

Direzione: CULTURA E LAZIO CREATIVO

Area: SERVIZI CULTURALI E PROMOZIONE DELLA LETTURA

DETERMINAZIONE *(con firma digitale)*

N. G17682 **del** 29/12/2023

Proposta n. 53605 **del** 27/12/2023

Oggetto:

Approvazione dello schema di accordo operativo tra la Regione Lazio, la Provincia di Viterbo e il DIBAF per l'annualità 2023, adottato ai sensi dell'art. 3 della Convenzione di cui alla D.G.R. n. 559 del 5 agosto 2021 e in attuazione della medesima.

OGGETTO: Approvazione dello schema di accordo operativo tra la Regione Lazio, la Provincia di Viterbo e il DIBAF per l'annualità 2023, adottato ai sensi dell'art. 3 della Convenzione di cui alla D.G.R. n. 559 del 5 agosto 2021 e in attuazione della medesima.

**IL DIRETTORE AD INTERIM
DELLA DIREZIONE CULTURA E LAZIO CREATIVO**

SU PROPOSTA del Dirigente dell'Area Servizi culturali e Promozione della lettura

VISTI:

- lo statuto della Regione Lazio approvato con legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1;
- la legge regionale 18 febbraio 2002, n. 6, e ss. mm. e ii., concernente la disciplina del sistema organizzativo della Giunta e del Consiglio regionale;
- il regolamento regionale n. 1 del 6 settembre 2002 concernente: “Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi della Giunta Regionale” e successive modifiche ed integrazioni;
- la legge 7 agosto 1990, n. 241 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss. mm. e ii.;
- il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33 “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”, e ss.mm. e ii.;
- la deliberazione della Giunta regionale 5 maggio 2023, n. 155, con la quale è stato conferito l’incarico di Direttore *ad interim* della Direzione Cultura e Lazio Creativo alla dott.ssa Tiziana Petucci;
- l’atto di organizzazione 30 giugno 2023, n. G09032 concernente “Conferimento dell’incarico di dirigente dell’Area Servizi Culturali e Promozione della Lettura della Direzione regionale "Cultura, Politiche Giovanili e Lazio Creativo" all'arch. Cristiana Pimpini”;

VISTA la legge di stabilità regionale n. 17 del 31 dicembre 2015 e in particolare l’articolo 7 recante “Disposizioni attuative della legge 7 aprile 2014 n. 56 «Disposizioni sulle città metropolitane, sulle province, sulle unioni e fusioni di comuni» e successivo riordino delle funzioni e di compiti di Roma capitale, della Città metropolitana di Roma capitale e dei Comuni. Disposizioni in materia di personale”;

VISTA la deliberazione di Giunta regionale n. 559 del 5 agosto 2021, la quale approva lo schema di Convenzione triennale per le attività di collaborazione tecnico - scientifica nel campo del restauro tra la Regione Lazio, la Provincia di Viterbo e il Dipartimento per l’innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali dell’Università degli Studi della Tuscia (DIBAF), (di seguito definita “Convenzione”) e segnatamente l’articolo 3 della stessa, il quale stabilisce che la medesima trova attuazione mediante appositi accordi operativi, approvati con determinazione adottata dal Direttore della Direzione Regionale competente in materia di cultura, nell’ambito dei quali le parti definiscono gli aspetti di dettaglio relativi alla collaborazione per l’anno di riferimento;

VISTA la determinazione dirigenziale n. G16387 del 26 dicembre 2021, recante “Contributi assegnati a favore del Dipartimento per la Innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali dell’Università degli Studi della Tuscia di cui alla convenzione con la Regione Lazio e la Provincia di Viterbo: perfezionamento di prenotazione n.157847/2021 per l'importo di euro 46.660,00 esercizio finanziario 2021, sul capitolo U0000G23913 corrispondente a missione 05

programma 02 Piano dei Conti 1.04.01.02.008, perfezionamento di prenotazione n.1772/2022 per l'importo di euro 46.660,00 esercizio finanziario 2022, sul capitolo U0000G23913 corrispondente a missione 05 programma 02 Piano dei Conti 1.04.01.02.008, perfezionamento di prenotazione n.395/2023 per l'importo di euro 46.660,00 esercizio finanziario 2023, sul capitolo U0000G23913 corrispondente a missione 05 programma 02 Piano dei Conti 1.04.01.02.008.”

