

## REGIONE LAZIO

Assessorato alla Cultura, Arte e Sport

### *Bando pubblico per il sostegno alle attività di produzione di spettacolo dal vivo nel Lazio*

#### **Art. 1**

La Regione Lazio, ai sensi della legge regionale n. 32/1978 e successive modifiche e integrazioni, al fine di favorire la creatività nell'ambito dello spettacolo dal vivo, intende sostenere l'attività di produzione teatrale, musicale e di danza nel territorio regionale.

#### **Art. 2**

Le attività di cui all'art. 1 devono riguardare le seguenti finalità:

- a) Sostenere il processo creativo autonomo con particolare riguardo alle giovani compagnie teatrali e di danza e alle formazioni musicali;
- b) Favorire la qualità ed il rinnovamento dello spettacolo dal vivo con particolare riferimento ai nuovi linguaggi artistici ed alla multidisciplinarietà;
- c) Promuovere la crescita di soggetti produttivi in grado di proporsi al pubblico e di trovare spazio nella programmazione e nella distribuzione regionale e nazionale;
- d) Concorrere a sostenere la produzione artistica di soggetti tendenzialmente meno favoriti dal sostegno pubblico.

Il sostegno regionale per la realizzazione di spettacoli dal vivo verrà concesso a progetti di nuove produzioni selezionati e non potrà essere superiore a €20.000,00.

L'intervento finanziario dell'Amministrazione non potrà superare il 50% dei costi ammissibili delle spese effettivamente sostenute e attestate da idonea documentazione e comunque in nessun caso potrà eccedere il pareggio di bilancio della produzione. Solo ed esclusivamente per le produzioni in cui risulti chiaramente documentato che il cast artistico e tecnico è composto per oltre il 50% da giovani al di sotto dei 35 anni di età l'intervento finanziario dell'Amministrazione potrà essere pari al 70% dei costi ammissibili delle spese effettivamente sostenute.

Le nuove produzioni proposte debbono debuttare nel territorio regionale ed effettuare non meno di quattro repliche, di cui almeno due nel Lazio e debbono concludersi improrogabilmente entro e non oltre il **30 giugno 2013**.

Debutto e repliche, dovranno essere documentate, oltre che dal materiale di promozione e comunicazione, da specifici borderò.

#### **Art. 3**

Possono presentare domanda di contributo compagnie teatrali, di danza, orchestre o gruppi musicali legalmente costituiti per atto pubblico o scrittura privata registrata da almeno 1 anno alla data di pubblicazione del presente bando nella forma di enti giuridicamente riconosciuti o di associazioni culturali. Nell'atto costitutivo deve risultare la finalità della produzione di spettacoli dal vivo. Sono esclusi dal presente bando enti ed organismi finanziati direttamente dal Bilancio della Regione Lazio.

I soggetti interessati potranno presentare, pena la non ammissione, non più di una domanda per un'unica produzione, avvalendosi della procedura informatica di cui al presente articolo che contiene le seguenti sezioni:

- a) istanza;
- b) scheda anagrafica;
- c) curriculum dell'organismo proponente, comprendente la descrizione delle caratteristiche organizzative e di gestione dell'organismo richiedente e curriculum degli artisti principali coinvolti (massimo tre cartelle);
- d) descrizione del progetto dal punto di vista tecnico ed artistico, comprendente l'indicazione del cast artistico e tecnico da cui ne risulti anche l'età anagrafica (massimo cinque cartelle);
- e) bilancio preventivo relativo alla produzione, articolato in entrate e uscite, redatto utilizzando esclusivamente il modello di bilancio predisposto;
- f) crono programma della produzione (completo di date e luoghi delle prove, del debutto e delle repliche);
- g) programma di promozione e comunicazione.

Alla domanda compilata attraverso la descritta procedura informatica deve essere allegata la seguente documentazione cartacea:

- h) atto costitutivo dell'associazione nonché statuto aggiornato. Può essere prodotta una dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà da parte del rappresentante legale qualora tale documentazione fosse già agli atti di questa Amministrazione, specificando la struttura regionale presso cui sono depositati;
- i) dichiarazione relativa ad eventuali sostegni pubblici di cui si è beneficiato negli ultimi tre anni;
- l) fotocopia del documento d'identità del legale rappresentante.

La domanda di contributo deve essere compilata **obbligatoriamente** utilizzando la procedura *on line* messa a disposizione sul sito della Regione Lazio, all'indirizzo [www.regione.lazio.it](http://www.regione.lazio.it) all'interno della sezione *pubblicità legale* e sul sito [www.cultura.lazio.it](http://www.cultura.lazio.it) nella sezione *focus on* **ed essere inviata anche in forma cartacea** entro e non oltre il termine perentorio di 30 giorni dalla data di pubblicazione del presente invito sul Bollettino Ufficiale Regione Lazio con le modalità meglio descritte di seguito.

