

ATELIER ARTE BELLEZZA E CULTURA

Atelier dell'immaginario

“Manifestazione di interesse” per la candidatura dei luoghi

La Regione Lazio rilancia la sua proposta e ripropone con grande motivazione la formula degli **Atelier Arte Bellezza e Cultura, già finanziati nella programmazione 2014-2020 attraverso il FESR e il FSE.**

*Il progetto integrato per la valorizzazione culturale di specifici tematismi **Atelier Arte Bellezza e Cultura** è una azione multifondo finalizzata alla valorizzazione culturale e alla promozione turistica del territorio attraverso il sostegno alle imprese, la qualificazione delle risorse umane (studenti, docenti e giovani disoccupati e inoccupati) e le attività seminariali rivolte alle scuole secondarie di secondo grado del Lazio.*

Raccogliendo le sfide di un'Europa più intelligente, più sociale e inclusiva, nell'ambito della programmazione comunitaria del FESR e del FSE+ 2021-2027, l'idea degli Atelier si rifà alle botteghe medievali di artigianato produttivo, in modo contemporaneo e visionario.

*Il tema comune e centrale per una rinascita del territorio e per far ripartire l'industria della Cultura e del turismo dei nuovi Atelier Arte Bellezza e Cultura sarà **“l'immaginario”***

La “Manifestazione di interesse”

Attraverso la presente “Manifestazione di interesse”, la Regione intende raccogliere le candidature al fine di selezionare per ambiti provinciali i luoghi ove insediare percorsi che sviluppino innovazione e digitalizzazione contribuendo, al contempo, a sostenere tematiche volte ad una maggiore connessione e inclusione sociale e a fare in modo che tali luoghi diventino attrattori culturali e turistici per tutti.

Questi luoghi costituiranno un ideale punto di incontro fra il **“magico e il moderno”** e dovranno rappresentare un unicum dal punto di vista storico, culturale, architettonico o paesaggistico e suscitare stupore e meraviglia.

La Manifestazione non include Roma Capitale dove, in virtù degli Accordi sottoscritti tra le Parti, la Regione procederà all'individuazione del luogo dell'immaginario di concerto con l'Amministrazione capitolina.

Le caratteristiche dei luoghi

Gli Atelier dell'Immaginario:

- dovranno essere luoghi magici (*castelli, palazzi, strutture dentro piccoli borghi, ville, immersi in contesti naturali o storici*), ma anche luoghi in grado di produrre o esporre tecniche narrative dell'immaginazione e che tramite questo aspetto possano contribuire a un rilancio economico, culturale e sociale dei territori
- dovranno essere in grado di ospitare diverse attività: incontri, seminari e conferenze, ma anche spettacolo dal vivo, proiezioni e mostre, che potranno essere finanziate dagli Enti partecipanti alla presente procedura, o concordate con le associazioni, gli enti, le fondazioni e i privati, nell'ambito di un coordinamento generale dello svolgimento delle attività previste per ogni Atelier
- saranno spazi fisici e concettuali che mirano allo sviluppo e alla promozione della cultura dei territori e delle attività svolte **dalle PMI** beneficiarie delle risorse PR FESR 2021-2027
- potranno essere luoghi aperti alla cittadinanza locale dove studiare o anche svolgere il lavoro da remoto
- potranno ospitare attività legate alla qualificazione delle risorse umane (come quelle promosse nell'ambito del PR FSE+) e alla partecipazione delle scuole nell'ambito dei Progetti Scuola ABC

- dovranno essere dei luoghi immediatamente fruibili e accessibili secondo la normativa vigente. Eventuali lavori di adeguamento per la piena fruibilità o di manutenzione generica sono a carico dell'ente proponente.

Gli Atelier Arte Bellezza e Cultura

Attraverso specifici Avvisi pubblici a valere sui fondi PR FESR, gli Atelier Arte Bellezza e Cultura nella programmazione comunitaria 2021-2027 intendono raggiungere i seguenti obiettivi:

- rafforzare la **crescita e la competitività** delle PMI culturali e creative del Lazio, creando innovativi meccanismi di business culturale finalizzati anche a una occupabilità sempre più di qualità. Allo stesso tempo una programmazione culturale di livello promossa dalle imprese stesse andrà ad agire sugli Atelier riportando a nuova vita gli spazi
- investire nei **luoghi della cultura e in progetti turistico-territoriali**, ponendo al centro concetti chiave come sostenibilità, inclusione sociale e innovazione, anche attraverso una parziale rigenerazione degli spazi a fini culturali e creativi.

Inoltre, si prevede che andranno ad incidere sugli Atelier anche i seguenti interventi finanziati dal PR FSE+ 2021-2027:

- i **Progetti Scuola ABC**, che vanno a integrare la programmazione scolastica e hanno come scopo la riduzione della dispersione ed il miglioramento dei percorsi d'istruzione, con la partecipazione delle scuole secondarie di secondo grado alle attività degli Atelier
- interventi di sostegno alla **formazione e qualificazione post-scolastica** delle risorse umane per una maggiore occupabilità di qualità, con un *focus* occupazionale sui giovani, con particolare riferimento all'audiovisivo e allo *storytelling*, attraverso un avviso pubblico rivolto agli enti di formazione.

2

I soggetti proponenti

I soggetti pubblici che possono candidare i luoghi sono le Province, i Comuni, le Comunità Montane, le Unioni di Comuni.

Ogni proponente potrà candidare un solo luogo.

Termini di presentazione

La presentazione del format di candidatura dovrà essere effettuata sulla piattaforma digitale predisposta da Lazio Innova Spa a partire dalle ore 12,00 del 16/05/2022 fino alle ore 12,00 del 16/06/2022.