VISTA la deliberazione di Giunta regionale n. 399 del 27 luglio 2023 che, nell'approvare il Piano annuale degli interventi in materia di servizi culturali regionali e di valorizzazione culturale per l'annualità 2023 in attuazione della legge regionale n. 24/2019, rinnova (allegato A, paragrafo 2, sottoparagrafo a)) l'intento della Regione Lazio di continuare ad assicurare la collaborazione, nel rispetto delle proprie competenze e finalità istituzionali, nell'ambito della formazione, della ricerca, della promozione, diffusione e valorizzazione del restauro dei beni culturali, in particolare mediante attivazione di collaborazione tecnico-scientifica tra il Laboratorio di Restauro regionale ed il Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali del DIBAF, riconfermando peraltro gli impegni finanziari assunti con la predetta determinazione a copertura degli oneri derivanti dalla Convenzione;

VISTE le note protocollari di seguito elencate:

- nota protocollare REGIONE.LAZIO.REGISTRO UFFICIALE.I.1142814.15-11-2022, con la quale la Provincia di Viterbo ha trasmesso a questa Direzione per le valutazioni di competenza la bozza di Avviso pubblico di manifestazione di interesse per la individuazione di opere d'arte da restaurare, di proprietà di enti pubblici del Lazio, ai sensi dell'art. 2, comma 2, della Convenzione in oggetto;
- nota protocollare REGIONE.LAZIO.REGISTRO UFFICIALE.U.1339241.28-12-2022 con la quale questa Direzione ha dato il proprio nulla osta all'adozione del suddetto Avviso pubblico, puntualizzando che l'indizione della procedura ad evidenza pubblica in argomento sarebbe stata di spettanza della Provincia di Viterbo, in quanto Ente titolare di funzioni e compiti amministrativi delegati attinenti alla gestione delle strutture e dei servizi culturali e scientifici già istituiti dalla stessa, in virtù dell'art. 7, comma 7 della L.R. 17/2015 e che la Regione Lazio si sarebbe impegnata a diffondere l'Avviso mediante pubblicazione sul proprio sito istituzionale;
- nota protocollare REGIONE.LAZIO.REGISTRO UFFICIALE.I.0638538.12-06-2023 con cui la Provincia di Viterbo ha trasmesso a questa Direzione copia della determinazione dirigenziale n. 1273/2023 del 09/06/2023 di nomina della Commissione Paritetica unitamente alle richieste pervenute in ordine alla selezione delle opere d'arte da finalizzare al restauro;
- nota protocollare REGIONE.LAZIO.REGISTRO UFFICIALE.I.1223691.27-10-2023 con cui la Provincia di Viterbo ha reso noto a questa Direzione la graduatoria finale di merito inerente all'Avviso pubblico in oggetto;
- nota protocollare REGIONE.LAZIO.REGISTRO UFFICIALE.E.1479901.20-12-2023, con la quale è stato trasmesso da parte della Provincia di Viterbo lo schema di accordo operativo tra la Regione Lazio, la Provincia di Viterbo e il DIBAF per l'annualità 2023, adottato ai sensi dell'articolo 3 della Convenzione e in attuazione della medesima, con individuazione delle opere d'arte finalizzate a progetti di restauro poiché risultate vincitrici all'esito della procedura ad evidenza pubblica di cui sopra, e con quantificazione degli oneri finanziari occorrenti;

RITENUTO necessario, al fine di consentire altresì il tempestivo avvio dei progetti di restauro sopra evidenziati:

- procedere alla ratifica della graduatoria finale di merito inerente all'Avviso pubblico di manifestazione di interesse per la individuazione di opere d'arte da restaurare, di proprietà di enti pubblici del Lazio, ai sensi dell'art. 2, comma 2 della Convenzione triennale per le attività di collaborazione tecnico - scientifica nel campo del restauro tra la Regione Lazio, la Provincia di Viterbo e il Dipartimento per l'innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali dell'Università degli Studi della Tuscia (DIBAF) (nota protocollare REGIONE.LAZIO.REGISTRO UFFICIALE.I.1223691.27-10-2023);
- approvare lo schema di accordo operativo tra la Regione Lazio, la Provincia di Viterbo e il DIBAF per l'annualità 2023, adottato ai sensi dell'articolo 3 della Convenzione in oggetto e in attuazione della medesima, riportato nell'allegato A della presente determinazione;

DETERMINA

per quanto esposto nelle premesse, che formano parte integrante del presente provvedimento:

- di procedere alla ratifica della graduatoria finale di merito inerente all'Avviso pubblico di manifestazione di interesse per la individuazione di opere d'arte da restaurare, di proprietà di enti pubblici del Lazio, ai sensi dell'art. 2, comma 2 della Convenzione triennale per le attività di collaborazione tecnico - scientifica nel campo del restauro tra la Regione Lazio, la Provincia di Viterbo e il Dipartimento per l'innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali dell'Università degli Studi della Tuscia (DIBAF) (nota protocollare REGIONE.LAZIO.REGISTRO UFFICIALE.I.1223691.27-10-2023);
- di approvare lo schema di accordo operativo tra la Regione Lazio, la Provincia di Viterbo e il DIBAF per l'annualità 2023, adottato ai sensi dell'articolo 3 della Convenzione in oggetto e in attuazione della medesima, riportato nell'allegato A della presente determinazione.

La presente determinazione verrà pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Lazio e sul sito istituzionale www.regione.lazio.it con valore di notifica agli interessati ad ogni effetto di legge.

Avverso il presente atto è ammesso ricorso giurisdizionale innanzi al T.A.R. del Lazio nel termine di giorni 60 (sessanta) dalla notifica, ovvero, ricorso straordinario al Capo dello Stato entro il termine di giorni 120 (centoventi).

Il Direttore regionale *ad interim*

dott.ssa Tiziana Petucci

**ACCORDO OPERATIVO ANNUALE – 2023
NELL’AMBITO DELLA CONVENZIONE PER
ATTIVITA’ DI COLLABORAZIONE TECNICO-SCIENTIFICA NEL CAMPO DEL RESTAURO**

TRA

La Regione Lazio, con sede in Roma, via Cristoforo Colombo n. 212, codice fiscale 80143490581 (di seguito denominata “Regione”), rappresentata dal Direttore della Direzione Regionale Cultura e Lazio Creativo nella persona della dott.ssa _____, nata a _____ il ____/____/_____, domiciliata per la carica presso la sede della Regione Lazio in via Rosa Raimondi Garibaldi n. 7, 00145 Roma;

E

La Provincia di Viterbo, con sede a Viterbo in via Aurelio Saffi n. 49, codice fiscale 80005570561 (di seguito denominata “Provincia”), rappresentata, ai sensi del Decreto presidenziale della Provincia di Viterbo n. 167 del 15 settembre 2021, dal Dirigente del “Settore Amministrativo”, nella persona del dott. Franco Fainelli, nato ad (*omissis*) il (*omissis*), domiciliato per la carica presso la sede della Provincia di Viterbo;

E

il Dipartimento per la Innovazione nei sistemi biologici, agroalimentari e forestali dell’Università degli studi della Tuscia, C.F. 80029030568 rappresentata dal Direttore prof. Maurizio Petruccioli, in persona del legale rappresentate pro tempore o suo delegato (di seguito anche DIBAF);

di seguito denominate congiuntamente anche “Parti”.