Debbono essere inseriti tutti i dati richiesti all'interno delle sezioni della procedura informatica di cui ai punti a-g del presente articolo; una volta conclusa la compilazione *on line*, **che rimarrà disponibile sino alle ore 12.00 della data di scadenza del presente bando**, e dopo aver verificato la correttezza dei dati inseriti, il sistema permetterà la stampa dell'intera domanda.

La stessa, sottoscritta in ogni pagina dal legale rappresentante dell'organismo richiedente, dovrà essere spedita, completa della documentazione cartacea di cui ai punti h-l del presente articolo, in un plico a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, alla Regione Lazio - Dipartimento Programmazione Economica e Sociale - Direzione Regionale Cultura, Arte e Sport – Area Spettacolo dal Vivo- DB-09-11- Via Rosa Raimondi Garibaldi, 7 - 00145 Roma, oppure consegnata a mano al servizio Accettazione della Regione, allo stesso indirizzo, entro il termine di scadenza.

I plichi dovranno riportare la dicitura: ***Bando pubblico per il sostegno alle attività di produzione di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio.***

Il termine fissato per la presentazione delle domande e dei documenti è perentorio; l'eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetto.

L'invio della domanda mediante modalità diverse da quelle indicate dal presente bando o l'invio oltre il termine sopra indicato rappresenterà motivo di esclusione. La documentazione presentata non sarà restituita.

#### **Art. 4**

Con atto del Direttore del Dipartimento Programmazione Economico Sociale saranno dichiarati inammissibili i progetti:

- presentati fuori termine;
- da soggetti privi dei requisiti previsti dall'art.3;
- non presentati secondo le modalità di cui all'art. 3;
- che non prevedano la realizzazione di debutto e repliche secondo le modalità di cui all'art.2.

Le domande ammesse saranno esaminate da una Commissione, formata da un dirigente regionale della Direzione Regionale competente, da due esperti nel campo dello spettacolo dal vivo e da un funzionario regionale con funzioni di segretario. La Commissione è istituita con decreto del Presidente della Giunta Regionale su proposta dell'Assessore competente.

La Commissione procederà alla valutazione dei progetti, anche dal punto di vista della congruità dei costi, indicandone il punteggio e proponendo il relativo contributo sulla base delle risorse destinate al presente bando dalla delibera di Giunta n. 265 del. 1.06.2012 prevista dall'art.2 della l.r.32/1978 e s.m.i. e fino a concorrenza degli stanziamenti previsti.

Il Direttore del Dipartimento Programmazione Economico Sociale con successivo provvedimento approverà la graduatoria dei progetti ammessi e valutati dalla Commissione sulla base dei punteggi di cui al successivo art. 5, nonché l'assegnazione dei relativi contributi,

La graduatoria delle domande ammissibili sarà pubblicata sul sito della Regione Lazio, all'indirizzo [www.regione.lazio.it](http://www.regione.lazio.it). e sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio. Tale pubblicazione ha valore di notifica per gli interessati a tutti gli effetti di legge.

#### **Art. 5**

La commissione di cui sopra valuta le domande disponendo di **venticinque** punti così distribuiti:

- A) da uno a otto punti per la qualità artistica del progetto produttivo comprensivo dell'allestimento;
- B) da uno a tre punti per l'innovazione del linguaggio e la multidisciplinarietà;
- C) da uno a tre punti per curriculum dell'organismo proponente e per il cast artistico e tecnico;
- D) da uno a tre punti per il programma di promozione e comunicazione;
- E) da uno a quattro punti per la presenza nel cast artistico e tecnico di giovani al di sotto dei 35 anni di età;
- F) da un minimo di un punto ad un massimo di quattro punti per la qualità e l'affidabilità del budget presentato.

Possono essere ammessi a contributo i progetti che conseguono una valutazione di **almeno 15 punti**.

#### **Art. 6**

Sono ammissibili i seguenti costi di produzione nelle percentuali massime indicate:

Massimo 40% per i costi relativi all'allestimento degli spettacoli quali:

- spese per organizzazione della produzione, affitto spazi per le prove, trasporti;
- scrittura (musicale, drammaturgica, coreografica) originale o adattamento di opere o testi di repertorio o comunque editi;
- Spese per allestimenti, scenografie, "mise en espace" luci, fonica, ecc.;
- Spese per la realizzazione di materiale di comunicazione, promozione, ufficio stampa, strettamente legati all'uscita degli spettacoli dal vivo ed alle repliche richieste ( con esclusione delle riprese successive).

