



Direzione: CULTURA E LAZIO CREATIVO

Area: SPETTACOLO DAL VIVO

DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G11723 **del** 05/09/2023

Proposta n. 33899 **del** 01/09/2023

Oggetto:

Istituzione dell'aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l'anno 2023 secondo quanto previsto dall'articolo 53 del Regolamento 651/2014

OGGETTO: Istituzione dell'aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l'anno 2023 secondo quanto previsto dall'articolo 53 del Regolamento 651/2014

**IL DIRETTORE AD INTERIM DELLA DIREZIONE REGIONALE
CULTURA E LAZIO CREATIVO**

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

VISTA la legge regionale del 15 settembre 2005 n. 16: "Assestamento del Bilancio di previsione della Regione Lazio per l'anno finanziario 2005" ed in particolare l'articolo 52 che, oltre a statuire la partecipazione della Regione alla Fondazione "Musica per Roma" prevede anche, al comma 2 lettera b, che sia elaborato e concordato tra le parti un programma di iniziative e di attività dell'Auditorium – Parco della Musica di Roma, quale risorsa per la valorizzazione culturale dell'intero territorio del Lazio;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1, "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale";

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 5 maggio 2023 n.155 con la quale è stato conferito alla dott.ssa Tiziana Petucci l'incarico di Direttore ad interim della Direzione regionale "Cultura e Lazio Creativo";

VISTO l'atto di organizzazione n. G11690 del 6 settembre 2022 con il quale è stato conferito l'incarico di dirigente dell'Area spettacolo dal vivo al Dott. Maurizio Todini;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15, concernente "Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale", ed in particolare l'articolo 3 comma 4 e l'articolo 7;

VISTA la deliberazione della Giunta Regionale 10 maggio 2022 n. 277 concernente: "L.R. 29 dicembre 2014 , n.15-Approvazione del Documento di Indirizzo Regionale per lo Spettacolo dal Vivo e per la Promozione delle attività culturali 2022-2024 e del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2022";

VISTA la deliberazione della Giunta Regionale 8 giugno 2023 n. 256 concernente: " L.R. 9 dicembre 2014 , n.15 'Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale. Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2023", ed in particolare il paragrafo 1.3b dell'allegato A che prevede la partecipazione agli enti di rilevanza regionale tra cui la Fondazione Musica per Roma - importo pari ad € 1.190.000,00 (Missione 05 - Programma 02 - Capitolo U0000G11916);

VISTA la nota del 22 luglio 2021 prot. n. 635478 con la quale la struttura ha richiesto un parere alla Direzione Regionale Programmazione Economica Area Aiuti di Stato in merito all'eventuale istituzione di aiuto ad hoc ex art. 53 par. 5 lettera a) ed e) e par. 7 del Reg. UE n. 651/2014 a favore della Fondazione Musica per Roma;

CONSIDERATO che con nota del 5 agosto 2021 Prot Emergenza GR3713-000001 la Direzione Regionale Programmazione Economica Area Aiuti di Stato ha rappresentato, tra l'altro, che "pur riconoscendo che si tratta di criteri a volte non ben definiti e difficili da

tradurre in concreto, nel caso in questione non sembra potersi escludere la presenza di aiuti”;

VISTI inoltre:

- la “Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea” pubblicata sulla Gazzetta ufficiale dell’Unione Europea C262/1 del 19/07/2016;
- il programma di attività 2023 ed il bilancio previsionale 2023 predisposti dalla Fondazione Musica per Roma;

CONSIDERATO che, alla luce dei sopraindicati documenti, non appare possibile escludere che l’attività svolta sia classificabile, almeno in parte, come “economica” e capace di “incidere sugli scambi tra Stati membri”, ai sensi di cui all’articolo 107 paragrafo 1 del TFUE (Trattato sul Funzionamento dell’Unione Europea);

RITENUTO quindi opportuno procedere, in via cautelativa, al riconoscimento della quota di partecipazione in oggetto quale aiuto al funzionamento ai sensi di quanto previsto all’articolo 53 par. 5 lettera a) ed e) e par. 7) del Regolamento 651/2014 e delle ulteriori norme del medesimo regolamento applicabili al caso di specie, dando atto che la quota versata è finalizzata alla sola copertura dei costi di funzionamento, e che l’importo dell’aiuto non supera quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole nel periodo in questione indicati nel budget previsionale presentato, con conseguente recupero nel caso in cui dal bilancio consuntivo dell’ente si evidenzi che l’importo dell’aiuto supera quanto indicato nel medesimo articolo 53 par. 7);

RITENUTO OPPORTUNO altresì procedere con successivo atto all’impegno di euro 1.190.000,00 a favore della Fondazione Musica per Roma, secondo quanto previsto dallo schema di determinazione di cui all’allegato A, che forma parte integrante della presente determinazione, che sarà adottato successivamente alla comunicazione del presente atto alla Commissione europea

DETERMINA

- di istituire l’aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l’anno 2023;
- di procedere con successivo atto all’impegno di euro 1.190.000,00 a favore della Fondazione Musica per Roma, secondo quanto previsto dallo schema di determinazione di cui all’allegato A, che forma parte integrante della presente determinazione, che sarà adottato successivamente alla comunicazione del presente atto alla Commissione europea;
- che l’impegno e l’erogazione della quota associativa annuale della Fondazione Musica per Roma, pari ad € 1.190.000,00 dovranno avvenire nel rispetto di quanto previsto all’articolo 53 par. 5 lettera a) ed e) par. 7) del Regolamento 651/2014 e delle ulteriori norme del medesimo regolamento applicabili al caso di specie, incluso il rispetto degli adempimenti previsti presso il Registro Nazionale degli Aiuti di Stato di cui al decreto del M.I.S.E. 115 del 31/05/2017.

