

**Direzione:** CULTURA E LAZIO CREATIVO

**Area:** SPETTACOLO DAL VIVO

## DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G06895 del 08/06/2021

Proposta n. 21036 del 08/06/2021

**Oggetto:**

Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche." Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con decreto dirigenziale del 22/03/2021 n. G03087, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica- Annualità 2021

**OGGETTO:** Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16 concernente: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche.” Approvazione delle risultanze dei lavori della Commissione nominata con decreto dirigenziale del 22/03/2021 n. G03087, delle graduatorie e dei punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica– Annualità 2021.

**IL DIRETTORE DELLA DIREZIONE CULTURA E  
LAZIO CREATIVO**

**SU PROPOSTA** del Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

**VISTO** lo Statuto della Regione Lazio;

**VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002 n. 6 “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” e successive modificazioni e integrazioni;

**VISTO** il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 concernente “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale del 7/5/2018 n. 213 con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore regionale della Direzione Cultura e Politiche Giovanili ora Direzione Cultura e Lazio Creativo;

**VISTI:**

- il decreto legislativo del 23 giugno 2011, n. 118, recante: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modifiche;
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11 concernente “Legge di contabilità regionale”;
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della citata l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;
- la legge regionale 30 dicembre 2020, n. 25, recante: “Legge di stabilità regionale 2021”;
- la legge regionale 30 dicembre 2020, n. 26, recante: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2021-2023”;
- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2020, n. 1060, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2021-2023. Approvazione del ‘Documento tecnico di accompagnamento’, ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi,

titoli e macroaggregati per le spese”;

- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2020, n. 1061 concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2021-2023. Approvazione del ‘Bilancio finanziario gestionale’, ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa” come modificata dalla deliberazione della Giunta Regionale 11 maggio 2021 n. 247;

- la deliberazione della Giunta regionale 26 gennaio 2021, n. 20, recante “Disposizioni e indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2021-2023 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;

- la nota del Direttore generale e le altre eventuali e successive integrazioni, con la quale sono fornite le ulteriori modalità operative per la gestione del bilancio regionale 2021-2023;

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” e s.m.i.;

**VISTO** il regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 recante, in attuazione di quanto previsto dall’articolo 15 comma 2 della sopra citata legge regionale, i criteri per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione e delle procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo previsti al comma 1 lettera a) relativi agli interventi a carattere ordinario finanziati con il fondo di cui all’art. 23 della medesima legge;

**VISTI** altresì i paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica dell’Allegato A del sopra citato regolamento;

**VISTO** l’articolo 15 comma 4 della legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15: “Le istanze pervenute sono valutate da commissioni composte da cinque componenti di cui due interni e tre esterni, individuati tra soggetti di comprovata esperienza e competenza. La nomina dei commissari e la costituzione delle commissioni sono effettuate, con atto del direttore regionale competente in materia, dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle domande, nel rispetto del principio di rotazione. I componenti operano a titolo gratuito e non devono versare nelle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.”

**VISTO** il decreto dirigenziale del 22 marzo 2021 n. G03087 di nomina della commissione ai sensi dell’art. 15 comma 4 della sopra citata legge;

**VISTA** la determinazione dirigenziale n. G09425 del 07/08/2020 concernente: “Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche". Avviso per la presentazione di istanze per progetti annuali e delle seconde istanze per progetti triennali. Annualità 2021.”;

**VISTO** il regolamento regionale 7 giugno 2021, n. 11 concernente: "Disposizioni transitorie, per l'anno 2021, in materia di contributi allo spettacolo dal vivo connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19”;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale del 23/03/2021 n. 154 recante: “Approvazione del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2021 di cui alla l.r. 29 dicembre 2014, n.15.”

