

**Direzione:** CULTURA E LAZIO CREATIVO

**Area:** SPETTACOLO DAL VIVO

## DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G07368 del 09/06/2022

Proposta n. 21865 del 06/06/2022

**Oggetto:**

Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche." Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del 25/3/2020, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi: 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare, 4b Festival circensi e degli artisti di strada, 2a Centri di produzione teatrale, 2b Centri di produzione di danza, 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia - Progetti triennali terza annualità 2022

**OGGETTO:** Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche.” Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del 25/3/2020, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi: 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare; 4b Festival circensi e degli artisti di strada; 2a Centri di produzione teatrale; 2b Centri di produzione di danza; 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all’infanzia – Progetti triennali terza annualità 2022.

## **IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE REGIONALE CULTURA E LAZIO CREATIVO**

**SU PROPOSTA** del Dirigente dell’Area Spettacolo dal vivo;

**VISTO** lo Statuto della Regione Lazio;

**VISTA** la Legge Regionale 18 febbraio 2002, n. 6, concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e le disposizioni relative alla dirigenza ed al personale;

**VISTO** il Regolamento Regionale 6 settembre 2002 n. 1, riguardante l’organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 7 maggio 2018 n.213, con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione “Cultura e Politiche giovanili” ora Direzione Cultura e Lazio Creativo alla Dott.ssa Miriam Cipriani;

### **VISTI:**

- il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;
- il Regolamento Regionale 9 novembre 2017, n. 26 “Regolamento regionale di contabilità;
- la Legge regionale 12 agosto 2020, n. 11, recante: “Legge di contabilità regionale”;
- la Legge regionale 30 dicembre 2021, n. 20, concernente: “Legge di stabilità regionale 2022”;
- la Legge regionale 30 dicembre 2020, n. 21, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024”;
- la deliberazione di Giunta regionale 30 dicembre 2021, n. 992 concernente.” Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese”;
- la deliberazione di Giunta regionale 30 dicembre 2021, n. 993 concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2022-2024. Approvazione del "Bilancio

finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa”;

- la deliberazione di Giunta regionale 18 gennaio 2022, n. 8 concernente “Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2022-2024 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32 della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;

**VISTA** la nota del Direttore Generale prot. n. 0262407 del 16 marzo 2022 e s.m.i con la quale sono fornite le ulteriori modalità operative per la gestione del bilancio regionale 2022-2024;

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” e s.m.i.;

**VISTO** il regolamento regionale 5 agosto 2019 n. 16 recante in attuazione di quanto previsto dall’articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale i criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all’art. 23 della medesima legge;

**VISTI** i seguenti paragrafi dell’Allegato A del sopra citato regolamento;

- 2a Centri di produzione teatrale;
- 2b Centri di produzione di danza;
- 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare;
- 4b Festival circensi e degli artisti di strada;
- 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all’infanzia;

**VISTO** l’articolo 15 comma 4 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: “Le istanze pervenute sono valutate da commissioni composte da cinque componenti di cui due interni e tre esterni, individuati tra soggetti di comprovata esperienza e competenza. La nomina dei commissari e la costituzione delle commissioni sono effettuate, con atto del direttore regionale competente in materia, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande, nel rispetto del principio di rotazione. I componenti operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.”

**VISTO** il decreto dirigenziale del 25 marzo 2020 n. G03281 del 25/3/2020 di nomina della commissione ai sensi dell’art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

**VISTA** la determinazione dirigenziale n. GR5506-6 del 13 agosto 2021 concernente: “Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle seconde istanze per progetti triennali. Annualità 2022.”;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale del 10 maggio 2022 n.277 recante: “Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2022 di cui alla l.r. 29 dicembre 2014, n.15.”

**CONSIDERATO** che il sopra citato Programma Operativo Annuale ripartisce le risorse disponibili del FUSR destinando in particolare:

▪ <b>al paragrafo 2a Centri di produzione teatrale</b>	
la somma di	€ 100.000,00;
▪ <b>al paragrafo 2b Centri di produzione di danza</b>	
la somma di	€ 50.000,00;
▪ <b>al paragrafo 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare</b>	
la somma di	€ 1.021.500,00;
▪ <b>al paragrafo 4b Festival circensi e degli artisti di strada</b>	
la somma di	€ 113.500,00;
▪ <b>al paragrafo 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia</b>	
la somma di	€ 120.000,00

**CONSIDERATO** che sono pervenute:

- n. 2 istanze presentate ai sensi del paragrafo 2a;
- n. 1 istanze presentata ai sensi del paragrafo 2b;
- n. 28 istanze presentate ai sensi del paragrafo 3 delle quali 2 dichiarata inammissibile;
- n. 4 istanze presentate ai sensi del paragrafo 4b delle quali 1 dichiarata inammissibile;
- n. 3 istanze pervenute ai sensi del paragrafo 9;

e che non è pervenuta agli atti della struttura la seconda istanza di Esperanza srls per il paragrafo 3 – progetti triennali;

**VISTA** la Determinazione dirigenziale n. G04764 del 21.04.2022 con la quale sono state dichiarate inammissibili le istanze di cui sopra;

**PRESO ATTO** che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dai paragrafi 2a, 2b, 3, 4b e 9 del R.R. n. 16/2019 predisponendo ai sensi del comma 1 dell'art. 13 le relative graduatorie, così come indicato nell'allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

**VISTO** il comma 3 dell'articolo 12 del R.R. n. 16/2019 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

**VISTO** l'articolo 4 del R.R. n. 16/2019 che dispone i massimali del contributo;

**VISTI** il comma 3 dell'art. 13 del R.R. n. 16/2019 il quale dispone che le richieste di contributo sono finanziate secondo l'ordine della graduatoria, sino all'esaurimento delle risorse disponibili e l'ultimo dei progetti ammessi è finanziato se le risorse sono pari all'importo del contributo richiesto;

**RITENUTO** di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per i paragrafi 2a 2b 3 4b e 9 per un importo totale pari a € 1.098.179,00;

#### **DETERMINA**

di approvare, come previsto dal comma 2 dell'art. 13 del Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16, le risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale n. G03281 del

25/3/2020 ai sensi dell'art. 15 comma 4 le graduatorie e i punteggi dei progetti triennali presentati ai sensi dei paragrafi dell'Allegato A del sopra citato regolamento;

- 2a Centri di produzione teatrale;
  - 2b Centri di produzione di danza;
  - 3 Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare;
  - 4b Festival circensi e degli artisti di strada;
  - 9 Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per i paragrafi 2a 2b 3 4b e 9 per un importo totale pari a € 1.098.179,00;
  - di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla pubblicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

**IL DIRETTORE**  
**Dott.ssa Miriam Cipriani**