Per le indicazioni tecniche si rimanda ai siti www.regione.lazio.it e www.lazioinnova.it

Di seguito:

- il **format di candidatura** dei luoghi da compilare da parte dei soggetti proponenti
- le **modalità di valutazione** della candidatura

“MANIFESTAZIONE DI INTERESSE” - FORMAT DI CANDIDATURA

I. SOGGETTO PROPONENTE

Denominazione	
Sito web	
Comune <i>(inserire a sistema tabella che associa codice comune alla provincia) in cui è localizzata la location</i>	

Referente della proposta

Nome e Cognome	
Qualifica	
E-mail	
Recapiti telefonici	

3

2. PROPOSTA DI LOCATION

Nome del luogo/struttura	
Localizzazione - indirizzo	
Coordinate geografiche	
Titolarità della proprietà* <i>(allegare visura catastale)</i>	

* se non viene allegata la visura catastale (inserire un campo bloccante) la compilazione non può proseguire

2.1 Descrizione del luogo/struttura

Descrizione del luogo; *allegare: una planimetria; una foto dall'alto; 3 foto del luogo/struttura*

Descrivere il luogo/struttura, evidenziandone le caratteristiche. Esplicitare anche se si tratta di un luogo aperto, chiuso, una combinazione di entrambi, come sono articolati gli spazi, tipo di fruibilità di tali spazi; orari e frequenza di apertura; la sua storia (in breve); se è stato sede di eventi rilevanti nel recente passato; perché il luogo può considerarsi “magico” e quali “evocazioni” esprime

Max 3.000 caratteri

Caratteristiche fisiche

Dimensione complessiva (mq)	
Dimensioni delle singole componenti (<i>spazi aperti, chiusi; singoli ambienti</i>); (mq)	
Capacità di accoglienza complessiva: <i>utenti che possono fruire dello spazio</i> ; (numero)	
Capacità di accoglienza delle singole componenti (<i>spazi aperti, chiusi</i>): <i>utenti che possono fruire dei singoli spazi</i> ; (numero)	
Flessibilità degli spazi: <i>possibilità di modificare gli spazi ad esempio con pannelli mobili</i> ; (max 500 caratteri)	
Stato di conservazione degli spazi ed eventuale necessità di lavori di manutenzione; (max 500 caratteri)	
Possibilità di utilizzo di ulteriori spazi/locali/strutture nelle immediate vicinanze che possono completare o aumentare l’offerta di servizi per gli utenti; (max 500 caratteri)	

4

Dotazioni

Disponibilità e tipologia di rete digitale (<i>connessione</i>); (max 500 caratteri)	
Tipologia di infrastrutture tecnologiche presenti (<i>ad esempio, indicare la presenza di una sala multimediale</i>); (max 500 caratteri)	
Eventuale parcheggio annesso e/o nelle immediate vicinanze e relativa capienza; (<i>numero posti auto disponibili</i>)	
Possibilità di organizzare eventi con food & beverage; (max 500 caratteri)	

<p>Allestimenti della struttura (<i>ad esempio, numero sedute per gli utenti o altre disponibilità che consentano una migliore fruizione degli spazi da parte degli utenti</i>); (max 500 caratteri)</p>	
--	--

Accessibilità

Raggiungibilità del luogo e modalità (auto, treno, autobus ...); (max 500 caratteri)	
Accessibilità per portatori di disabilità; (max 500 caratteri)	

Attrattività del luogo

Indicare se la struttura / luogo è vicina ad attrattori naturali, culturali, commerciali ed eventuali possibilità di raccordo/sinergia.
Max 3.000 caratteri

Presenza di vincoli

Indicare possibili vincoli che possono limitare la migliore fruizione degli spazi o possono ritardare la loro piena operatività.
Max 3.000 caratteri

Ulteriori elementi utili per la valutazione della proposta

Indicare eventuali altri elementi che completino i tratti caratterizzanti del luogo proposto.
Max 1.500 caratteri

MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Composizione della Commissione di valutazione della proposta

La Commissione sarà composta da 3 componenti:

- un rappresentante della Direzione Cultura e Lazio Creativo della Regione Lazio
- un rappresentante della struttura Cinema dell'Ufficio di Gabinetto del Presidente
- un rappresentante di Lazio Innova

Un dipendente della Direzione Cultura e Lazio Creativo svolgerà funzioni di segretario.

La Commissione avrà il ruolo di valutare le proposte pervenute attribuendo a ciascuna di esse un punteggio in base ai criteri di seguito indicati.

Criteri di selezione

Criterio	Parametri	Punteggio max Parametro	Punteggio max Criterio
Fascino del luogo	<i>Capacità di stimolare curiosità, apertura mentale e pensiero creativo nello sviluppo di progetti culturali</i>	25	35
	<i>Capacità di evocare immaginazione e conoscenza, fantasia e logica, passato e futuro nei visitatori e nei fruitori dello spazio</i>	10	
Attrattività e raccordo con altri luoghi vicini	<i>Presenza di elementi di attrazione significativi del luogo</i>	20	30
	<i>Presenza di spazi all'aperto come cortili, giardini, boschi</i>	5	
	<i>Possibilità di sviluppare sinergie con attrattori circostanti</i>	5	
Fruibilità del luogo	<i>Valutazione rapporto dimensioni/utenti</i>	5	25
	<i>Dotazioni e allestimenti, incluso le infrastrutture tecnologiche</i>	10	
	<i>Flessibilità degli spazi e assenza di possibili vincoli che possono limitare la migliore fruizione degli spazi</i>	10	
Accessibilità	<i>Facilità di raggiungimento e fruibilità per tutti del luogo</i>	10	10
Totale		100	100