



**FONDAZIONE FILM COMMISSION
DI ROMA E DEL LAZIO**

Avviso pubblico per l'affidamento di un incarico di responsabile dei tirocini curriculari e dei rapporti con l'industria audiovisiva nell'ambito del progetto "scuola d'arte cinematografica Gian Maria Volonté - triennio 2026/29"

**PR FSE + Lazio 2021-2027
Priorità Istruzione e formazione, Obiettivo specifico g) - ESO4.7.**

PREMESSE

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale;

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 5345 final del 19 luglio 2022 che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale del 10 luglio 2025, n. 577 recante: "PR Lazio FSE+ 2021-2027 Affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini"

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo del Consiglio del 24 giugno 2021 che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e che abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;

CONSIDERATO che l'esperienza della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione PR Lazio FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine"

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione PR Lazio FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté" per il periodo 2026/29, al fine di favorire lo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e la promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni;

CONSIDERATO che con Determinazione n. G04430 del 03/04/2026 la Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione ha approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29;

CONSIDERATO che la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio, al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29" ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G04430 del 03/04/2026 ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio in data 09/04/2026;

VISTO che il Progetto "Scuola Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29" è finanziato con risorse a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità Istruzione e formazione - Obiettivo

specifico g) "Apprendimento permanente" - ESO 4.7 ed è contraddistinto dal numero di CUP: F81I26000200006;

VISTA la Determinazione Dirigenziale della Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione, del 28 marzo 2023, n. G04128, recante Approvazione della "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027", che abroga la Determinazione Dirigenziale n. B06163 del 17 settembre 2012;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G13740 del 22/10/2025: Parziale modifica "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027" approvata con Determinazione Dirigenziale n. G04128 del 28/03/2023

VISTO che il Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Lorenza Lei.

CONSIDERATO che per le esigenze della corretta attuazione del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Triennio 2026/29" è necessario reperire una professionalità di comprovata esperienza cui affidare responsabile dei tirocini curriculari e dei rapporti con l'industria audiovisiva;

VISTO il "Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi" adottato dalla Roma Lazio Film Commission, prot. n. 3670/2026, pubblicato sul sito istituzionale;

ART. 1) OGGETTO DELL'INCARICO

La Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio indice una selezione comparativa per titoli e colloquio finalizzata all'affidamento di n. 1 incarico di responsabile dei tirocini curriculari e dei rapporti con l'industria audiovisiva nell'ambito del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29", da attivare con contratto di collaborazione in regime di partita IVA.

Le attività oggetto dell'incarico si riferiscono alla pianificazione, progettazione, organizzazione e monitoraggio dei tirocini curriculari del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio formativo 2026/2029", in sinergia con la Governance della Fondazione Roma Lazio Film Commissione, il Dirigente responsabile dell'attuazione del Progetto della Fondazione, il Coordinatore generale della Scuola e il Direttore artistico e i Responsabili delle attività didattiche.

Più specificamente, le attività richieste sono:

- Pianificazione, progettazione e supervisione dei tirocini curriculari, dall'individuazione delle aziende ospitanti, alla stesura del progetto di tirocinio e alla sua attribuzione agli allievi e alle allieve sulla base delle competenze individuali acquisite, al monitoraggio degli esiti.
- Supervisione dell'organizzazione dei tirocini curriculari avvalendosi del personale della segreteria didattica.

- Conoscenza e gestione delle relazioni con le società e i professionisti della filiera cinematografica e audiovisiva lungo l'intero percorso didattico
- Supporto a definire gli indirizzi didattici e artistici della Scuola, anche sulla base di un monitoraggio dell'evoluzione dei profili professionali e delle pratiche lavorative del settore cinematografico e audiovisivo.
- Supervisione della comunicazione attinente alle attività di tirocinio curriculare.
- Supporto alla progettazione e alla realizzazione delle attività formative, culturali, scientifiche e istituzionali della Scuola.
- Supporto alla formulazione dei contenuti tecnico-professionali, didattici, culturali e scientifici della comunicazione istituzionale e della promozione della Scuola.
- Supervisione del monitoraggio delle ricadute occupazionali degli ex allievi-e.
- Partecipazione alle iniziative istituzionali promosse dalla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté.
- Docenza.