VISTO

- il comma 1 dell’articolo 3 della Convenzione per Attività di collaborazione tecnico-scientifica nel campo del Restauro (di seguito denominata “Convenzione”), stipulata dalle Parti nel 2021, il quale prevede, ai fini della sua attuazione, la sottoscrizione di appositi Accordi operativi annuali, nell’ambito dei quali le Parti definiscono gli aspetti di dettaglio relativi alla collaborazione per l’anno di riferimento;
- il comma 2 dell’articolo 3 della Convenzione che prevede che la quantificazione degli oneri è effettuata nel rispetto dei dati inseriti nell’Allegato 1, parte integrante e sostanziale della Convenzione;
- il comma 3 dell’articolo 3 della Convenzione, che stabilisce che gli Accordi operativi annuali individuano le tipologie ed il quadro delle attività nell’ambito delle quali verranno realizzati i progetti di restauro di opere d’arte, sulla base di quanto indicato all’articolo 2 della Convenzione;
- il comma 2 dell’articolo 2 della Convenzione che stabilisce la modalità con la quale verranno individuate e scelte le opere d’arte oggetto d’intervento;
- l’esito della Manifestazione di interesse di cui all’Avviso pubblico prot. n. 121 del 02/01/2023 della Provincia di Viterbo, con la quale la Commissione Paritetica, nominata con Determina Dirigenziale della Provincia di Viterbo n. 1273/2023 del 09/06/2023, ha individuato, a seguito della seduta del 01/08/2023, le opere da sottoporre a restauro, sulla base di due diverse tipologie di progetti di restauro:
 - a) progetti di restauro di opere d’arte di durata annuale, per un totale di tre (3) opere,
 - b) progetti di restauro di opere d’arte di durata semestrale, per un totale di quattro (4) opere;
- l’articolo 4 della Convenzione pertinente agli impegni delle Parti per l’attuazione della Convenzione;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 — Premesse

Le premesse al presente Accordo costituiscono parte integrante e sostanziale dello stesso.

Art. 2 — Oggetto dell’Accordo

Con il presente Accordo le Parti, in attuazione della Convenzione, si impegnano ad implementare per l'anno 2023 le seguenti attività:

- 1) n. 3 progetti di restauro di opere d'arte di proprietà pubblica, da realizzare nel quadro delle attività tecnico- didattiche del Corso, coinvolgenti anche gli allievi del V anno del Corso di in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali del DIBAF. Le opere da restaurare sono di seguito elencate:

Proprietario	Opera da restaurare
Comune di Acquapendente	Tavola raffigurante la Madonna in adorazione del Bambino con San Giovannino, attribuita al Maestro di Marradi.
Comune di Blera	Puteale lapideo di Piazza Santa Maria
Comune di Barbarano Romano	Dipinto ad olio su tela raffigurante l'Apparizione della Madonna col Bambino ai SS. Marco e Bartolomeo

- 2) n. 4 progetti di restauro di opere d'arte di proprietà pubblica, da realizzare nel quadro delle attività di tirocinio formativo post-laurea rivolte ad allievi del Corso che hanno conseguito il titolo entro i 12 mesi e da svolgersi presso il Laboratorio di Restauro regionale, sulla base della stipula di una apposita convenzione tra l'Ateneo della Tuscia ed il Laboratorio di Restauro regionale quale Ente ospitante, che stabilirà tra le altre cose la modalità di selezione dei tirocinanti.

Proprietario	Opera da restaurare
Comune di Capranica	Affresco con Sant'Antonio Abate (o San Terenziano) tra San Rocco e San Sebastiano, attribuito al pittore Antonio del Massaro detto il "Pastura", posto nella navata destra della Chiesa di San Francesco (anticamente San Lorenzo).
Comune di Rieti	Quattro tele ovali raffiguranti, Santa Gertrude, Santa Cunegonda, Santa Vittoria e Santa Giustina, opere dell'artista napoletano Emanuele Alfani
Comune di Montasola	Tela d'altare rappresentante La Santissima Concezione, attribuita alla scuola di Antonio Gherardi
Comune di Aquino	Statua lignea di San Costanzo Vescovo. Autore

