



**FONDAZIONE FILM COMMISSION
DI ROMA E DEL LAZIO**

Avviso pubblico per l'affidamento di n. 1 incarico di Direttore artistico nell'ambito del progetto "Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" – Triennio 2026–2029

PR Lazio FSE+ 2021-2027

Priorità Istruzione e formazione - Obiettivo specifico g) - ESO 4.7

PREMESSE

CONSIDERATO che la Regione Lazio, con D.G.R. n. 863 del 19/12/2017, ha assunto direttamente la responsabilità delle attività in capo alla Scuola d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté", subentrando alla Città Metropolitana di Roma Capitale.

VISTA la Decisione di esecuzione della Commissione Europea C(2022) 5345 final del 19 luglio 2022 che approva il programma "PR Lazio FSE+ 2021-2027", contrassegnato con il CCI 2021IT05SFPR006;

VISTA la Deliberazione di Giunta Regionale del 10 luglio 2025, n. 577 recante: "PR Lazio FSE+ 2021-2027 Affidamento alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio della gestione della Scuola Regionale d'Arte Cinematografica "Gian Maria Volonté" e dell'Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini"

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1057 del Parlamento europeo del Consiglio del 24 giugno 2021 che istituisce il Fondo sociale europeo Plus (FSE+) e che abroga il Regolamento (UE) n. 1296/2013, come modificato dal Regolamento (UE) 2025/1913;

VISTO il Regolamento (UE) 2021/1060 del Parlamento europeo e del Consiglio del 24 giugno 2021, recante le disposizioni comuni applicabili al Fondo europeo di sviluppo regionale, al Fondo sociale europeo Plus, al Fondo di coesione, al Fondo per una transizione giusta, al Fondo europeo per gli affari marittimi, la pesca e l'acquacoltura, e le regole finanziarie applicabili a tali fondi e al Fondo Asilo, migrazione e integrazione, al Fondo Sicurezza interna e allo Strumento di sostegno finanziario per la gestione delle frontiere e la politica dei visti;

CONSIDERATO che l'esperienza della Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté concorre a pieno a soddisfare lo sviluppo del sistema dei servizi integrati per l'alta formazione, promossi dalla Regione Lazio a valere sulla programmazione PR Lazio FSE+ 2021-2027, in linea con quanto previsto dalle "Azioni Cardine".

CONSIDERATA l'esigenza di dare continuità, a valere sulla programmazione PR Lazio FSE+ 2021-2027, alle attività erogate dalla "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté" per il periodo 2026/29, al fine di favorire lo sviluppo del sistema di servizi integrati per l'alta formazione e la promozione di un'occupazione sostenibile e di qualità nel settore cinematografico e audiovisivo, rafforzandone il ruolo di centro di specializzazione per la formazione professionale ma anche snodo culturale per la valorizzazione delle professioni cinematografiche, per la costruzione di percorsi di approfondimento, di promozione di eventi, di incontro tra buone pratiche, lo sviluppo della cultura e della elaborazione scientifica intorno al cinema ed al futuro delle sue professioni.

CONSIDERATO che con Determinazione n. G04430 del 03/04/2026 la Direzione regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l'Occupazione ha approvato il Progetto esecutivo e lo Schema di convenzione per la realizzazione di attività formative correlate alla Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29.

CONSIDERATO che la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio, al fine di dare concreta attuazione degli interventi previsti nel Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29" ed in esecuzione alla Determinazione Regione Lazio n. G04430 del 03/04/2026 ha sottoscritto apposita Convenzione con la Regione Lazio in data 09/04/2026;

VISTO che il Progetto “Scuola Cinematografica Gian Maria Volontè - Triennio 2026/29” è finanziato con risorse a valere sul PR Lazio FSE+ 2021-2027, Priorità Istruzione e formazione - Obiettivo specifico g) “Apprendimento permanente” - ESO 4.7 ed è contraddistinto dal numero di CUP: F81I26000200006;

VISTA la Determinazione Dirigenziale della Direzione Regionale Istruzione, Formazione e Politiche per l' Occupazione, del 28 marzo 2023, n. G04128, recante Approvazione della "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027", che abroga la Determinazione Dirigenziale n. B06163 del 17 settembre 2012;

VISTA la Determinazione Dirigenziale n. G13740 del 22/10/2025: Parziale modifica "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi. Programmazione 2014-2020 (FSE) e Programmazione 2021-2027 (FSE+). Sistema delle regole per accompagnare la chiusura del POR 2014-2020 e l'attuazione del PR 2021-2027" approvata con Determinazione Dirigenziale n. G04128 del 28/03/2023

CONSIDERATO che il Responsabile del Procedimento è la Dott.ssa Lorenza Lei.