ART. 2) COMPENSO, DURATA e LUOGO DELLA PRESTAZIONE

Al Professionista verrà corrisposto per ogni ora lavorata e rendicontata il compenso di euro 50,00 (cinquanta/00), onnicomprensivo di IVA e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti, fino a un massimo di 1.900 (mille-novecento) ore, a valere sulle Azioni Non Formative del Progetto. Pertanto, il compenso massimo che potrà essere corrisposto al Professionista per la durata del Progetto, stimabile in 45 mesi, è di euro **95.000,00 (novantacinquemila/00)**, onnicomprensivi di IVA e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti, laddove tutte le ore siano state lavorate e rendicontate. Eventuali attività di docenza sono ricomprese nel compenso suddetto.

Il compenso orario è stato definito, nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità, sulla base della Determinazione Dirigenziale della Regione Lazio n. G04128 del 28/03/2023, recante "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi".

La collaborazione verrà attivata solo in regime IVA, a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 31/12/2029, termine del contratto stesso, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (Triennio formativo 2026/29) e senza oneri aggiuntivi. Il pagamento, a seguito di sottoscrizione del contratto, potrà avvenire anche pro-quota, mensilmente o con altra cadenza, a seguito di presentazione di regolare fattura.

La prestazione richiesta si svolgerà prevalentemente a Roma, presso le sedi del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Triennio 2026/29".

ART. 3) REQUISITI DI AMMISSIONE

In coerenza con quanto previsto dal Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi adottato dalla Roma Lazio Film Commission, potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto, nel rispetto dei principi, anche di derivazione europea, di trasparenza, pubblicità ed imparzialità, nonché delle norme in materia di inconfiribilità ed incompatibilità di cui al D.Lgs. n. 39/2013, solo i soggetti maggiorenni in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale:**

- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione europea o di un Paese terzo ex Art. 38 D. Lgs. n. 165/2001, in possesso di regolare permesso di soggiorno per l'Italia (in tali ultime ipotesi, è richiesta un'ottima conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta);

- godimento dei diritti politici e civili nel paese di cui il candidato ha la cittadinanza;
- non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D. Lgs. n. 39/2013 (“Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le Pubbliche Amministrazioni e presso gli Enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”) e avere i requisiti di onorabilità di cui all’Art. 147 quinquies del D. Lgs. n. 58/1998 e della Direttiva del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 24/06/2013;
- non trovarsi in condizioni ostative alla costituzione del rapporto di lavoro, come previsto dalla normativa in materia di pantouflage in entrata (art. 53, comma 16-ter, del D. Lgs. 165/2001);
- non avere riportato condanne penali o procedimenti penali pendenti che impediscono, ai sensi di legge, la costituzione del rapporto di lavoro con le pubbliche amministrazioni e non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono dalla nomina in impieghi pubblici.

e dei seguenti requisiti specifici:

- diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- esperienza professionale pari ad almeno 10 anni in attività di supervisione o di organizzazione di tirocini curriculari nell’ambito di percorsi di formazione professionale post-diploma che rilascino titoli riconosciuti attinenti al settore cinematografico e audiovisivo;
- esperienza professionale in almeno due film lungometraggi di finzione non seriali, nei ruoli apicali o di autonoma responsabilità, usciti nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuiti da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale.

Tutti i predetti requisiti devono essere posseduti fin dalla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione e devono permanere sino all’esito della presente procedura e per tutta la durata del rapporto di lavoro. Il difetto anche di uno soltanto dei requisiti di cui sopra impedisce l’ammissione alla selezione e costituisce causa di risoluzione dell’affidamento dell’incarico già effettuato. Il venir meno di uno dei requisiti nelle more della procedura determina l’esclusione del candidato. La Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio si riserva di provvedere all’accertamento dei suddetti requisiti.

