

# Regione Lazio

Atti della Giunta Regionale e degli Assessori

Deliberazione 20 marzo 2025, n. 151

**Adozione del regolamento concernente "Modifiche al regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 (Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15) e successive modifiche"**

**OGGETTO:** Adozione del regolamento concernente “Modifiche al regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 (Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15) e successive modifiche”

## **LA GIUNTA REGIONALE**

**SU PROPOSTA** dell'Assessore alla Cultura, Pari Opportunità, Politiche Giovanili e della Famiglia, Servizio Civile;

**VISTO** lo Statuto della Regione Lazio;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 concernente: “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modificazioni;

**VISTA** la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6, recante “Disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio e disposizioni relative alla dirigenza e al personale regionale” e successive modificazioni;

**VISTO** il regolamento regionale 6 settembre 2002, n. 1, recante “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta regionale” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118, recante “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42” e successive modificazioni;

**VISTA** la legge regionale 12 agosto 2020, n. 11, recante “Legge di contabilità regionale”;

**VISTO** il regolamento regionale 9 novembre 2017, n. 26, recante: “Regolamento regionale di contabilità”, che, ai sensi dell'articolo 56, comma 2, della l.r. n. 11/2020 e fino alla data di entrata in vigore del regolamento di contabilità di cui all'articolo 55 della citata l.r. n. 11/2020, continua ad applicarsi per quanto compatibile con le disposizioni di cui alla medesima l.r. n. 11/2020;

### **VISTE:**

la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 22, recante: “Legge di stabilità regionale 2025”;

la legge regionale 30 dicembre 2024, n. 23, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027”;

la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2024, n. 1172, concernente: “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027. Approvazione del "Documento tecnico di accompagnamento", ripartito in titoli, tipologie e categorie per le entrate e in missioni, programmi, titoli e macroaggregati per le spese”;

la deliberazione della Giunta regionale 30 dicembre 2024, n. 1173, concernente “Bilancio di previsione finanziario della Regione Lazio 2025-2027. Approvazione del "Bilancio finanziario gestionale", ripartito in capitoli di entrata e di spesa e assegnazione delle risorse finanziarie ai dirigenti titolari dei centri di responsabilità amministrativa;

la deliberazione della Giunta regionale 23 gennaio 2025, n. 28, concernente “Indirizzi per la gestione del bilancio regionale 2025-2027 e approvazione del bilancio reticolare, ai sensi degli articoli 30, 31 e 32, della legge regionale 12 agosto 2020, n. 11”;

**VISTA** la deliberazione della Giunta regionale 11 gennaio 2024, n. 13, con cui è stato conferito l’incarico di Direttore della Direzione regionale Cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità, Servizio Civile al dott. Luca Fegatelli, che ha sottoscritto il contratto d’incarico in data 1° febbraio 2024;

**VISTO** l’atto di organizzazione del 6 settembre 2022 n G11690 con il quale è stato conferito l’incarico di Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo al Dott. Maurizio Todini e la successiva novazione del 9 febbraio 2024 del contratto a tempo pieno e determinato reg. cron. 27426 del 25.11.2022 di conferimento dell’incarico di Dirigente dell’Area Spettacolo dal Vivo;

**VISTA** la legge regionale 29 dicembre 2014, n.15, concernente “Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale” ed in particolare l’art.15 comma 2 che dispone: “ La Giunta regionale, previo parere della commissione consiliare competente stabilisce, con apposito regolamento, per gli interventi a carattere ordinario, annuali o triennali, finanziati dai fondi di cui agli articoli 23 e 24, i criteri e le modalità per la partecipazione, assegnazione ed erogazione dei benefici finanziari di cui al comma 1, lettera a), nonché le procedure per il monitoraggio e per la rendicontazione nel rispetto dei principi, anche di derivazione comunitaria, di imparzialità, trasparenza e pubblicità”;

**VISTA** la deliberazione della giunta regionale del 30 luglio 2019 n. 511: “Adozione del "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche".