CONSIDERATO che per le esigenze della corretta attuazione del Progetto “Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Triennio 2026/29” è necessario reperire n. 1 professionalità di comprovata esperienza cui affidare l’incarico di Direttore artistico del Progetto stesso.

VISTO il “Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi” adottato dalla Roma Lazio Film Commission, prot. n. 3670/2026, pubblicato sul sito istituzionale;

ART. 1) OGGETTO DELL’INCARICO

La Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio indice una selezione comparativa per colloquio finalizzata all’affidamento di n. 1 incarico di Direttore artistico del Progetto “Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio 2026/29”, da attivare con contratto di collaborazione in regime di partita IVA.

Le attività da svolgere riguardano la direzione artistica e culturale del Progetto “Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté - Triennio formativo 2026/2029”, in sinergia con il Coordinamento artistico e didattico e la Governance istituzionale e la Direzione generale dell’Ente attuatore del Progetto stesso.

Più specificamente, le principali attività richieste sono:

- cura degli indirizzi culturali e artistici dell’offerta formativa e delle attività istituzionali, in raccordo con il Coordinamento artistico e didattico della Scuola e con la Governance dell’Ente attuatore;
- partecipazione alla progettazione delle attività formative e istituzionali previste dal Progetto, assicurandone la coerenza con gli indirizzi culturali e artistici;

- cura dell'interlocuzione e degli incontri con i grandi professionisti del cinema italiano e internazionale, nell'ambito delle attività seminari, laboratoriali e istituzionali della Scuola;
- supervisione di tutte le produzioni audiovisive previste dal Progetto, con particolare riferimento alle fasi di ideazione, scrittura e realizzazione dei cortometraggi e delle esercitazioni audiovisive, seguendone le principali fasi di realizzazione;
- ideazione e cura di specifici progetti artistici in cui vengono coinvolti gli allievi e le allieve della Scuola, in raccordo con il Coordinamento artistico e didattico.

ART. 2) COMPENSO, DURATA e LUOGO DELLA PRESTAZIONE

Al Professionista verrà corrisposto per ogni ora lavorata e rendicontata il compenso di euro 50,00 (cinquanta/00), onnicomprensivo di IVA e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti, fino a un massimo di 1.500 (millecinquecento) ore.

Pertanto, il compenso massimo che potrà essere corrisposto al Professionista per la durata del Progetto, stimabile in 45 mesi, è di **euro 75.000,00 (settantacinquemila/00)**, onnicomprensivi di IVA e di tutti gli oneri di legge a carico delle parti, laddove tutte le ore siano state lavorate e rendicontate.

Il compenso orario è stato definito, nel rispetto dei principi di economicità e proporzionalità, sulla base della Determinazione Dirigenziale della Regione Lazio n. G04128 del 28/03/2023, recante "Direttiva Regionale per l'attuazione e la rendicontazione delle attività cofinanziate con il Fondo Sociale Europeo, Fondo Sociale Europeo+ e altri Fondi".

La collaborazione verrà attivata solo in regime IVA, a decorrere dalla data di sottoscrizione del contratto e fino alla data del 31/12/2029, termine del contratto stesso, salvo eventuale proroga da disporsi limitatamente per la conclusione delle attività del Progetto (Triennio formativo 2026/29) e senza oneri aggiuntivi. Il pagamento, a seguito di sottoscrizione del contratto, potrà avvenire anche pro-quota, mensilmente o con altra cadenza, a seguito di presentazione di regolare fattura.

La prestazione richiesta si svolgerà prevalentemente a Roma, presso le sedi del Progetto "Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Triennio 2026/29".

ART. 3) REQUISITI DI AMMISSIONE

In coerenza a quanto previsto dal Regolamento in materia di reclutamento di personale, progressioni di carriera e conferimento di incarichi adottato dalla Roma Lazio Film Commission potranno risultare destinatari degli incarichi in oggetto, nel rispetto dei principi, anche di derivazione europea, di trasparenza, pubblicità ed imparzialità, nonché delle norme in materia di inconferibilità ed incompatibilità di cui al D. Lgs. n. 39/2013, solo i soggetti maggiorenni in possesso dei seguenti **requisiti di ordine generale:**

- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione europea o di un Paese terzo ex Art. 38 D. Lgs. n. 165/2001, in possesso di regolare permesso di soggiorno per l'Italia (in tali ultime ipotesi, è richiesta un'ottima conoscenza della lingua italiana, parlata e scritta);
- godimento dei diritti politici e civili nel paese di cui il candidato ha la cittadinanza;

