

Programma didattico del corso di aggiornamento professionale per tecnico competente in acustica (ex punto 2 dell'Allegato 1 del D.Lgs. n. 42 del 17 febbraio 2017) per i giorni di Sabato 07 e 14 marzo dalle ore 08 alle ore 13.

Sede: **Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE ed Associazione EuroAcustici**
Largo Giovanni Battista Marzi n° 10, CAP 00153 Roma.

Docente: **dr. Carlo Notini**, iscritto all'albo Nazionale ENTECA al n. 7535 a norma del D.gs. 17 febbraio 2017 n. 42- Capo VI, ditta AESSE AMBIENTE.

Sabato 07/03/2020, 5 ore Modulo I:

Strumentazione di misura acustica di ultima generazione: AESSE Ambiente

- **Strumenti innovativi per il monitoraggio del rumore e per la misura presidiata**
 - funzioni di monitoraggio: allarmi, ascolto, visualizzazioni su dispositivi portatili, geolocalizzazione misura, contributo delle singole sorgenti sul ricettore sensibile, audio MP3 e trigger avanzati.
 - funzioni misure presidiate: controllo remoto via WiFi, connessione con accelerometro triassiale, analisi in banda fine (1/6,...., 1/48 d'ottava), analisi FFT.
 - funzioni di acustica architettonica: riconoscimento automatico sorgenti, STI, RASTI e altri criteri delle sale, report e calcoli automatici secondo le più recenti normative
- **Strumentazione compatta per il monitoraggio delle vibrazioni degli edifici.**

Una soluzione semplice per il controllo del danno strutturale e la misura del disturbo alle persone.
- **L'Acoustic Camera: caratteristiche e vantaggi di un nuovo strumento a disposizione del TCA per la localizzazione delle sorgenti acustiche tramite beamforming e altre tecniche.**
- **Test finale.**

Sabato 14/03/2020, 5 ore Modulo II:

Modellazione acustica in esterno ed in interno:

- **Simulazione in ambiente esterno (CadnaA)**
 - Modellazione 3D del sito con importazione dati da differenti formati (Gis, Cad, Osm, sketchup, bitmap ecc.)
 - Clima e Impatto acustico. Caratterizzazione delle sorgenti sonore
 - Sorgenti stradali, ferroviarie e industriali con il nuovo algoritmo Cnossos
 - Funzioni avanzate di analisi degli scenari acustici in esame (uso delle varianti, incertezza, objet scan, mappe di conflitto)
- **Simulazione in ambiente interno (CadnaR)**
 - Importazione e caratterizzazione acustica dei materiali e delle superfici dell'ambiente in esame
 - Simulazione e Correzione dei livelli sonori, degli indici di intelligibilità e della qualità dell'ascolto
 - Analisi e presentazione dei risultati. Mappe 2D e 3D, particle ping pong e Auralizzazione.
- **Test finale**