**Il Direttore regionale ad interim
Dott.ssa Tiziana Petucci**

ALLEGATO A- SCHEMA DI DETERMINAZIONE

OGGETTO: Perfezionamento della prenotazione di impegno n. 1483/2023 per l'importo di € 1.190.000,00 sul capitolo G000011916 esercizio finanziario 2023, a favore della Fondazione Musica per Roma, C.F. 05818521006, per gli oneri derivanti dalla partecipazione della Regione Lazio alle attività dell'anno 2023 della Fondazione stessa.

IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE CULTURA E LAZIO CREATIVO

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Spettacolo dal Vivo;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1, "Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale;

VISTA la legge regionale del 15 settembre 2005 n. 16: "Assestamento del Bilancio di previsione della Regione Lazio per l'anno finanziario 2005" ed in particolare l'articolo 52 che, oltre a statuire la partecipazione della Regione alla Fondazione "Musica per Roma" prevede anche, al comma 2 lettera b, che sia elaborato e concordato tra le parti un programma di iniziative e di attività dell'Auditorium – Parco della Musica di Roma, quale risorsa per la valorizzazione culturale dell'intero territorio del Lazio;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale 5 maggio 2023 n.155, con la quale è stato conferito alla dott.ssa Tiziana Petucci, l'incarico ad interim di Direttore della Direzione regionale "Cultura e Lazio Creativo";

VISTO l'atto di organizzazione n. G11690 del 6 settembre 2022 con il quale è stato conferito l'incarico di dirigente dell'Area spettacolo dal vivo al Dott. Maurizio Todini;

VISTI:

- il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: "Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42" e successive modifiche;
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11, recante: "Legge di contabilità regionale",
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: "Regolamento regionale di contabilità", che, ai sensi dell'articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all'articolo 55 della citata l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;
- l'articolo 30, comma 2, del regolamento regionale n. 26/2017, in riferimento alla predisposizione del piano finanziario di attuazione della spesa;
- la legge regionale 30 marzo 2023 n.1, recante: "Legge di stabilità regionale 2023";

- la legge regionale 30 marzo 2023 n.2 recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2023-2025”;
- la deliberazione della Giunta regionale 31 marzo 2023 n.91 concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2023-2025. Approvazione del “Documento tecnico di accompagnamento”, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi e macroaggregati per le spese;
- la deliberazione della Giunta regionale 31 marzo 2023 n. 92, concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2023-2025. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa”;
- la deliberazione della Giunta regionale 27 aprile 2023 n. 127, concernente: “Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2023-2025 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;
- la nota del Direttore generale prot.n. 866060 del 1 agosto 2023, con la quale sono fornite le indicazioni operative per la gestione del bilancio regionale 2023-2025;

VISTA la legge regionale 14 agosto 2023 n.10 concernente: “Assestamento delle previsioni di bilancio 2023-2025 . Disposizioni varie”;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15, concernente: “Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale”, ed in particolare l’articolo 3 comma 4 e l’articolo 7;

VISTA la deliberazione della Giunta Regionale 10 maggio 2022 n. 277 concernente: “ L.R. 29 dicembre 2014 , n.15-Approvazione del Documento di Indirizzo Regionale per lo Spettacolo dal Vivo e per la Promozione delle attività culturali 2022-2024 e del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2022”, con la quale è stata assunta a carico del capitolo G000011916 la prenotazione di impegno n. 1483/2023 a favore della Fondazione Musica per Roma;

VISTA la deliberazione della Giunta Regionale 8 giugno 2023 n. 256 concernente: “ L.R. 9 dicembre 2014 , n.15 ‘Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale. Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2023”, ed in particolare il paragrafo 1.3b dell’allegato A che prevede la partecipazione agli enti di rilevanza regionale tra cui la Fondazione Musica per Roma - importo pari ad € 1.190.000,00 (Missione 05 - Programma 02 - Capitolo U0000G11916);

VISTA la nota del 22 luglio 2021 prot. n. 635478 con la quale la struttura ha richiesto un parere alla Direzione Regionale Programmazione Economica Area Aiuti di Stato in merito all’eventuale istituzione di aiuto ad hoc ex art. 53 par. 5 lettera a) ed e) e par. 7 del Reg. UE n. 651/2014 a favore della Fondazione Musica per Roma;

CONSIDERATO che con nota del 5 agosto 2021 Prot Emergenza GR3713-000001 la Direzione Regionale Programmazione Economica Area Aiuti di Stato ha rappresentato, tra l’altro, che “pur riconoscendo che si tratta di criteri a volte non ben definiti e difficili da tradurre in concreto, nel caso in questione non sembra potersi escludere la presenza di aiuti”;