- non trovarsi in alcuna delle situazioni di inconferibilità e/o incompatibilità previste dal D. Lgs. n. 39/2013 (“Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le Pubbliche Amministrazioni e presso gli Enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”) e avere i requisiti di onorabilità di cui all’Art. 147 quinquies del D. Lgs. n. 58/1998 e della Direttiva del Ministero dell’Economia e delle Finanze del 24/06/2013;
- non trovarsi in condizioni ostative alla costituzione del rapporto di lavoro, come previsto dalla normativa in materia di pantouflage in entrata (art. 53, comma 16-ter, del D. Lgs. 165/2001);
- non avere riportato condanne penali o procedimenti penali pendenti che impediscono, ai sensi di legge, la costituzione del rapporto di lavoro con le pubbliche amministrazioni e non essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono dalla nomina in impieghi pubblici;

e dei seguenti requisiti specifici:

- laurea specialistica/magistrale o laurea equipollente del previgente ordinamento;
- esperienza professionale pari ad almeno 10 anni, nel ruolo di caporeparto o di interprete principale in almeno n. 5 film lungometraggi di finzione non seriali, usciti nel circuito delle sale cinematografiche e/o proiettati in festival cinematografici di rilevanza nazionale o internazionale, e/o trasmessi da emittenti televisive nazionali o internazionali, e/o distribuito da piattaforme web dedicate ai media audiovisivi di rilevanza nazionale o internazionale;
- attività di direzione pari ad almeno 10 anni di percorsi formativi post-diploma che rilascino titoli riconosciuti, in ambiti attinenti al cinema e all’audiovisivo;
- consolidata conoscenza della cultura cinematografica, evincibile da almeno una pubblicazione a stampa di cui il candidato o la candidata sia autore o curatore;
- capacità di programmare nel dettaglio gli obiettivi artistici, culturali e formativi del Progetto “Scuola d’Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Triennio 2026/29”, nel rispetto delle linee strategiche definite dalla Regione Lazio e dalla Film Commission di Roma e del Lazio.

Tutti i predetti requisiti devono essere posseduti fin dalla data di scadenza del termine per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione e devono permanere sino all’esito della presente procedura e per tutta la durata del rapporto di lavoro. Il difetto anche di uno soltanto dei requisiti di cui sopra impedisce l’ammissione alla selezione e costituisce causa di risoluzione dell’affidamento dell’incarico già effettuato. Il venir meno di uno dei requisiti nelle more della procedura determina l’esclusione del candidato. La Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio si riserva di provvedere all’accertamento dei suddetti requisiti.

ART. 4) MODALITÀ E TERMINI PER LA PRESENTAZIONE DELLA CANDIDATURA

Gli interessati al presente Avviso, pubblicato sul sito web della Fondazione Roma Lazio Film Commission nella sezione “Amministrazione Trasparente” e sul BUR della Regione Lazio, dovranno inviare le candidature, a pena di esclusione, entro il termine perentorio delle ore 12:00 del 11/05/2026 tramite PEC all’indirizzo risorseumane.rlf@pec.it e riportare in oggetto la dicitura:

“Avviso Direttore artistico della Scuola Volonté – Triennio 2026/2029” .

L’eventuale riserva di invio successivo di documenti è priva di effetti.

Si precisa che il candidato dovrà utilizzare una casella Pec a lui intestata.

Alla PEC, a pena di esclusione, dovranno essere allegati:

- la domanda di partecipazione, redatta utilizzando esclusivamente l'apposito modulo di cui all'Allegato A. Nella domanda i candidati dovranno riportare le proprie generalità ed i propri recapiti (e-mail e cellulare) per eventuali comunicazioni. I candidati dovranno altresì dichiarare, sotto la propria responsabilità, ai sensi del D.P.R. n. 445/2000, di possedere i requisiti elencati all'Art. 3 del presente Avviso.

Dopo aver compilato la domanda in tutte le sue parti, la stessa dovrà essere sottoscritta con firma digitale o con firma autografa estesa e leggibile. In caso di firma autografa, la domanda dovrà essere stampata, scansionata in formato pdf e inviata unitamente ad un documento di identità in corso di validità, scansionato fronte/retro in formato pdf;

- il curriculum vitae dettagliato, redatto in formato Europass, dal quale si dovranno facilmente desumere i titoli di studio, le competenze e le esperienze richieste ai fini della partecipazione alla selezione, nonché tutte le informazioni che il candidato intende sottoporre a valutazione. Dovranno essere dettagliati titoli di studio ed esperienze lavorative/professionali, con precisa e chiara indicazione dei seguenti dati:

- denominazione dell'Ente o Società presso cui le prestazioni sono state rese;
- periodo di svolgimento (es. nel 2003 oppure dal 2002 al 2003);
- durata calcolata in mesi (es. 6 mesi di durata dell'incarico);
- denominazione del progetto e/o dell'attività svolta;
- principali mansioni e responsabilità.

Il curriculum vitae, inoltre, deve contenere la dicitura che quanto in esso riportato è dichiarato ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, sotto la propria responsabilità e con la consapevolezza delle sanzioni penali previste dall'art. 76 della medesima legge, nonché il consenso al trattamento e all'utilizzo dei dati personali in esso contenuti, nel rispetto della vigente normativa in materia.