**VISTO** il regolamento regionale 5 agosto 2019, n.16 recante: “Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l’assegnazione, l’erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell’articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 e successive modifiche.”;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2024 n. 22 concernente: “Legge di stabilità regionale 2025” ed in particolare l’articolo 13 comma 141 che modifica la suddetta l.r. 15/2014 inserendo l’articolo 3bis: “Grandi eventi di spettacolo dal vivo” la cui gestione dovrà avvenire secondo le modalità ed i criteri del Regolamento Regionale 16/2019;

**RITENUTO** pertanto necessario procedere alla modifica del suddetto regolamento, recependo nell’articolato quanto disposto dalla sopracitata legge n. 22 del 30 dicembre 2024 con l’inserimento tra gli interventi a carattere ordinario, annuali o triennali, anche dei “Grandi eventi di spettacolo dal vivo”;

**CONSIDERATO** che in virtù di quanto sopra esposto, è stata predisposta una proposta di modifica del regolamento regionale n.16/2019, allegata alla presente deliberazione quale parte integrante e sostanziale, che si compone di n. 5 articoli, concernente: “Modifiche al regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 (Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di

contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15) e successive modifiche”

**VISTA** la nota del Direttore regionale Cultura, Politiche Giovanili e della Famiglia, Pari Opportunità, Servizio Civile prot. 170031/2025, con la quale, ai sensi dell'art. 65, comma 5 bis del regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1, è stato richiesto il coordinamento formale e sostanziale della presente proposta di regolamento;

**VISTA** la nota dell'Ufficio legislativo prot. n. 259120/2025, con la quale è stato trasmesso il coordinamento formale e sostanziale relativamente alla suindicata proposta di regolamento, effettuato ai sensi dell'art. 65, comma 5 bis del regolamento regionale 6 settembre 2002 n. 1;

**RITENUTO** di adottare il regolamento regionale concernente: “Modifiche al regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 (Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15) e successive modifiche” allegato alla presente deliberazione, quale parte integrante e sostanziale, che si compone di n. 5 articoli;

**ACQUISITO** il parere della competente commissione consiliare espresso nella seduta del 18 marzo 2025;

**DATO ATTO** che la presente deliberazione non comporta oneri a carico del bilancio regionale;

### **DELIBERA**

per le motivazioni di cui in premessa, che qui si intendono integralmente richiamate:

1. di adottare il regolamento regionale concernente: “Modifiche al regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 (Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15) e successive modifiche” allegato alla presente deliberazione, quale parte integrante e sostanziale, che si compone di n. 5 articoli;

La Direzione regionale competente provvederà ad effettuare tutti gli adempimenti necessari a dare attuazione alla presente deliberazione.

Il presente atto sarà pubblicato sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio.

Avverso la presente deliberazione è ammesso ricorso dinanzi agli organi competenti, nei termini previsti dalla normativa vigente.

PROPOSTA DI REGOLAMENTO REGIONALE CONCERNENTE:

**“Modifiche al regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 (Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15) e successive modifiche”**

**Art. 1**

*(Modifica all'articolo 2 del regolamento regionale 5 agosto 2019, n. 16 "Regolamento per la determinazione dei criteri e delle modalità per la partecipazione, l'assegnazione, l'erogazione, il monitoraggio e la rendicontazione in materia di contributi allo spettacolo dal vivo, ai sensi dell'articolo 15, comma 2, della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15" e successive modificazioni)*

1. Alla lettera b) del comma 1 dell'articolo 2 del r.r. 16/2019, le parole: "e 8" sono sostituite dalle seguenti: ",8 e 10".

**Art. 2**

*(Modifica all'articolo 3 del r.r. 16/2019 e successive modificazioni)*

1. Dopo la lettera d) del comma 1 dell'articolo 3, è aggiunta la seguente:

“d bis) progetti annuali di grandi eventi di spettacolo dal vivo.”

