

ALLEGATO 6 – Sistemi museali tematici

Istanza per l'inserimento nell'O.M.R. 2025

Area di riferimento: Area Comunicazione e Promozione dei Servizi culturali

Data apertura termini: 01/09/2024

Data scadenza termini: 31/10/2024

ISTANZA

Denominazione Soggetto Titolare:

PEC per le comunicazioni: _____

RICHIEDENTE

LEGALE RAPPRESENTANTE

Nome: _____

Cognome: _____

Codice Fiscale: _____

Comune di nascita: _____

Provincia di nascita: _____

Data di nascita: _____

E-mail: _____

Recapito telefonico: _____

ENTE CAPOFILA o SOGGETTO TITOLARE

Denominazione:

Natura Giuridica

- Ente locale Ente locale in forma associata Ente pubblico
- Ente privato Ente ecclesiastico Fondazione
- Fondazione pubblica Ente di gestione delle aree naturali protette
- Associazione Fondazione privata Fondazione ambientalista
- Organismo senza scopo di lucro altro*

**nel caso in cui sia selezionato "altro" specificare la natura giuridica*

PEC:

E-mail:

Recapito telefonico:

Indirizzo sede legale:

Comune sede legale:

Provincia sede legale:

CAP sede legale:

Codice Fiscale:

Gestore del Sistema:

PEC:

E-mail:

Recapito telefonico:

Referente (nome cognome):

SISTEMA MUSEALE TEMATICO

Denominazione:

E-mail:

Indirizzo sito internet:

Recapito telefonico:

Indirizzo sede:

Comune sede:

Provincia sede:

CAP sede:

elenco dei Comuni che fanno parte del Sistema

Attività svolte in forma associata

elenco dei Servizi Culturali aderenti al Sistema

Sistema museale già inserito nell'O.M.R. 2024

SISTEMI MUSEALI TEMATICI

L'inserimento nell'Organizzazione Museale Regionale (O.M.R.) è un titolo conferito ai Sistemi Museali Tematici che possiedono i requisiti minimi individuati dal comma 6 dell'articolo 23 della legge regionale 15 novembre 2019, n. 24 (Disposizioni in materia di servizi culturali regionali e di valorizzazione culturale) e si impegnano a valorizzare i propri servizi al pubblico ed a raggiungere i requisiti ulteriori ritenuti necessari in considerazione delle finalità perseguite ed i requisiti integrativi, come descritti e dettagliati nel presente allegato.

Il requisiti si distinguono in: requisiti minimi, d'ora in poi "requisiti obbligatori"; "requisiti ulteriori" e "requisiti integrativi".

Tutti i requisiti – siano essi obbligatori, ulteriori o integrativi – devono essere posseduti al momento della presentazione della domanda di inserimento nell'O.M.R. e mantenuti per la durata dell'eventuale inserimento stesso.

Il possesso dei requisiti obbligatori e dei requisiti ulteriori consente il raggiungimento della soglia minima di 60 punti, rispetto ai 100 complessivamente attribuibili.

La somma dei requisiti obbligatori, requisiti ulteriori e requisiti integrativi concorre al raggiungimento del punteggio massimo ottenibile pari a 100 punti.

L'inserimento nell'O.M.R. prevede due livelli:

1. **Inserimento qualificato:** relativo ai Sistemi Museali Tematici che soddisfano tutti i requisiti obbligatori e i requisiti ulteriori, raggiungendo almeno la soglia minima di punteggio pari a 60 punti, rispetto ai 100 complessivamente attribuibili, derivanti dalla somma dei requisiti obbligatori, requisiti ulteriori e requisiti integrativi.
2. **Inserimento base:** relativo ai Sistemi Museali Tematici che, pur essendo in possesso di tutti i requisiti obbligatori, non raggiungono la soglia minima di punteggio pari a 60 punti, rispetto ai 100 complessivamente attribuibili, derivanti dalla somma dei requisiti obbligatori e requisiti ulteriori, prevista per l'inserimento qualificato. Questo livello di inserimento rappresenta un'opportunità e consente loro di partecipare ai bandi regionali specifici finalizzati all'ottenimento dell'inserimento qualificato. L'inserimento base ha durata di 2 anni a decorrere dalla data di pubblicazione dell'atto di inserimento che il Direttore della direzione regionale in materia di Cultura approva con propria determinazione, ai sensi dell'articolo 4 del presente Regolamento; in questo periodo di tempo, i Sistemi Museali Tematici che hanno ottenuto l'inserimento base possono lavorare per migliorare ulteriormente i propri servizi e soddisfare i requisiti mancanti. Una volta decorso questo periodo, i Sistemi Museali Tematici possono presentare nuova istanza per ottenere il livello di inserimento qualificato, secondo le modalità descritte all'articolo 4.

Diversamente, i Sistemi Museali Tematici che, decorsi i due anni dal conseguimento dell'inserimento base, non presentino nuova domanda di inserimento per il livello di inserimento qualificato, saranno esclusi dall'elenco e durante l'anno successivo all'esclusione non potranno accedere a forme regionali di sostegno della Direzione competente in materia di

Cultura o presentare istanza di nuovo inserimento nell'O.M.R.

Ai fini dell'attribuzione del punteggio, per entrambi i livelli di inserimento, è precisata di seguito la ripartizione per ciascuna tipologia di requisito:

- requisiti obbligatori: costituiscono nel loro insieme un punteggio di 40 punti;
- requisiti ulteriori: ogni requisito corrisponde ad un punteggio di 5 punti.
Il possesso di tutti i requisiti ulteriori corrisponde ad un punteggio di 30 punti;
- requisiti integrativi: ogni requisito corrisponde ad un punteggio di 5 punti.
Il possesso di tutti i requisiti integrativi corrisponde ad un punteggio di 30 punti.

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente allegato, si rimanda alle disposizioni generali del Regolamento.

REQUISITI OBBLIGATORI

Il mancato possesso di uno o più requisiti obbligatori equivale all'inammissibilità dell'istanza

Il legale rappresentante dichiara il possesso dei seguenti requisiti obbligatori.

| | |
|------------|--|
| A. | ORGANIZZAZIONE – Requisiti |
| A.1 | Atto Costitutivo |
| | <p>La cooperazione tra gli enti locali per la creazione del Sistema Museale Tematico è attuata nelle forme previste dal decreto legislativo 18 agosto 2000, n. 267 (Testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali) ovvero da altre disposizioni vigenti in materia, e deve prevedere:</p> <ul style="list-style-type: none">a) l'ambito territoriale e la struttura organizzativa;b) le funzioni del Sistema Museale Tematico;c) la composizione e le attribuzioni degli organi di gestione e di rappresentanza;d) i servizi tecnico-amministrativi comuni, i supporti operativi e le modalità di attuazione degli obiettivi;e) il personale assegnato a tali servizi;f) le modalità di finanziamento e di riparto degli oneri. <p>Il Sistema deve essere dotato di un Atto Costitutivo che preveda la denominazione, la forma istituzionale, l'individuazione dell'ente capofila, titolare o gestore del Sistema, l'ambito territoriale di riferimento, culturalmente omogeneo, le funzioni e i compiti del Sistema, la composizione e le attribuzioni degli organi di gestione e di rappresentanza, i servizi tecnico-amministrativi comuni, le modalità di finanziamento e di riparto degli oneri.</p> <p>Il Sistema deve essere in possesso di tutti gli atti di adesione dei singoli servizi culturali.</p> |
| | <p>Il Sistema deve essere costituito da almeno tre enti locali, dello stesso ambito territoriale, culturalmente omogeneo, titolari di Musei inseriti nell'Organizzazione Museale Regionale O.M.R.</p> |
| A.2 | Regolamento |
| | <p>Il Sistema deve essere dotato di un Regolamento che disciplini il funzionamento, l'organizzazione interna e le forme di cooperazione per la valorizzazione, la divulgazione, lo studio e la ricerca sui temi di propria pertinenza.</p> |
| A.3 | Sito internet |
| | <p>Il Sistema deve disporre di un sito internet, costantemente aggiornato, che consenta la consultazione dell'atto istitutivo e del regolamento, compresi gli orari di apertura delle strutture museali afferenti al sistema e una loro descrizione, le attività educative proposte, un calendario degli eventi aggiornato almeno mensilmente, gli indirizzi di posta elettronica e i numeri telefonici di contatto, nonché collegamenti con i canali di reti sociali.</p> |
| B. | GESTIONE |
| B.1 | Patrimonio |