Il curriculum deve essere inviato in formato pdf, debitamente datato e firmato con firma digitale, oppure stampato, siglato in ogni pagina e sottoscritto con firma autografa estesa e leggibile nell'ultima, quindi scansionato in formato pdf;

- la scannerizzazione o la copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità, datata e sottoscritta per esteso dal candidato, in originale e ben leggibile, oppure con firma digitale.

ART. 5) COMMISSIONE DI VALUTAZIONE. VERIFICA DEI REQUISITI E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La Commissione di valutazione sarà nominata con delibera del consiglio d'Amministrazione, nel rispetto della normativa vigente.

La Commissione è formata da 3 (tre) membri di comprovata competenza ed esperienza nelle materie oggetto della selezione, individuati nell'organico della Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio e/o dell'Amministrazione regionale.

La Commissione procederà all'attribuzione del punteggio ai candidati, fino a un massimo di **100 punti**, attraverso un colloquio nel quale saranno oggetto di valutazione:

- a) una proposta scritta di indirizzo artistico e culturale per la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Triennio formativo 2026/2029, nella quale il candidato illustri la visione

artistica, le priorità culturali e le linee di azione che intende perseguire nell'ambito delle attività descritte all'Art. I del presente Avviso; (50 punti)

- b) le esperienze professionali e i ruoli dichiarati dal candidato ai sensi dell'art. 3, che saranno oggetto di approfondimento e verifica nell'ambito del colloquio stesso. (50 punti)

La convocazione al colloquio sarà comunicata ai candidati mediante la PEC utilizzata per l'invio della candidatura. I candidati devono inviare, sempre a mezzo PEC, al massimo entro il giorno antecedente la data di convocazione, la proposta scritta di indirizzo artistico e culturale per la Scuola d'Arte Cinematografica Gian Maria Volonté – Triennio formativo 2026/2029, di cui sopra.

ART. 6) AMMISSIBILITÀ FORMALE DELLE CANDIDATURE

La candidatura sarà ritenuta ammissibile alla valutazione di merito se:

- pervenuta entro la data di scadenza e secondo le modalità indicate nel presente Avviso;
- contenente la documentazione completa prevista dal presente Avviso.

Saranno escluse dalla valutazione di merito le candidature:

- che non rispondono ai requisiti di ammissibilità di cui al paragrafo "Requisiti di Ammissione" previsti nel presente Avviso;
- pervenute dopo i termini di cui al precedente paragrafo "Modalità e termini per la presentazione della candidatura";
- con documentazione recante informazioni che risultino non veritiere;
- con documentazione incompleta e consegnata senza gli allegati richiesti;
- non debitamente sottoscritte, datate e firmate.

ART. 7) GRADUATORIA FINALE

La graduatoria finale è redatta dalla Commissione di Valutazione sulla base del punteggio complessivo conseguito dal candidato, dato dalla somma del punteggio ottenuto sulla base di quanto previsto dall'art. 5 del presente Avviso.

Il Responsabile del procedimento, al termine della procedura di valutazione dei candidati, predisporrà una graduatoria finale che sarà pubblicata sito della Fondazione Roma Lazio Film Commission.

ART. 8) DISPOSIZIONI FINALI

Si attuano infine le seguenti disposizioni:

- la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio si riserva la facoltà di verificare in ogni momento le dichiarazioni rese nella domanda di partecipazione e nel curriculum professionale prodotto ai fini della partecipazione alla selezione;
- la presentazione della domanda di partecipazione ha valenza di piena accettazione delle condizioni riportate nel presente Avviso, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme, condizioni e prescrizioni dettate nel presente Avviso;

- con il presente Avviso non è posta in essere alcuna procedura concorsuale e/o para-concorsuale e pertanto il presente Avviso e la successiva selezione non impegnano in alcun modo la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio al conferimento degli incarichi;
- la Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio si riserva la facoltà, a suo insindacabile giudizio, di sospendere o revocare in qualsiasi momento la selezione, dandone comunicazione sul proprio sito web senza che i candidati possano vantare alcun diritto;
- i dati personali dei candidati saranno trattati nel rispetto delle disposizioni normative vigenti in materia (Reg. UE 679/2016);
- per le controversie derivanti dal presente avviso è possibile proporre ricorso ai competenti organi giurisdizionali.
- l'esito positivo della selezione, e l'utile inserimento in graduatoria, non genera in alcun modo obbligo di conferimento dell'incarico da parte della Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio.

Roma, 21/04/2026

Il Responsabile del Procedimento
Dott.ssa Lorenza Lei


Fondazione Film Commission
di Roma e del Lazio
Via Parigi, 11 - 00185 Roma
C.F. e P.I. 97450900580