

**PROGRAMMA DIDATTICO**

**TITOLO: Le opere di mitigazione del rumore. Dal progetto al collaudo finale con esempi pratici.**

Il corso in videoconferenza così strutturato ha una durata di 5 ore dalle ore 9.00 alle ore 14.00

<b>GUIDA CRONO PEDAGOGICA</b>		<b>MATERIALE DIDATTICO</b>
Presentare scopi, obiettivi e articolazione del corso Analisi del quadro normativo	60'	Cartellini Pennarelli  SLIDE
Teoria della propagazione del suono e interventi sulla sorgente, sulla propagazione e sul ricevitore	60'	
Dall'analisi preliminare del rumore alla stesura del progetto	90'	
PAUSA (coffe break)	15'	
Esecuzione degli interventi e collaudo finale.	75'	
Discussione	15'	

## **OBIETTIVI**

- Illustrare gli elementi teorici della propagazione del suono in ambienti chiusi e in campo libero
- Illustrare le principali tecniche di controllo del rumore alla sorgente, lungo la via di propagazione e al ricettore.
- Affrontare le problematiche di emissione sonora che superano i livelli di legge e le soluzioni tecniche adeguate per rientrare negli stessi o nei target prefissati
- Saper effettuare correttamente i sopralluoghi, le analisi preliminari ed impostare una campagna di misurazione
- Saper eseguire la stesura di un progetto di mitigazione acustica ed analizzare tutte le problematiche acustiche e non acustiche correlate ed eventuali imprevisti o varianti in corso d'opera
- Saper seguire la corretta posa in opera dei materiali e l'effettuazione di analisi acustiche intermedie al fine di minimizzare le incertezze tra gli obiettivi di attenuazione di progetto e quelli reali
- Eseguire il correttamente il collaudo finale dell'opera di mitigazione acustica

## **RISULTATI ATTESI**

I partecipanti a conclusione del corso avranno conoscenza dei principali strumenti teorici e pratici sullo stato dell'arte dell'acustica applicata in materia di controllo del rumore sia per ambienti industriali indoor e outdoor che per ambienti di vita.

## **METODOLOGIA**

Il corso verrà esperito in modalità FAD con aula virtuale per la formazione sincrona.

Questa soluzione consente di creare ambienti di apprendimento interattivi dove la presenza sincrona del docente e dei discenti permette di simulare a distanza le caratteristiche dell'aula in presenza, rendendo possibile la condivisione di presentazioni, contenuti video, testi a distanza.

## **DOCENTI**

Ing. Maricone Raffaele - Tecnico competente in acustica ambientale secondo la legge 447/95 (Decreto Dirigenziale n. 164 del 28/03/2007, rif. 591/06).

## **DATA**

30 settembre 2020 dalle ore 9.00 alle ore 14.00