

Allegato A
Graduatoria

| Nr Progr | Beneficiario | Nome Progetto | Coerenza con le finalità dell'avviso e impatto sull'inclusione scolastica fino a 25 | Qualità e fattibilità della proposta progettuale fino a 20 | Innovatività delle soluzioni digitali proposte e grado di accessibilità fino a 20 | Capacità esperienza fino a 15 | Sostenibilità e congruità fino a 10 | Coinvolgimento studenti disabili e loro famiglie fino a 10 | TOTALE |
|----------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|
| 1 | LA MERIDIANA | Connessioni di scena - il teatro inclusivo e digitale nelle scuole del Lazio | 20 | 18 | 13 | 15 | 6 | 8 | 80 |
| 2 | Flyer | "Visual Sound Theatre – Il teatro e le nuove tecnologie nelle scuole" | 18 | 15 | 14 | 12 | 9 | 8 | 76 |
| 3 | FREQUENZE&ARMONICI | "CORI PER – L'Opera accessibile" | 18 | 15 | 11 | 14 | 7 | 9 | 74 |
| 4 | Gea Cooperativa | Connessioni sceniche | 14 | 13 | 14 | 10 | 6 | 8 | 65 |
| 5 | Pro loco Forte Sangallo | Arte e Movimento in LIS – Lascia Parlare le Tue Mani | 14 | 13 | 14 | 10 | 6 | 8 | 65 |
| 6 | TEATRO HAMLET | Art Inclusive 2.0 | 16 | 14 | 8 | 8 | 7 | 5 | 58 |
| 7 | Volontari e Amici dell'Istituto | INSIEME OLTRE IL SIPARIO | 12 | 12 | 10 | 10 | 8 | 6 | 58 |
| 8 | Accademia Europea Sordi | Romeo e Giulietta LIS Edition | 14 | 8 | 9 | 13 | 7 | 6 | 57 |
| 9 | AIRESIS | "VOCI IN MOVIMENTO - Percorso Teatrico per una Scuola Inclusiva e Digitale" | 14 | 10 | 9 | 9 | 8 | 7 | 57 |
| 10 | Idem Esse | Teatro in tutti i linguaggi: inclusione e creatività con Kamishibai, LIS, CAA e tecnologia | 15 | 12 | 9 | 8 | 6 | 7 | 57 |
| 11 | Pro loco di Valmontone | Un mondo in scena, nessuno ai margini | 14 | 14 | 10 | 7 | 7 | 5 | 57 |
| 12 | Accademia internazionale S. Rita | "Favole in connessione – Omaggio a Gianni Rodari" | 14 | 9 | 9 | 9 | 8 | 6 | 55 |
| 13 | SINUS FORMIANUS | "Scenografie Digitali per le Scuole del Golfo di Gaeta" | 12 | 13 | 12 | 6 | 7 | 5 | 55 |
| 14 | TEATRO BON | "TUTTI SULLO STESSO PALCO"il teatro per l'uguaglianza e la valorizzazione delle diversità | 14 | 12 | 9 | 7 | 7 | 5 | 54 |
| 15 | Impronte Culturali | "Oltre le Quinte" | 8 | 8 | 7 | 7 | 6 | 4 | 40 |

Allegato A
Assegnazione contributi

| Nr Progr | Beneficiario | Nome Progetto | Coerenza con le finalità dell'avviso e impatto sull'inclusione scolastica fino a 25 | Qualità e fattibilità della proposta progettuale fino a 20 | Innovatività delle soluzioni digitali proposte e grado di accessibilità fino a 20 | Capacità esperienza fino a 15 | Sostenibilità e congruità fino a 10 | Coinvolgimento studenti disabili e loro famiglie fino a 10 | TOTALE | Contributo assegnato |
|----------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------|
| 1 | LA MERIDIANA | il teatro inclusivo e digitale nelle scuole del Lazio | 20 | 18 | 13 | 15 | 6 | 8 | 80 | 200.000,00 € |
| 2 | Flyer | – Il teatro e le nuove tecnologie nelle scuole” | 18 | 15 | 14 | 12 | 9 | 8 | 76 | esaurimento risorse Art.5 Avviso |
| 3 | FREQUENZE&ARMONICI | “CORI PER – L’Opera accessibile” | 18 | 15 | 11 | 14 | 7 | 9 | 74 | esaurimento risorse Art.5 Avviso |
| 4 | Gea Cooperativa | Connessioni sceniche | 14 | 13 | 14 | 10 | 6 | 8 | 65 | esaurimento risorse Art.5 Avviso |
| 5 | Pro loco Forte Sangallo | Arte e Movimento in LIS – Lascia Parlare le Tue Mani | 14 | 13 | 14 | 10 | 6 | 8 | 65 | esaurimento risorse Art.5 Avviso |
| 6 | TEATRO HAMLET | Art Inclusive 2.0 | 16 | 14 | 8 | 8 | 7 | 5 | 58 | non idoneo Art.9 dell'Avviso |
| 7 | Volontari e Amici dell'Istituto | INSIEME OLTRE IL SIPARIO | 12 | 12 | 10 | 10 | 8 | 6 | 58 | non idoneo Art.9 dell'Avviso |
| 8 | Accademia Europea Sordi | Orfeo e Giulietta LIS Edizione | 14 | 8 | 9 | 13 | 7 | 6 | 57 | non idoneo Art.9 dell'Avviso |
| 9 | AIRESIS | Percorso Teatrico per una Scuola Inclusiva e Digitale” | 14 | 10 | 9 | 9 | 8 | 7 | 57 | non idoneo Art.9 dell'Avviso |
| 10 | Idem Esse | linguaggi: inclusione e creatività con Kamishibai, LIS, CAA e | 15 | 12 | 9 | 8 | 6 | 7 | 57 | non idoneo Art.9 dell'Avviso |
| 11 | Pro loco di Valmontone | Un mondo in scena, nessuno ai margini | 14 | 14 | 10 | 7 | 7 | 5 | 57 | non idoneo Art.9 dell'Avviso |
| 12 | Accademia internazionale S. Rita | “Favole in connessione – Omaggio a Gianni Rodari” | 14 | 9 | 9 | 9 | 8 | 6 | 55 | non idoneo Art.9 dell'Avviso |
| 13 | SINUS FORMIANUS | “Scenografie Digitali per le Scuole del Golfo di Gaeta” | 12 | 13 | 12 | 6 | 7 | 5 | 55 | non idoneo Art.9 dell'Avviso |
| 14 | TEATRO BON | PALCO”il teatro per l'uguaglianza e la valorizzazione delle | 14 | 12 | 9 | 7 | 7 | 5 | 54 | non idoneo Art.9 dell'Avviso |
| 15 | Impronte Culturali | “Oltre le Quinte” | 8 | 8 | 7 | 7 | 6 | 4 | 40 | non idoneo Art.9 dell'Avviso |