ART. 4) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Gli interessati al presente Avviso, pubblicato sul sito web della Fondazione Roma Lazio Film Commission nella sezione “Amministrazione Trasparente” e sul BUR della Regione Lazio, dovranno inviare le candidature, a pena di esclusione, entro il termine perentorio delle ore 12:00 del 11/05/2026 tramite PEC all’indirizzo risorseumane.rlfcc@pec.it e riportare in oggetto la dicitura: “Avviso Responsabile dei tirocini curriculari della Scuola Volonté - Triennio 2026/2029”.

L’eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetti.

Si precisa che il candidato dovrà utilizzare una casella Pec a lui intestata.

Alla PEC, a pena di esclusione, dovranno essere allegati:

- la domanda di partecipazione, redatta utilizzando esclusivamente l’apposito modulo di cui all’Allegato A. Nella domanda i candidati dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, di possedere i requisiti elencati all’Art. 3 del presente Avviso.

Dopo aver compilato la domanda in tutte le sue parti, la stessa dovrà essere sottoscritta con firma digitale o con firma autografa estesa e leggibile. In caso di firma autografa, la domanda dovrà essere stampata, scansionata in formato pdf e inviata unitamente ad un documento di identità in corso di validità, scansionato fronte/retro in formato pdf;

- il curriculum vitae dettagliato, redatto in formato Europass, dal quale si dovranno facilmente desumere i titoli di studio, le competenze e le esperienze richieste ai fini della partecipazione alla selezione, nonché tutte le informazioni che il candidato intende sottoporre a valutazione secondo i criteri analitici indicati all'Art. 5 del presente Avviso. Dovranno essere dettagliati titoli di studio ed esperienze lavorative/professionali, con precisa e chiara indicazione dei seguenti dati:

- denominazione dell'Ente o Società presso cui le prestazioni sono state rese;
- periodo di svolgimento (es. nel 2003 oppure dal 2002 al 2003);
- durata calcolata in mesi (es. 6 mesi di durata dell'incarico);
- denominazione del progetto e/o dell'attività svolta;
- principali mansioni e responsabilità.

Il curriculum vitae, inoltre, deve contenere la dicitura che quanto in esso riportato è dichiarato ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, sotto la propria responsabilità e con la consapevolezza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 della medesima legge, nonché il consenso al trattamento e all'utilizzo dei dati personali in esso contenuti, nel rispetto della vigente normativa in materia.

Il curriculum deve essere inviato in formato pdf, debitamente datato e firmato con firma digitale, oppure stampato, siglato in ogni pagina e sottoscritto con firma autografa estesa e leggibile nell'ultima, quindi scansionato in formato pdf;

- la scansione o la copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità, datata e sottoscritta per esteso dal candidato, in originale e ben leggibile, oppure con firma digitale.

ART. 5) COMMISSIONE DI VALUTAZIONE. VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La Commissione di valutazione sarà nominata con delibera del consiglio di Amministrazione, nel rispetto della normativa vigente.

La Commissione è formata da 3 (tre) membri di comprovata competenza ed esperienza nelle materie oggetto della selezione, individuati nell'organico della Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio e/o dell'Amministrazione regionale.

La Commissione procederà all'attribuzione del punteggio ai candidati, fino a un massimo di **100 punti**, sulla base dei seguenti criteri analitici di valutazione:

4.1) specializzazioni e titoli di studio oltre il diploma richiesto quale requisito di accesso (i punteggi dei titoli non sono cumulabili; verrà preso in considerazione il titolo più favorevole al candidato/a, **fino a un massimo di 10 punti**):

- a) attestato di frequenza a corsi di formazione professionale post-diploma o post-laurea o equipollenti attinenti al cinema e all'audiovisivo: **4 punti**;
- b) attestato di qualificazione post-diploma o post-laurea o equipollenti conseguito nell'ambito di corsi di formazione professionali attinenti al cinema e all'audiovisivo: **6 punti**;
- c) laurea triennale o titolo equipollente attinente all'area delle discipline umanistiche o delle scienze sociali: **8 punti**;
- d) laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del vecchio ordinamento attinente all'area delle discipline umanistiche o delle scienze sociali: **10 punti**.

