

APPENDICE I
PROGRAMMA CORSO DI AGGIORNAMENTO
PROFESSIONALE

PROGRAMMA DIDATTICO**TITOLO: La gestione del rumore delle attività di svago e di intrattenimento**

Il corso così strutturato ha una durata di 10 ore dalle ore 13:00 alle ore 18.00 nei giorni 27-29 Febbraio 2024

GUIDA CRONO PEDAGOGICA		MATERIALE DIDATTICO
Prima giornata (5 ore)		
Introduzione, scopi, obiettivi e articolazione del corso	15'	Cartellini Pennarelli SLIDE
Analisi del quadro normativo di riferimento	60''	
Gli impianti elettroacustici: teoria e principi di funzionamento	90'	
Gli impianti elettroacustici e le specifiche normative sul rumore	60'	
Analisi di casi studio su impianti di rinforzo sonoro fisso e loro limitazione	60'	
Conclusioni e discussione	15'	
Seconda giornata (5 ore)		
Il rumore dalle attività antropiche	30'	
Modellizzazione, previsione e misura del rumore antropico	90'	
Analisi del quadro normativo per la gestione del rumore delle attività di svago ed intrattenimento (criterio amministrativo e criterio privatistico)	60'	
Analisi di casi studio su impianti di rinforzo sonoro fisso e loro limitazione	45'	

Analisi di casi studio su impianti di rinforzo sonoro per grandi eventi e gestione dell'autorizzazione in deroga.	60'
Conclusioni e discussione finale	15'

OBIETTIVI

- Illustrare il quadro normativo per la gestione del rumore derivante da attività di svago ed intrattenimento
- Illustrare il quadro normativo sul rumore correlato agli impianti elettroacustici (L. 447/95, DPCM 215/99, esposizione al rumore dei lavoratori)
- Illustrare gli elementi teorici e pratici del funzionamento della catena elettroacustica e saper interpretare i dati tecnici
- Illustrare le caratteristiche del rumore derivante da attività antropiche di svago ed intrattenimento
- Saper gestire l'autorizzazione in deroga per gli spettacoli
- Saper caratterizzare correttamente il rumore proveniente da attività antropiche di svago ed intrattenimento
- Saper gestire e controllare l'inquinamento acustico prodotto da attività antropiche di svago ed intrattenimento
- Conoscere le metodologie di ottimizzazione e di limitazione degli impianti sonori finalizzate alla riduzione delle emissioni e a minimizzarne l'impatto acustico
- Sapere gestire il monitoraggio di un evento sonoro di grandi dimensioni

RISULTATI ATTESI

I partecipanti a conclusione del corso avranno conoscenza dei principali strumenti teorici e pratici sullo stato dell'arte della gestione dell'inquinamento acustico prodotto da attività di svago ed intrattenimento e della gestione degli impianti elettroacustici di rinforzo sonoro..

METODOLOGIA

I docenti adotteranno una metodologia con apprendimento di tipo esperienziale e relazionale (studi caso, lavori di gruppo; simulazioni)

DOCENTI

Ing. Raffaele Maricone- Tecnico competente in acustica (n. iscrizione ENTECA 8829)

Ing. Andrea Romani - Tecnico competente in acustica (n. iscrizione ENTECA 7637)

DATA

27-29 Febbraio 2024 dalle ore 13.00 alle ore 18.00