

PREVENTIVO DI COSTO DEL PROGETTO DI SVILUPPO

Nome impresa					
Titolo progetto					
		Costi previsti dell'intera produzione	Costo di sviluppo previsto	di cui a carico del Produttore	di cui si chiede il contributo
Categoria progetto	Opera cinematografica	€ _____	€ _____	€ _____	€ _____
	Fiction TV	€ _____	€ _____	€ _____	€ _____
	Documentario di creazione	€ _____	€ _____	€ _____	€ _____
	Opera di animazione	€ _____	€ _____	€ _____	€ _____
		Costo unitario	Quantità	Totale	
		€	N.ore	€	
			N.giorni		
			N.settimane		
1 - DIRITTI (inclusi oneri sociali)					
1.1. Acquisizione dei diritti					
1.1.1. Soggetto					
1.1.1.1. Contratto di opzione dei diritti dell'opera preesistente (romanzo, biografia, ecc.)					0,00
1.1.1.2. Contratto di cessione dei diritti dell'opera preesistente (romanzo, biografia, ecc.)					0,00
1.1.1.3. Contratto di opzione dei diritti dell'opera originale (soggetto, trattamento, sceneggiatura, ecc.)					0,00
1.1.1.4. Contratto di cessione dei diritti dell'opera originale (soggetto, trattamento, sceneggiatura, ecc.)					0,00

1.1.2. Adattamento e dialoghi

1.1.2.1. Autore dell'adattamento			0,00
1.1.2.2. Autore dei dialoghi			0,00
1.1.2.3. Consulente alla sceneggiatura			0,00

1.1.3. Altri diritti

1.1.3.1. Regista			0,00
1.1.3.2. Materiale d'archivio			0,00
1.1.3.3. Fotografie e documenti			0,00
1.1.3.4. Registrazioni sonore			0,00
1.1.3.5. Altro (specificare)			0,00

1.1.4. Agenti

1.1.4.1. (Specificare)			0,00
1.1.4.2. (Specificare)			0,00

1.1.5. Consulenti specializzati (specificare numero e funzioni per lo sviluppo)

1.1.5.1. (Specificare)			0,00
1.1.5.2. (Specificare)			0,00

1.2. Traduzioni**1.2.1. Traduzioni materiale creativo e legale**

1.2.1.1. Traduzioni materiale creativo (soggetto, trattamento, ecc.)			0,00
1.2.1.2. Traduzione documenti legali (contratti, autorizzazioni, ecc.)			0,00
1.2.1.3. Traduzione altri documenti (specificare)			0,00

Sub-totale 1 0,00

	Costo unitario	Quantità	Totale
	€	N.ore	€
		N.giorni	
		N.settimane	
2 - COMPENSI DIPARTIMENTO SVILUPPO (inclusi oneri sociali)			
2.1. Produzione			
2.1.1. Responsabile dello sviluppo			
2.1.1.1. Responsabile dello sviluppo			0,00
2.2. Produzione di una "prova video" o di un "pilota"			
2.2.1. Per le opere cinematografiche, la fiction TV e i documentari di creazione			
2.2.1.1. Regista			0,00
2.2.1.2. Direttore della fotografia			0,00
2.2.1.3. Altro personale (specificare in lista separata)			0,00
2.2.2. Per le opere di animazione			
2.2.2.1. Regista			0,00
2.2.2.2. Assistenti			0,00
2.2.2.3. Graphic designers e illustratori (inclusi professionisti 3D)			0,00
2.2.2.4. Personale temporaneo addizionale (dettagliare responsabilità e attività in lista separata)			0,00
2.2.2.5. Altro personale (specificare in lista separata)			0,00
2.3. Staff di produzione			
2.3.1. Direttore di produzione			
2.3.1.1. Direttore di produzione			0,00

2.3.1.2. Altro personale (specificare in lista separata)			0,00
2.3.2. Assistente allo sviluppo			
2.3.2.1. Assistente allo sviluppo			0,00
2.3.2.2. Altro personale (specificare in lista separata)			0,00
2.3.3. Segretaria / Segretario			
2.3.3.1. Segretaria / Segretario			0,00
2.3.3.2. Altro personale (specificare in lista separata)			0,00
2.3.4. Altro			
2.3.4.1. Altro personale (specificare in lista separata)			0,00
			Sub-totale 2
			0,00

	Costo unitario	Quantità	Totale
	€	N.ore	€
		N.giorni	
		N.settimane	
3 - ALTRI COSTI			
3.1. Viaggi, Vitto e Alloggio			
3.1.1. Autori			
3.1.1.1. Viaggi			0,00
3.1.1.2. Alberghi			0,00
3.1.1.3. Pasti			0,00
3.1.1.4. Spese di comunicazione (telefono, fax, e-mail, ecc.)			0,00
3.1.2. Responsabile dello sviluppo e altro personale			
3.1.2.1. Viaggi			0,00
3.1.2.2. Alberghi			0,00
3.1.2.3. Pasti			0,00
3.1.2.4. Spese di comunicazione (telefono, fax, e-mail, ecc.)			0,00
3.1.2.5. Varie (permessi, parcheggi, taxi, ecc.)			0,00
3.2. Materiali e attrezzature			
3.2.1. Sopralluoghi			
3.2.1.1. Noleggio attrezzature			0,00
3.2.1.2. Materiali (foto, audio, video, ecc.)			0,00
3.2.1.3. Altro (specificare in lista separata)			0,00
3.2.2. Produzione di una "prova video" per un'opera cinematografica, una fiction TV o un documentario di creazione			

3.2.2.1. Noleggio attrezzature			0,00
3.2.2.2. Materiali (foto, audio, video, ecc.)			0,00
3.2.2.3. Altro (specificare in lista separata)			0,00

3.2.3. Produzione di un "pilota" per un'opera di animazione

3.2.3.1. Ricerca (inclusi modelli 3D)			0,00
3.2.3.2. Storyboard			0,00
3.2.3.3. Lay-out			0,00
3.2.3.4. Animazione			0,00
3.2.3.5. Inchiostri, ecc.			0,00
3.2.3.6. Post-produzione video (edizione, missaggio, compositing, ecc.)			0,00
3.2.3.7. Post-produzione audio (musica, effetti sonori, dialoghi...)			0,00
3.2.3.8. Noleggio studi			0,00
3.2.3.9. Noleggio materiali			0,00
3.2.3.10. Materiali foto, audio e video			0,00
3.2.3.11. Altro (specificare in lista separata)			0,00

3.3. Varie

3.3.1. Assicurazione e costi finanziari

3.3.1.1. Assicurazione			0,00
3.3.1.2. Consulenza legale			0,00
3.3.1.3. Spese di registrazione			0,00
3.3.1.4. Spese per la contabilità			0,00

3.3.1.5. Commissioni e spese bancarie			0,00
3.3.2. Presentazione e marketing del progetto			
3.3.2.1. Materiali di consumo (audiovisivi, cartacei, ecc.)			0,00
3.3.2.2. Consulenza di marketing			0,00
Sub-totale 3			0,00
4 - SUB - TOTALE E IMPREVISTI			
4.1. SUBTOTALE COSTI SEZIONI 1 + 2 + 3			0,00
4.2. IMPREVISTI 5%			0,00
TOTALE BUDGET STIMATO			
Firma del legale rappresentante			