VISTA la determinazione n.....del....avente ad oggetto “Istituzione dell’aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla Fondazione Musica per Roma per l’anno 2023”;

VISTA la “Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all’articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell’Unione europea” pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale dell’Unione Europea C262/1 del 19/07/2016;

CONSIDERATO che il programma di attività 2023 ed il bilancio previsionale 2023 predisposti dalla Fondazione Musica per Roma acquisiti agli atti della struttura rispondono agli obiettivi ed alle attività culturali finanziabili in base all’articolo 53 par.2 del Reg (UE) 651/2014;

CONSIDERATO che non appare possibile escludere che l’attività della Fondazione Musica per Roma prevista nell’annualità 2023 sia classificabile, almeno in parte, come “economica” e capace di “incidere sugli scambi tra Stati membri”, ai sensi di cui all’articolo 107 paragrafo 1 del TFUE (Trattato sul Funzionamento dell’Unione Europea);

RITENUTO quindi opportuno procedere, in via cautelativa, al riconoscimento della quota di partecipazione in oggetto quale aiuto al funzionamento ai sensi di quanto previsto all’articolo 53 paragrafo 5 lettera a) ed e) e paragrafo 7 del Regolamento (UE) 651/2014 e delle ulteriori norme del medesimo regolamento applicabili al caso di specie, dando atto che la quota versata è finalizzata alla sola copertura dei costi di funzionamento, in quanto trattasi di costi collegati alle attività permanenti o periodiche — comprese mostre, spettacoli, eventi e attività culturali analoghe — che insorgono nel normale svolgimento dell’attività e che l’importo dell’aiuto non supera quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole nel periodo in questione indicati nel budget previsionale presentato, con conseguente recupero nel caso in cui dal bilancio consuntivo dell’ente si evidenzi che l’importo dell’aiuto supera quanto indicato nel medesimo articolo 53 par. 7);

ACCERTATO CHE la Fondazione Musica per Roma non è un’“impresa in difficoltà”, nel senso indicato dal paragrafo 18 dell’articolo 2 del citato Reg UE 651/2014, e non è destinataria di un ordine di recupero pendente per effetto di una precedente decisione della Commissione che dichiara un aiuto illegale e incompatibile con il mercato interno, ai sensi del paragrafo 4 dell’articolo 1 del medesimo Regolamento;

RITENUTO di dover procedere al perfezionamento della prenotazione dell’impegno n. 1483/2023 a favore della Fondazione Musica per Roma a carico del capitolo U0000G11916 corrispondente a Missione 05- Programma 02- Piano dei conti 1.04.04.01.000 dell’esercizio finanziario 2023 che presenta la necessaria disponibilità per l’importo di € 1.190.000,00 per la partecipazione della Regione Lazio alle attività dell’anno 2023 della Fondazione stessa;

CONSIDERATO che l’obbligazione giungerà a scadenza nell’esercizio finanziario 2023;

CONSIDERATO che si è provveduto ad effettuare le necessarie visure e ad inserire i dati relativi all’aiuto ad hoc nel Registro Nazionale degli Aiuti di Stato come prescritto dal decreto M.I.S.E. n. 115 del 31/05/2017, e che il Registro medesimo ha rilasciato il Codice di Concessione RNA-COR.....

DETERMINA

per le premesse sopra esposte che si intendono qui integralmente richiamate e costituiscono parte integrante del presente provvedimento:

- di procedere al perfezionamento della prenotazione dell'impegno n. 1483/2023 a favore della Fondazione Musica per Roma a carico del capitolo U0000G11916 corrispondente a Missione 05- Programma 02- Piano dei conti 1.04.04.01.000 dell'esercizio finanziario 2023 che presenta la necessaria disponibilità per l'importo di € 1.190.000,00 per la partecipazione della Regione Lazio alle attività dell'anno 2023 della Fondazione stessa;
- di concedere alla Fondazione Musica per Roma l'aiuto ad hoc relativo alla quota regionale di partecipazione annuale alla medesima Fondazione per l'anno 2023, nel rispetto delle condizioni di esenzione di cui al Regolamento (UE) n.651/2014;
- di individuare quali costi ammissibili dell'aiuto i costi di funzionamento collegati alle attività permanenti o periodiche della Fondazione - comprese mostre, spettacoli, eventi e attività culturali analoghe - che insorgono nel normale svolgimento dell'attività come previsto dall'articolo 53 paragrafo 5 lettera a) ed e) del Regolamento (UE) 651/2014;
- di procedere al recupero nel caso in cui dal bilancio consuntivo dell'ente si evidenzia che nell'annualità 2023 l'importo dell'aiuto supera, come indicato nell'articolo 53 par. 7) del Regolamento (UE) n.651/2014, quanto necessario per coprire le perdite di esercizio e un utile ragionevole, calcolato in base al punto 142 dell'articolo 2 del medesimo regolamento.

**Il Direttore regionale ad interim
Dott. ssa Tiziana Petucci**