

Regione Lazio

**DIREZIONE CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA,
PARI OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE**

Atti dirigenziali di Gestione

Determinazione 24 dicembre 2025, n. G17786

Legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15. Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche. Proroga convenzione stipulata il 04/11/2022 (Reg.Cron. n. 27474/2022) tra la Regione Lazio e Lazioinnova S.p.A.

Oggetto: Legge regionale 29 dicembre 2014 n. 15. Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche. Proroga convenzione stipulata il 04/11/2022 (Reg.Cron. n. 27474/2022) tra la Regione Lazio e Lazioinnova S.p.A.

**IL DIRETTORE
DELLA DIREZIONE CULTURA, POLITICHE GIOVANILI E DELLA FAMIGLIA, PARI
OPPORTUNITA', SERVIZIO CIVILE**

SU PROPOSTA del Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

VISTO lo Statuto della Regione Lazio;

VISTA la legge del 7 agosto 1990 n. 241: “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche;

VISTA la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6 concernente “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza ed al personale regionale” e successive modifiche;

VISTO il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 e successive modifiche, concernente “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale”;

VISTO il regolamento regionale 23 ottobre 2023, n. 9: “Modifiche al regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 (Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della giunta regionale) e successive modifiche. Disposizioni transitorie”, il quale ha riorganizzato le strutture amministrative della Giunta regionale, in considerazione delle esigenze organizzative derivanti dall’insediamento della nuova Giunta regionale e in attuazione di quanto disposto dalla legge regionale 14 agosto 2023, n. 10;

VISTO il regolamento regionale 28 dicembre 2023, n. 12: “Modifiche al regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1 e successive modifiche. Disposizioni transitorie”, con il quale sono state modificate le disposizioni transitorie del r.r. 9/2023;

VISTA la deliberazione della Giunta Regionale 11 gennaio 2024, n. 13, con cui è stato conferito l’incarico di Direttore della Direzione regionale “Cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità e Servizio Civile” al dott. Luca Fegatelli;

PRESO ATTO che il contratto accessivo all’incarico di cui al punto precedente è stato sottoscritto in data 1° febbraio 2024;

VISTO l’atto di organizzazione del 1° settembre 2025, n. G11064 con il quale è stato conferito l’incarico di Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo al Dott. Maurizio Todini;

VISTI per quanto riguarda le norme in materia di contabilità e di bilancio:

- il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118: “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42”;
- la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11: “Legge di contabilità regionale”;
- il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26: “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell’articolo 56, comma 2, della legge regionale n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all’articolo 55 della citata legge

regionale n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima legge regionale n. 11/2020;

- la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 22: "Legge di stabilità regionale 2025;
- la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 23: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027";
- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2024, n. 1172: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate ed in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese";
- la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2024 n. 1173: "Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa ed assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa";
- la deliberazione della Giunta regionale 23 gennaio 2025 n. 28: "Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2025-2027 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11";

VISTA la Legge Regionale 29 dicembre 2014 n. 15, concernente "Sistema Cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale" che ha istituito tra l'altro un apposito Fondo denominato: "Fondo unico regionale per lo spettacolo dal vivo" il cui utilizzo è regolato attraverso l'adozione di apposito regolamento;

VISTO il regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche";

CONSIDERATO che per interventi a carattere ordinario, ai sensi del Regolamento Regionale di cui sopra, in materia di spettacolo dal vivo si intendono quelli relativi a progetti annuali di attività di cui all'articolo 23 comma 1 della l.r. 15/2014, finanziabili con fondi di parte corrente, svolti sul territorio regionale ed aventi ad oggetto: Produzione dello spettacolo dal vivo - Centri di produzione - Centri di produzione teatrale - Centri di produzione di danza - Festival e rassegne di teatro, musica, danza e a carattere multidisciplinare - Festival circensi e degli artisti di strada Circuiti regionali - Orchestre ed ensemble musicali - Progetti per favorire l'accesso dei giovani allo spettacolo dal vivo in collaborazione con le istituzioni scolastiche - Educazione e formazione musicale, teatrale e coreutica - Teatro di figura e iniziative di spettacolo dal vivo destinate ai bambini e all'infanzia - Grandi eventi di spettacolo dal vivo;

VISTA la deliberazione della Giunta regionale del 10 maggio 2022, n. 277, recante l'approvazione del Documento di Indirizzo Regionale per lo Spettacolo dal vivo e per la Promozione delle attività culturali 2022–2024 e del Programma Operativo Annuale degli Interventi 2022;

CONSIDERATO che il punto 1.1 dell'Allegato B alla citata deliberazione stabilisce che l'acquisizione delle domande presentate ai sensi del Regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16, debba avvenire mediante l'utilizzo della piattaforma informatica Gecoweb plus di LazioInnova S.p.A., attribuendo alla medesima Società anche la competenza in materia di gestione dei pagamenti dei contributi assegnati;

CONSIDERATO che in data 04/11/2022 è stata sottoscritta apposita Convenzione con Lazio Innova S.p.A. per lo svolgimento delle suddette attività;

VISTA la Convenzione stipulata tra la Regione Lazio e Lazioinnova S.p.a. in data 04.11.2022 avente ad oggetto: *"la disciplina dei rapporti tra la Regione Lazio e Lazio Innova S.p.A. relativamente allo svolgimento delle attività che quest'ultima dovrà condurre come espressamente indicato nell'art. 4, nell'ambito della gestione del Fondo per l'annualità 2022 -2023 – 2024 ai sensi del Regolamento del 5 agosto 2019 n. 16: "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle*

modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche" e del "Piano Operativo annuale degli interventi 2022", art. 1.1, approvato con deliberazione della Giunta regionale 10 maggio 2022 n. 277".

CONSIDERATO, altresì, che l'articolo 6 della Convenzione disciplina la durata della stessa e prevede la possibilità di proroga mediante specifico atto, senza modifica delle condizioni giuridiche ed economiche;

RITENUTO necessario, al fine di garantire la continuità amministrativa e operativa delle attività di gestione delle procedure di presentazione, istruttoria e liquidazione dei contributi, nonché il pieno rispetto degli indirizzi e della programmazione regionale vigente, procedere alla proroga della Convenzione in essere fino alla data del 31.12.2028;

RITENUTO che la proroga non comporta variazioni all'oggetto, alle modalità di svolgimento delle attività né agli oneri economici già previsti dalla Convenzione originaria;

DATO ATTO che, per quanto sopra esposto, la presente determinazione non comporta ulteriori oneri a carico del bilancio regionale;

DETERMINA

per le motivazioni in premessa che costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto

- di prorogare, ai sensi dell'articolo 6 della Convenzione, la Convenzione sottoscritta con Laziolnnova S.p.A. in data 04/11/2022 fino al 31.12.2028, alle medesime condizioni giuridiche ed economiche già previste;
- di dare atto che la presente determinazione non comporta nuovi o maggiori oneri a carico del bilancio regionale rispetto a quelli già previsti;
- di trasmettere il presente provvedimento a Laziolnnova S.p.A. per gli adempimenti di competenza.

Il presente atto sarà pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio.

Il Direttore
Luca Fegatelli