**Art. 3**

*(Modifica all'articolo 4 del r.r. 16/2019e successive modificazioni)*

1. La lettera b) del comma 2 dell'articolo 4, è sostituita dalla seguente:

“b) euro 50.000,00 per i centri di produzione, indicati nel paragrafo 2, dell'Allegato A, euro 100.000,00 per i grandi eventi di spettacolo dal vivo, indicati nel paragrafo 10 dell'Allegato A, euro 30.000,00 per i restanti paragrafi dell'Allegato A;”

**Art. 4***(Integrazione dell'allegato A del r.r. 16/2019 e successive modificazioni)*

1. Dopo il paragrafo 9 dell'allegato A, è aggiunto il seguente:

**“Paragrafo 10”****GRANDI EVENTI DI SPETTACOLO DAL VIVO****10.1 REQUISITI SPECIFICI DEL PROGETTO**

Si definiscono Grandi eventi di spettacolo dal vivo, ai sensi della legge regionale 29 dicembre 2014, n. 15 (Sistema cultura Lazio: Disposizioni in materia di spettacolo dal vivo e di promozione culturale) e successive modifiche, gli eventi singoli, le rassegne, i festival e i progetti speciali, anche aventi carattere ricorrente, con riferimento a singole edizioni, di rilevanza nazionale o internazionale, aventi ad oggetto la musica dal vivo in ogni sua forma, il teatro, il teatro musicale, il teatro di strada, il teatro urbano, le arti performative, le arti di strada, le attività circensi, lo spettacolo viaggiante in tutte le sue articolazioni, le attività di danza anche aventi carattere multidisciplinare ma con prevalenza di una delle predette espressioni artistiche. In caso di progetti inerenti all'attività degli artisti di strada e circense per quanto concerne i requisiti specifici del soggetto si rinvia a quanto previsto dai paragrafi 4 A e 4 B dell'allegato A. Per lo spettacolo viaggiante è necessario essere in possesso delle autorizzazioni previste dalla normativa vigente.

**10.2 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA QUALITA'**

<b>CRITERI</b>		<b>PUNTEGGI</b>
<i>QUALITA' ARTISTICA</i>  <i>massimo 55 punti</i>	Esperienza professionale dell'ente organizzatore nella gestione logistica e artistica nonché nella capacità di coinvolgere pubblico e partner	massimo 10
	Luogo di svolgimento e logistica intesa come scelta dello spazio, accessibilità e servizi, allestimenti tecnici	massimo 8
	Qualità artistica del progetto	massimo 12
	Qualità della direzione artistica	massimo 4

	Attività volte ad agevolare la partecipazione delle persone con disabilità mediante l'utilizzo di servizi, ausili e tecnologie assistive volte all'abbattimento delle barriere sensoriali (interpretariato teatrale con traduzione LIS, sottotitolazione, audiodescrizione, ecc.)	massimo 4
	Qualità del personale artistico o degli artisti ospitati, anche in riferimento al rilievo internazionale	massimo 4
	Piano di comunicazione, in termini di completezza, efficacia ed impatto (tipologia dei canali, quantità e qualità dell'offerta, affinità tra tipologia e target scelti, qualità e rilevanza della/e media-partnership)	massimo 2
	Carattere innovativo del progetto	massimo 5
	Impatto economico e culturale volto a generare un significativo indotto economico per il territorio	massimo 2
	Rilevanza nazionale o internazionale	massimo 4
<i>QUALITA' INDICIZZATA</i>  <i>massimo 30 punti</i>	Presenza nel personale di giovani al di sotto dei 35 anni di età: fino al 20%: 1 punto; oltre il 20% e fino al 40%: 2 punti; oltre il 40% e fino al 60%: 3 punti; oltre il 60% e fino all'80%: 4 punti; oltre l'80%: 5 punti	massimo 5
	Numero di compagnie o gruppi o artisti ospitati: un punto per ogni compagnia o gruppo o artista ospitato	massimo 5
	Pubblico pagante: da 0 a 2000 presenze: 2 punti; da 2001 a 4000 presenze: 4 punti; da 4001 a 6000 presenze: 6 punti; da 6001 a 8000 presenze: 8 punti; oltre 8000 presenze: 10 punti.	massimo 10
	Riequilibrio dell'offerta territoriale sulla base del numero dei Comuni del Lazio (inclusa Roma Capitale) e delle aree urbane disagiate di Roma Capitale (formalmente riconosciute) coinvolti: 2 punti per ogni comune e area disagiata di Roma Capitale;	massimo 10



**Art. 5**

*(Entrata in vigore)*

1. Il presente regolamento entra in vigore il giorno successivo alla sua pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione.