aiuti di Stato esteri	0	0									0				
C. Ulteriori Apporti finanziari di terzi, di cui	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- minimo garantito per cessione diritti non in perpetuo	0	0									0				
- minimo gar. per cessione diritti in perpetuo a NON Coproduttori	0	0									0				
- sponsor	0	0									0				
- product placement	0	0									0				
- (altro, descrivere...)	0	0									0				
- (altro, descrivere...)	0	0									0				
TOTALE (A+B+C)	0														

NOTE

Descrivere la natura delle coperture da reperire e lo stato delle richieste o trattative. Gli importi ancora non imputabili al singolo Coproduttore possono essere aggiunti nelle colonne Totale Italia, Totale Estero o anche nella colonna Totale).

TITOLO DELLA COPRODUZIONE

0

Fogli di calcolo Coproduzioni: foglio "Impegni assunti"

RIQUADRO IMPEGI VINCOLANTI ASSUNTI DAI RICHIEDENTI ALLA DATA DELLA RICHIESTA E RELATIVI PAGAMENTI

Richiedente	Voce	Descrizione	Importo contratto	Importo pagato
Totale			-	-