Art. 3. – Oneri

La quantificazione degli oneri relativi alle attività di restauro di cui all'articolo 2 del presente Accordo, calcolati sulla base dell'Allegato 1 della Convenzione, parte integrante del presente Accordo, sono complessivamente pari a € 93.200,00 (novantatremiladuecento/00), come da schema seguente:

	VOCE DI SPESA	NUMERO OPERE	COSTO UNITARIO	COSTO TOTALE
1	Oneri relativi alle figure professionali di cui all'art. 2 della Convenzione: 360 ore annue per personale specializzato finalizzato all'assistenza didattica al laboratorio di tesi per ogni tesista e opera restaurata	3	€ 14.400,00	€ 43.200,00
2	Oneri relativi ai tirocini formativi post-laurea indicati all'articolo 2 della Convenzione: 1 tirocinante per ogni opera, per un numero di sei (6) mesi (€ 800/mese)	4	€ 4.800,00	€ 19.200,00
3	Oneri relativi ai costi assicurativi per eventuali	7	€ 400,00	€ 2.800,00

	danni cagionati alle opere durante il trasporto e il restauro, non coperti dalle polizze già attivate dal DIBAF per il proprio personale (per opera)			
4	Materiali di consumo e servizi per il restauro (per opera)	7	€ 4000,00	€ 28.000,00
				€ 93.200,00

Art. 4. - Modalità di trasferimento delle risorse

Le risorse finanziarie necessarie a coprire gli oneri delle attività di restauro di cui all'articolo 3 del presente Accordo, verranno trasferite dalla Regione al DIBAF, ai sensi del comma 4 dell'art. 3 e del comma 1, punto c), dell'art. 4 della Convenzione, entro 30 giorni dalla sottoscrizione del presente Accordo, con vincolo di destinazione.

Art. 5. - Rendicontazione delle attività

Il DIBAF, in relazione alle attività espletate in attuazione del presente Accordo, è tenuto a presentare, entro i termini indicati del punto i) del comma 2 dell'art. 4 e del comma 1 dell'art.7 della Convenzione, la rendicontazione analitica e complessiva dei costi sostenuti mediante l'impiego delle risorse trasferite dalla Regione, nel rispetto dei parametri indicati nell'Allegato 1 della Convenzione, accompagnata da una relazione descrittiva delle attività realizzate.

Art. 6. – Attuazione

L'attuazione del presente Accordo, per quanto non specificatamente precisato nel presente atto, è disciplinata dalla Convenzione, che ne costituisce parte integrante e sostanziale. In particolare esso è approvato con determinazione del Direttore della direzione regionale competente in materia di cultura, sulla base delle risorse individuate, ai sensi dl comma 2 dell'art.3 della Convenzione.

Art. 7. Responsabilità scientifica e risorse umane

Ai sensi del comma 2, punto b), dell'art. 4 della Convenzione, la responsabilità scientifica delle attività di restauro è affidata al Direttore e al vice-Direttore dei Laboratori di Restauro del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, nelle persone della Prof.ssa Maria Ida Catalano e della Prof.ssa Paola Pogliani, nonché del Presidente del Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali, nella persona del Porf. Stefano De Angeli. Sempre ai sensi comma 2, punti a), c) e d), dell'art. 4 della Convenzione, il DIBAF si impegna a mettere a disposizione le proprie risorse strumentali e umane (docenti, restauratori, tecnici, laureati e allievi del V anno) per l'esercizio delle funzioni del Laboratorio di restauro regionale e delle strumentazioni del Laboratorio stesso.

Art. 8. Allegati

Fanno parte integrante del presente Accordo operativo:

- la Convenzione per Attività di collaborazione tecnico-scientifica nel campo del Restauro;
- l'Allegato 1 della Convenzione;
- la graduatoria di merito della Manifestazione di interesse, di cui all'Avviso pubblico prot. n. 121 del 02/01/2023 della Provincia di Viterbo, pubblicata in data 27/10/2023.

Data _____