**CONSIDERATO** che il sopra citato Programma Operativo Annuale ripartisce le risorse disponibili del FUSR destinando in particolare ai paragrafi

1. Produzione dello spettacolo dal vivo € 428.022,30
6. Orchestre ed ensemble musicali € 88.449,40
7. Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche € 88.517,40
8. Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica € 88.517,40;

**PRESO ATTO** che sono pervenute:

- n. 133 istanze presentate ai sensi del paragrafo 1 Produzione dello spettacolo dal vivo
- n. 9 istanze presentate ai sensi del paragrafo 6 Orchestre ed ensemble musicali
- n. 6 istanze presentate ai sensi del paragrafo 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche
- n. 27 istanze presentate ai sensi del paragrafo 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica
- nessuna istanza presentata ai sensi del paragrafo 5 Circuiti regionali;

**VISTA** la Determinazione dirigenziale n. G02252 del 3/3/2021 con la quale sono state dichiarate inammissibili

- n. 43 istanze presentate ai sensi del paragrafo 1 Produzione dello spettacolo dal vivo
- n. 1 istanze presentate ai sensi del paragrafo 6 Orchestre ed ensemble musicali
- n. 1 istanza presentata ai sensi del paragrafo 7 Progetti per favorire l’accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche
- n. 2 istanze presentate ai sensi del paragrafo 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;

**PRESO ATTO** che la Commissione di cui sopra ha proceduto alla valutazione dei progetti ammissibili secondo le modalità stabilite dai paragrafi 1, 6, 7, 8 del R.R. n. 16/2019 predisponendo ai sensi del comma 1 dell’art. 13 le relative graduatorie, così come indicato nell’allegato A che forma parte integrante della presente determinazione;

**VISTO** il comma 3 dell’articolo 12 del R.R. n. 16/2019 che dispone i punteggi minimi che devono essere conseguiti dai progetti per essere ammessi a contributo;

**VISTO** l’articolo 4 del R.R. n. 16/2019 che dispone i massimali del contributo;

**VISTI** il comma 3 dell’art. 13 del R.R. n. 16/2019 il quale dispone che le richieste di contributo sono finanziate secondo l’ordine della graduatoria, sino all’esaurimento delle risorse disponibili e l’ultimo dei progetti ammessi è finanziato se le risorse sono pari all’importo del contributo richiesto;

**PRESO ATTO** che le risorse disponibili non consentono di finanziare tutti i progetti ammissibili a contributo ai sensi dell’art. 12 comma 3;

**RITENUTO** di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell’allegato A per il paragrafo 1 fino a concorrenza di un importo pari a € 406.613,54 residuando € 21.408,76 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

**RITENUTO** di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 6 fino a concorrenza di un importo pari a € 87.880,00 residuando economie pari a € 569,40;

**RITENUTO** di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 7 fino a concorrenza di un importo pari a € 89.440,00, compensando la maggior somma necessaria di €. 922,60 all'interno della percentuale Fusr assegnata ai paragrafi 5,6,7,8 e 9 dalla D.G.R. n. 154 del 23/03/2021;

**RITENUTO** di dover assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 8 fino a concorrenza di un importo pari a € 88.170,00 residuando € 347,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;

### **DETERMINA**

- di approvare, come previsto dal comma 2 dell'art. 13 del Regolamento Regionale 5 agosto 2019 n. 16, le risultanze dei lavori della Commissione nominata con Decreto dirigenziale del 22 marzo 2021 n. G03087, le graduatorie e i punteggi dei progetti presentati ai sensi dei paragrafi 1 Produzione dello spettacolo dal vivo, 6 Orchestre ed ensemble musicali, 7 Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche, 8 Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 1 fino a concorrenza di un importo pari a € 406.613,54 residuando € 21.408,76 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 6 fino a concorrenza di un importo pari a € 87.880,00 residuando economie pari a € 569,4;
- di assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 7 fino a concorrenza di un importo pari a € 89.440,00, compensando la maggior somma necessaria di €. 922,60 all'interno della percentuale Fusr assegnata ai paragrafi 5,6,7,8 e 9 dalla D.G.R. n. 154 del 23/03/2021;
- assegnare i contributi ai progetti indicati nell'allegato A per il paragrafo 8 fino a concorrenza di un importo pari a € 88.170,00 residuando € 347,00 non sufficienti a coprire il contributo richiesto per il progetto successivo in ordine di graduatoria;
- di pubblicare la presente determinazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito internet della Regione Lazio.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al Tribunale Amministrativo Regionale del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla pubblicazione, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

**IL DIRETTORE**  
**Dott.ssa Miriam Cipriani**