| | |
|------------|---|
| | Il Sistema provvede alla formazione dei cataloghi e la predisposizione di sistemi informativi coordinati |
| C. | COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO – Requisiti |
| C.1 | Caratteristiche territoriali |
| | Il Sistema deve essere riferito a un territorio specifico e circoscritto, contraddistinto da rilevanti elementi di omogeneità sotto il profilo culturale, geografico o paesaggistico. |

REQUISITI ULTERIORI

selezionare una delle due opzioni (SI o NO)

| B. GESTIONE | | | |
|--|--|-----------|-----------|
| B.1 | Tipo di gestione | | |
| | Al Sistema possono aderire anche musei o istituti simili inseriti nell'Organizzazione Museale Regionale, O.M.R. e musei o enti simili statali. | SI | NO |
| | Attività di catalogazione a livello sistemico dei beni secondo la normativa ICCD e loro inserimento nella banca dati regionale e statale. | SI | NO |
| | Coordinamento delle figure professionali che lavorano nei musei del Sistema. | SI | NO |
| B.2 | Programmi ed attività di studio e ricerca | | |
| | Attività di studio sui beni conservati nel territorio del Sistema adeguatamente documentata. | SI | NO |
| C. COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO | | | |
| C.1 | Materiale informativo | | |
| | Campagne di comunicazione dedicate ai musei, a mostre, eventi o altro. Diffusione dei materiali attraverso i canali telematici e i principali strumenti di comunicazione. Newsletter aggiornata con frequenza almeno mensile. Realizzazione di indagini periodiche sul gradimento da parte del pubblico. | SI | NO |
| C.2 | Coinvolgimento della Comunità locale | | |
| | Il sistema svolge attività anche con il coinvolgimento della popolazione locale e dei soggetti operanti nel territorio. | SI | NO |

REQUISITI INTEGRATIVI

selezionare una delle due opzioni (SI o NO)

| A. ORGANIZZAZIONE | | | |
|--|---|-----------|-----------|
| | Presenza di informazioni sul Sistema anche in altre lingue, almeno in inglese. | SI | NO |
| B. GESTIONE | | | |
| | Piano delle pubblicazioni scientifiche e divulgative delle attività del Sistema. Produzione di pubblicazioni riguardanti il territorio con cadenza annuale. | SI | NO |
| | Programmazione pluriennale delle attività di studio e ricerca. | SI | NO |
| | Biglietto integrato o forme di accesso cumulative. | SI | NO |
| C. COMUNICAZIONE E RAPPORTI CON IL TERRITORIO | | | |
| | Predisposizione di programmi di attività e di studio da svolgere nel contesto territoriale con altri enti e istituti di ricerca. Percorsi integrati che promuovono l'accessibilità, la condivisione delle risorse e la creazione di un ambiente culturale più inclusivo per tutti i visitatori. | SI | NO |
| | Progetti realizzati con materiali e pratiche eco-friendly, che integrano cultura e sostenibilità con riferimento all'Agenda ONU 2030 | SI | NO |

Data ____/____/2024

FIRMA DEL LEGALE RAPPRESENTANTE

*L'Istanza deve essere firmata digitalmente dal Legale Rappresentante
ovvero con firma autografa allegando copia documento di identità in corso di validità*