

Allegato 1

SCHEMA PROTOCOLLO D'INTESA

TRA

Regione Lazio, C.F. 80143490581, rappresentata nel presente atto da _____
nato a _____ il _____, domiciliato/a per la carica ricoperta presso la sede della
Regione Lazio, Via Cristoforo Colombo 212 - Roma;

E

Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, C.F. _____, (di seguito
denominata anche "Fondazione"), rappresentata nel presente atto da _____
nato a _____ il _____, domiciliato/a per la carica ricoperta presso
_____;

Di seguito indicate come "le Parti"

PREMESSO E CONSIDERATO:

- che la Regione Lazio partecipa alla Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale, ai sensi dell'articolo 24 della legge regionale 18 maggio 1998 n. 15 e successive modifiche, così come ribadito dall'articolo 7, comma 1 della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 "Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale";
- la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale persegue da oltre cento anni la diffusione dell'arte musicale, la formazione e la valorizzazione professionale dei quadri artistici e tecnici, nonché l'educazione musicale della collettività e pertanto possiede un cospicuo patrimonio di costumi, scenografie locandine, bozzetti dei più grandi artisti e scenografi italiani;

VISTI:

- la Deliberazione della Giunta Regionale del 13 aprile 2021, n. 185, recante: "Approvazione contributo della Regione Lazio al Programma Nazionale di Riforma (PNR) 2021;
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 10 maggio 2022, n. 271, recante: "Approvazione del contributo della Regione Lazio al Programma Nazionale di Riforma (PNR) 2022;
- la Deliberazione della Giunta Regionale del 09 novembre 2021 n. 755 che approva il piano di governance operativa regionale per l'attuazione del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e del Piano Nazionale Complementare al PNRR (PNC);
- la Deliberazione della Giunta Regionale n. 13 del 22 dicembre 2020, che approva il documento "Un nuovo orizzonte di progresso socio-economico - Linee d'indirizzo per lo sviluppo sostenibile e la riduzione delle diseguglianze: politiche pubbliche regionali ed europee 2021-2027", che indica le direttrici per la programmazione unitaria della Regione Lazio;
- Il Decreto del Ministro della Cultura 26 luglio 2022 n. 298, recante "Assegnazione delle risorse alle Regioni e alle Province Autonome per la Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale

per la prossima generazione”, Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” sub investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale” del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR);

PRESO ATTO che:

- nell’ambito della M1C3 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0, Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione” Investimento 1.1: “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” è prevista anche la digitalizzazione degli “oggetti museali” beni di deposito (storico-artistico-archeologico) e grafici;

CONSIDERATO CHE.

- nell’ambito del PNRR, M1C3 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0, Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione” è previsto l’Investimento 1.1: “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale”, per il valore complessivo di € 500 milioni, di cui € 70 milioni assegnati alle singole Regioni e Province autonome di Trento e Bolzano relativi al sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”;
- l’articolo 1 del Decreto del Ministro della Cultura 26 luglio 2022 n. 298 (Riparto delle risorse e numero minimo degli interventi) al comma 2 individua le risorse assegnate a ciascuna regione ed in particolare alla Regione Lazio destina l’importo di € 6.574.362,69;
- La Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale possiede un eccezionale patrimonio di particolare rilevanza storico-artistica composto da costumi, scenografie locandine, bozzetti dei più grandi artisti e scenografi italiani;
- la Fondazione con nota prot. n. 93483 del 26.01.2023 ha manifestato volontà di collaborare con la Regione Lazio mettendo a disposizione costumi, scenografie, locandine, bozzetti per la finalizzazione del progetto relativo al Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) Missione 1 sub-investimento 5 “Digitalizzazione del patrimonio culturale”;
- le risorse da destinare alla digitalizzazione del patrimonio della Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale di cui al precedente punto, verranno quantificate nell’ambito del rapporto di collaborazione da avviare con la medesima Fondazione e comunque in misura non superiore al 10% delle risorse assegnate alla Regione Lazio con il citato Decreto Ministeriale n. 298/2022;

RITENUTO necessario procedere alla sottoscrizione del seguente Protocollo d’Intesa tra la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale per la regolamentazione dei rapporti tra le parti, finalizzati all’avvio della collaborazione istituzionale necessaria alla individuazione dei beni di particolare interesse storico e artistico nella disponibilità della Fondazione Teatro dell’Opera di Roma Capitale, da sottoporre al progetto di “Digitalizzazione del Patrimonio Culturale” da finanziare nell’ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 “Patrimonio culturale per la prossima generazione”, Investimento 1.1 “Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale” sub-investimento 1.1.5 “Digitalizzazione del Patrimonio Culturale”, ed al successivo avvio delle relative fasi di attuazione del progetto;

VISTE:

- la nota della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale prot. n. 115100 del 01.02.2023 di condivisione del contenuto del Protocollo d'Intesa.
- la Deliberazione della giunta regionale n. del: Approvazione Schema Protocollo d'Intesa tra la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale;

Tutto quanto innanzi premesso e considerato,

Le Parti convengono quanto segue:

Le premesse, che si intendono integralmente richiamate, costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo.

Articolo 1

Con il presente Protocollo d'Intesa la Regione Lazio e la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale intendono avviare, nell'ambito delle rispettive convergenti competenze istituzionali, una collaborazione istituzionale finalizzata alla individuazione dei beni di particolare interesse storico e artistico nella disponibilità del Teatro da sottoporre al progetto di "Digitalizzazione del Patrimonio Culturale", da finanziare nell'ambito del PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Componente 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 1 "Patrimonio culturale per la prossima generazione", Investimento 1.1 "Strategie e piattaforme digitali per il patrimonio culturale" sub-investimento 1.1.5 "Digitalizzazione del Patrimonio Culturale", ed al successivo avvio delle relative fasi di attuazione del progetto stesso.

Articolo 2

La Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale e la Direzione regionale competente in materia di Cultura si impegnano a collaborare attivamente, anche mediante individuazione di propri referenti ai fini della costituzione di un comitato di coordinamento paritetico, ai fini:

- della individuazione congiunta dei costumi, scenografie, locandine, bozzetti, oggetti di scena dei più grandi artisti e scenografi italiani nella disponibilità del Teatro da sottoporre al progetto di digitalizzazione indicato all'art. 1;
- del successivo avvio dell'attuazione del progetto stesso da parte dell'impresa che verrà individuata, al termine delle procedure di evidenza pubblica in corso di predisposizione da parte di Invitalia S.p.a. (soggetto individuato dal Ministero della Cultura per la gestione della gara centralizzata per le Regioni coinvolte), per l'esecuzione delle digitalizzazioni previste;
- del monitoraggio e della valutazione dell'attuazione del progetto di digitalizzazione;
- della condivisione dei risultati;
- di collaborare per la risoluzione di qualsiasi problematica dovesse insorgere durante l'esecuzione del progetto.

La Fondazione del Teatro dell'Opera di Roma si impegna a:

- porre a disposizione dell'impresa incaricata delle attività di digitalizzazione i beni individuati congiuntamente con la Regione, possibilmente presso i propri locali istituzionali oppure, ove non possibile, presso locali individuati congiuntamente con la Regione stessa;

- concedere alla Regione Lazio, per le finalità previste nel progetto finanziato dal PNRR, le liberatorie e autorizzazioni necessarie a consentire alla Regione la piena disponibilità del materiale digitalizzato per finalità istituzionali a carattere non commerciale, ivi inclusa la diffusione mediante piattaforme e siti web dedicati a garantirne la fruizione pubblica, coerentemente con le disposizioni vigenti in materia di PNRR.

La Regione Lazio si impegna a:

- porre in essere tutti gli adempimenti necessari alla gestione dei rapporti, anche economici, con l'impresa incaricata dell'attuazione delle attività di digitalizzazione, garantendo l'attivazione di idonee coperture assicurative per i rischi connessi ad eventuali danni al materiale sottoposto alla digitalizzazione;
- assumere a proprio carico, nell'ambito delle risorse destinate alla realizzazione dell'intervento di digitalizzazione, eventuali oneri connessi allo spostamento del materiale da sottoporre al processo di digitalizzazione, ove non risulti possibile l'esecuzione diretta presso i locali del Teatro.

Articolo 4

Il presente Protocollo decorre dalla data di sottoscrizione ed è valido fino al 31 dicembre 2025, salvo eventuale proroga, previo accordo delle parti.

Articolo 5

Per la risoluzione di eventuali controversie che dovessero insorgere rispetto al presente atto, le Parti individuano quale foro competente in via esclusiva quello di Roma.

Il presente atto si compone di n. 5 articoli e, ove soggetto all'imposta di bollo ai sensi del D.P.R. 642/72 e s.m.i, la stessa è a carico della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale.

Letto, approvato e sottoscritto digitalmente.

Per la Regione
Lazio

Per la Fondazione Teatro
dell'Opera di Roma Capitale