

Allegato 2

Linee guida per l'adesione al Catalogo delle opere di Street art e per la compilazione della scheda-catalogo

Le presenti Linee guida contengono indicazioni finalizzate ad agevolare l'adesione al Catalogo delle opere di Street art e la corretta compilazione della Scheda Catalogo.

Si raccomanda di leggere attentamente le istruzioni prima di procedere, in modo da garantire la completezza e l'esattezza dei dati forniti.

L'adesione al Catalogo delle opere di Street art avviene attraverso l'invio dell'apposita istanza firmata dal rappresentante legale del Comune (o Municipio) al seguente indirizzo di posta elettronica certificata laziostreetart@pec.regione.lazio.it.

In seguito all'adesione, il Comune sarà contattato dagli uffici competenti che forniranno le indicazioni operative per il caricamento del materiale/documentazione inerente alla candidatura delle opere.

La scheda deve essere completata in ogni sua parte, seguendo con attenzione le indicazioni riportate in ciascun campo. Qualora si rendessero necessarie ulteriori precisazioni, è possibile fare riferimento al contatto telefonico 06/51685234 ed alla casella di posta elettronica dedicata laziostreetart@regione.lazio.it.

Dallo stesso indirizzo verrà inviato il link di collegamento alla cartella condivisa, dove si potrà caricare tutta la documentazione e il materiale richiesto da nominare con il nome del relativo progetto (*es. manleva-nome progetto, scheda catalogo-nome progetto, foto opera-nome progetto, etc.*).

Nella cartella condivisa dovranno essere inseriti:

1. **Scheda catalogo** debitamente compilata per ogni singola opera in pdf e word;
2. **Manleva** debitamente compilata e firmata;

3. **Materiale video e fotografico** (per le specifiche tecniche si rimanda al punto m. delle Modalità di compilazione)

MODALITA' DI COMPILAZIONE

- a) **Autore/Autori:** *inserire il nome dell'artista (se l'artista ha un alias utilizzare questo). Se si tratta di un gruppo, collettivo artistico, crew, indicare la denominazione del gruppo ed i nomi dei singoli artisti;*
- b) **Titolo/oggetto dell'opera:** *nel caso in cui l'opera sia stata realizzata all'interno di un progetto plurimo, indicare sia il titolo dell'opera che del progetto. Per progetto "plurimo" si intende, come previsto nell'art.2 del Reg.n.18/2021, un unico progetto artistico composto da più opere realizzate con qualunque tecnica e con carattere di unicità, su beni e spazi autorizzati, di proprietà pubblica o privata, ricadenti nei contesti urbani o extraurbani e destinate alla pubblica fruizione, purché non aventi finalità di veicolazione di messaggi pubblicitari di natura commerciale e non contenenti elementi lesivi od offensivi della dignità personale, della pubblica decenza o di convinzioni etiche, morali, politiche, sindacali o religiose;*
- c) **Data inaugurazione:** *indicare la data di inaugurazione;*
- d) **Luogo e Indirizzo:** *completo con C.A.P. ed eventuale numero civico;*
- e) **Tipologia di struttura che ospita l'opera:** *indicare la tipologia di struttura (scuola, abitazione, condominio, cavalcavia, sottopasso, ponti, muri di recinzione, saracinesche etc.);*
- f) **Soggetto finanziatore:** *indicare il soggetto che ha promosso e finanziato la realizzazione dell'opere;*
- g) **Soggetto beneficiario:** *indicare il soggetto che ha ricevuto il contributo/finanziamento per la realizzazione del progetto (ad es. se un comune ha presentato un progetto di Street art a valere su di un avviso regionale, sarà il comune il soggetto beneficiario);*

- h) Materiali:** *la tipologia di materiale utilizzata dall'artista e le sue caratteristiche (vernici al quarzo, "airlite", spray, etc. evidenziando, se possibile, la sostenibilità e le caratteristiche di longevità conservativa dei materiali);*
- i) Tecnica:** *la tecnica utilizzata dall'artista per la realizzazione dell'opera (pittura murale a pennello o spray, free hand, stencil, affresco, sticker, mosaico etc.);*
- j) Misure:** *indicare altezza e larghezza dell'opera realizzata in metri (se sotto il metro, indicarlo in cm);*
- k) Eventuale curatela:** *indicare il/i nome/i dell'eventuale curatore/i qualora presente all'interno del progetto;*
- l) Descrizione narrativa dell'opera:** *descrivere l'opera indicando il tema, le finalità ed il concept dell'artista, così come previsti dal progetto. Descrivere l'impatto sociale e culturale dell'intervento sul territorio. Attenersi all'indicazione presente nella **scheda-catalogo** relativa al numero dei caratteri minimi e massimi consentiti;*
- m) Elenco delle foto dell'opera realizzata:** *tutto il materiale fotografico richiesto deve essere:*
- *per il web: immagini formato jpg con risoluzione non sotto i 72dpi e peso non sopra i 200 kb e video compatibili con la pubblicazione sulla piattaforma YouTube;*
 - *per le pubblicazioni cartacee: immagini formato jpg con risoluzione a 300 dpi.*
- Ogni foto deve essere nominata con il titolo dell'opera, nome progetto e deve essere indicato il credito fotografico (autore della foto);*
- n) Foto del bene o dello spazio prima della realizzazione dell'opera:** *allegare, se disponibile, il materiale fotografico dello spazio/superficie prima della realizzazione dell'opera. Le specifiche tecniche sono le stesse del punto m;*
- o) Longevità conservativa dell'opera:** *indicare lo stato attuale di conservazione dell'opera, evidenziando gli eventuali interventi di manutenzione realizzati. Indicare, se possibile, l'utilizzo di materiali e tecniche in grado di influire positivamente sulla capacità conservativa dell'intervento;*

- p) Per saperne di più: *indicare link, pubblicazioni, premi, etc., relativi alle opere;*
- q) Link sito/pagine social del progetto: *ove presenti;*
- r) Link pagine social autore/i: *ove presenti;*
- s) Sistemi di geolocalizzazione attivati (app, Q-R code etc.) *se presenti, indicare il link o il nome dei sistemi di geolocalizzazione.*