4.2) Ulteriori esperienze professionali, oltre il requisito di accesso, in attività di supervisione o di organizzazione di tirocini curriculari nell'ambito di percorsi di formazione professionale post-diploma

che rilascino titoli riconosciuti attinenti al settore cinematografico e audiovisivo (**fino a un massimo di 32 punti**):

- a) per ogni anno ulteriore: **4 punti**.

4.3) Ulteriori esperienze professionali, oltre il requisito di accesso, in opere cinematografiche e audiovisive, nei ruoli apicali o di autonoma responsabilità, uscite nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettate in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmesse da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuite da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale (fino a un massimo di 28 punti**):**

- a) per ogni film lungometraggio di finzione o documentario in cui il/la candidato/a abbia svolto un ruolo professionale di capo-reparto: **4 punti**;
- b) per ogni film cortometraggio di finzione o documentario in cui il/la candidato/a abbia svolto un ruolo professionale di capo-reparto: **2 punti**;
- c) per ogni film lungometraggio di finzione o documentario in cui il/la candidato/a abbia svolto un ruolo professionale non di capo-reparto, ma in ruoli di responsabilità con inquadramento almeno al livello 6 del vigente CCNL Troupes: **1 punto**.

4.4) A completamento dell'esame valutativo dei titoli e delle esperienze professionali indicate nel curriculum, la Commissione convocherà i candidati ammessi a sostenere un colloquio, attribuendo (fino a un massimo di 30 punti**).**

Nell'ambito del colloquio sarà oggetto di valutazione:

- a) una proposta scritta di strutturazione complessiva di massima dei tirocini curriculari e dei rapporti con l'industria audiovisiva inerente al Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté- Triennio formativo 2026/2029", di cui il candidato avrà preso visione.
- b) la conoscenza degli ambiti tematici e delle attività oggetto dell'incarico.

La convocazione al colloquio é comunicata ai candidati mediante la PEC utilizzata per l'invio della candidatura. In sede di colloquio, i candidati sono tenuti a presentare la proposta scritta di strutturazione complessiva di massima dei tirocini curriculari e dei rapporti con l'industria audiovisiva inerente al Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté- Triennio formativo 2026/2029", sia in formato cartaceo sia in formato digitale.

Della proposta sarà acquisita copia agli atti della procedura.

Eventuali specifiche in merito ai contenuti e alle modalità di redazione della proposta saranno indicate nella comunicazione di convocazione al colloquio.

ART. 6) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;
- contenente la documentazione completa prevista dal presente Avviso.

Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:

- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo "Requisiti di Ammissione" previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo "Modalità e termini per la presentazione della candidatura";
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;

- con documentazione incompleta e consegnata senza gli allegati richiesti;
- non debitamente sottoscritte, datate e firmate.

ART. 7) GRADUATORIA FINALE

La graduatoria finale è redatta dalla Commissione di Valutazione sulla base del punteggio complessivo conseguito dal candidato, dato dalla somma del punteggio ottenuto per i titoli ed esperienza professionale e dalla votazione conseguita nel colloquio.

Il Responsabile del procedimento, al termine della procedura di valutazione dei candidati, predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sito della Fondazione Roma Lazio Film Commission.

ART. 8) DISPOSIZIONI FINALI

Si attuano, infine, le seguenti disposizioni:

- la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel curriculum professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni riportate nel presente Avviso, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;
- con il presente Avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente Avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio al conferimento degli incarichi;
- la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul proprio sito web senza che i candidati possano vantare alcun diritto;
- i dati personali dei candidati saranno trattati nel rispetto delle disposizioni normative vigenti in materia (Reg. UE 679/2016);
- per le controversie derivanti dal presente avviso è possibile proporre ricorso ai competenti organi giurisdizionali.
- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte della Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio.

Roma, 21/04/2026

Il Responsabile del Procedimento

Dott.ssa Lorenza Lei

Fondazione Film Commission
di Roma e del Lazio

Via Parigi, 11 - 00185 Roma

C.F. e P. I. 97450900580