

PROGRAMMA DIDATTICO

TITOLO: Le opere di mitigazione del rumore. Dal progetto al collaudo finale con esempi pratici.

Il corso in videoconferenza così strutturato ha una durata di 5 ore dalle ore 9.00 alle ore 14.00

GUIDA CRONO PEDAGOGICA		MATERIALE DIDATTICO
Presentare scopi, obiettivi e articolazione del corso Analisi del quadro normativo	60'	Cartellini Pennarelli SLIDE
Teoria della propagazione del suono e interventi sulla sorgente, sulla propagazione e sul ricevitore	60'	
Dall'analisi preliminare del rumore alla stesura del progetto	90'	
PAUSA (coffe break)	15'	
Esecuzione degli interventi e collaudo finale.	75'	
Discussione	15'	

OBIETTIVI

- Illustrare gli elementi teorici della propagazione del suono in ambienti chiusi e in campo libero
- Illustrare le principali tecniche di controllo del rumore alla sorgente, lungo la via di propagazione e al ricettore.
- Affrontare le problematiche di emissione sonora che superano i livelli di legge e le soluzioni tecniche adeguate per rientrare negli stessi o nei target prefissati
- Saper effettuare correttamente i sopralluoghi, le analisi preliminari ed impostare una campagna di misurazione
- Saper eseguire la stesura di un progetto di mitigazione acustica ed analizzare tutte le problematiche acustiche e non acustiche correlate ed eventuali imprevisti o varianti in corso d'opera
- Saper seguire la corretta posa in opera dei materiali e l'effettuazione di analisi acustiche intermedie al fine di minimizzare le incertezze tra gli obiettivi di attenuazione di progetto e quelli reali
- Eseguire il correttamente il collaudo finale dell'opera di mitigazione acustica

RISULTATI ATTESI

I partecipanti a conclusione del corso avranno conoscenza dei principali strumenti teorici e pratici sullo stato dell'arte dell'acustica applicata in materia di controllo del rumore sia per ambienti industriali indoor e outdoor che per ambienti di vita.

METODOLOGIA

Il corso verrà esperito in modalità FAD con aula virtuale per la formazione sincrona.

Questa soluzione consente di creare ambienti di apprendimento interattivi dove la presenza sincrona del docente e dei discenti permette di simulare a distanza le caratteristiche dell'aula in presenza, rendendo possibile la condivisione di presentazioni, contenuti video, testi a distanza.

DOCENTI

Ing. Maricone Raffaele - Tecnico competente in acustica ambientale secondo la legge 447/95 (Decreto Dirigenziale n. 164 del 28/03/2007, rif. 591/06).

DATA

30 settembre 2020 dalle ore 9.00 alle ore 14.00