Almeno 60% per i costi diretti relativi alle prove riguardanti il cast artistico e tecnico comprensivi di oneri previdenziali ed assistenziali.

#### **Art. 7**

Non potranno ottenere il contributo previsto dal presente invito enti ed organismi:

- che beneficino per lo stesso anno di altro contributo concesso per lo svolgimento di attività culturali ai sensi della l.r. 32/1978;
- che avendo beneficiato di contributi regionali nell'ultimo triennio, non abbiano prodotto una relazione dell'attività nonché la completa documentazione consuntiva relativa.

Il consuntivo dell'attività svolta dovrà essere trasmesso, pena la revoca del contributo, alla Regione Lazio - Dipartimento Programmazione Economica e Sociale - Direzione Regionale Cultura, Arte e Sport - Area Spettacolo dal Vivo – DB 09 11 - entro 30 giorni dalla conclusione dell'iniziativa e comunque entro **e non oltre il 30 luglio 2013**.

La Regione potrà procedere periodicamente nei confronti delle iniziative ad attività di monitoraggio, riservandosi di revocare il contributo in caso di discordanza tra attività prevista e quella in corso di realizzazione.

La liquidazione dei contributi è effettuata a seguito dello svolgimento della manifestazione e dietro presentazione di dettagliata relazione nonché del relativo rendiconto finanziario completo di tutti i titoli di spesa e di tutti i materiali pubblicitari.

I titoli di spesa ammessi ai fini della rendicontazione sono esclusivamente fatture e ricevute fiscali intestate al beneficiario, conformi alla normativa vigente e quietanzate conformemente a quanto previsto dalla legge 22 dicembre 2011 n. 214 “*Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 6 dicembre 2011, n. 201, recante disposizioni urgenti per la crescita, l'equità e il consolidamento dei conti pubblici*”. **Non sono ammessi costi per l'acquisto di attrezzature.**

**La verifica dell'Amministrazione sui consuntivi dell'attività svolta costituisce presupposto per il perfezionamento dell'intervento finanziario.**

**In presenza di difformità tra le attività previste e quelle realizzate, che abbia comportato una modifica significativa dei dati finanziari o artistici indicati nel progetto approvato, l'Amministrazione può ridurre o revocare il contributo.** In sede di liquidazione saranno anche operate riduzioni d'ufficio dei contributi assegnati, in presenza di documentazione idonea a giustificare il conto consuntivo presentato.

#### **Art. 8**

I beneficiari dei contributi assumono impegni ed obblighi per la realizzazione degli interventi finanziati entro i termini stabiliti dal presente bando.

Con la firma apposta in calce all'istanza, ai relativi allegati e alla eventuale documentazione integrativa, il richiedente si assume tutta la responsabilità di quanto dichiarato consapevole che, nel caso di dichiarazioni mendaci, verranno applicate le sanzioni previste dalla normativa vigente, ivi compresa la decadenza del beneficio ottenuto e la restituzione con interessi dell'indebitato eventualmente già percepito.

Restano ferme le responsabilità civili, penali, amministrative e contabili dei soggetti ammessi a contributo.

Per tutto quanto non previsto, si fa riferimento alle disposizioni contenute nelle norme vigenti a livello comunitario, nazionale e regionale.

#### **Art. 9**

Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 196/2003, la Regione Lazio informa che i dati personali forniti saranno trattati nell'ambito del procedimento previsto per l'erogazione dei contributi alle iniziative culturali previste dalla legge regionale n. 32/1978, e successive modificazioni.

I dati personali sono raccolti e trattati, manualmente e/o con l'ausilio di mezzi elettronici idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza, da personale della Regione Lazio.

Il conferimento dei dati richiesti è facoltativo. L'eventuale rifiuto comporta l'impossibilità di istruire la pratica e di ottenere i contributi richiesti.

Ai soggetti interessati sono riconosciuti i diritti sanciti dall'articolo 7 del D.Lgs. 196/2003.

Titolare del trattamento dei dati è la Regione Lazio -via Cristoforo Colombo, 212 – Roma.

#### **Art. 10**

Al soggetto beneficiario dei contributi è fatto obbligo del puntuale rispetto delle disposizioni contenute nell'art. 20 della L.R. n. 16 del 20 maggio 1996 *“1. Tutti i soggetti beneficiari di contributi finanziari da parte della Regione Lazio, ivi compresi quelli di provenienza statale e comunitaria, sono obbligati negli atti di informazione, compresi manifesti e cartellonistica, a citare espressamente le fonti finanziarie dalle quali derivano i contributi medesimi....”*.

L'omissione di tali indicazioni comporta l'applicazione di sanzioni, fino alla revoca dei contributi concessi.