

Allegato E - Modello di piano di lavorazione

PIANO DI LAVORAZIONE DELL'OPERA

Titolo dell'opera:

Tipologia: ☐ opera di finzione ☐ documentario ☐ opera di animazione ☐ cortometraggio

Soggetto richiedente:

Il piano indica le giornate di ripresa (per le opere di animazione, di lavorazione) totali e nel Lazio e i Comuni interessati; per le opere già avviate distingue le giornate già effettuate alla data della domanda da quelle ancora da effettuare (art. 16, comma 2, lettera c), dell'Avviso). Area: R = Roma Capitale; L = altro Comune del Lazio; F = fuori dal Lazio.

1. Giornate per Comune o luogo

Comune / luogo di ripresa o di lavorazione	Area (R / L / F)	Giornate già effettuate alla data della domanda	Giornate da effettuare	Totale giornate	Note (reparti, location, periodo)
TOTALE					

2. Riepilogo e indicatori

Indicatore	Valore
A. Giornate totali dell'opera (totale della tabella)	
B. di cui giornate nel Lazio (aree R + L)	
C. di cui giornate nei Comuni del Lazio diversi da Roma Capitale (area L)	
B / A: giornate nel Lazio sul totale (art. 6, c. 1, lett. a, e Tabella A, macroarea A)	%

C / B: giornate fuori Roma Capitale sulle giornate nel Lazio (Tabella A, macroarea A)	%
C / A: giornate fuori Roma Capitale sul totale (premialità art. 7, c. 3, lett. a: almeno 40%)	%

3. Scene ambientate nel Lazio

Numero totale di scene (per le opere di animazione: sequenze)	
di cui ambientate nel Lazio	
Scene ambientate nel Lazio sul totale (art. 6, c. 1, lett. b, e Tabella A, macroarea B)	%

Beni culturali, paesaggistici o luoghi identitari del Lazio valorizzati (elenco, con indicazione dei riferimenti nella sinossi, nel trattamento o nella sceneggiatura): [] presenza documentata [] elemento centrale della narrazione

4. Protocolli o misure di sostenibilità ambientale

Da compilare solo se si richiede la premialità dell'art. 7, comma 3, lettera c), dell'Avviso: descrizione sintetica dei protocolli o delle misure adottate nelle attività produttive.

5. Cronoprogramma sintetico

Fase	Dal	Al
Pre-produzione		
Riprese o lavorazione		
Post-produzione		
Consegna della copia campione		

Luogo e data

Firma digitale del legale rappresentante