



GIUNTA REGIONALE DEL LAZIO

.....

ESTRATTO DAL PROCESSO VERBALE DELLA SEDUTA DEL 13/12/2005

=====

ADDI' 13/12/2005 NELLA SEDE DELLA REGIONE LAZIO, VIA CRISTOFORO COLOMBO 212 ROMA, SI E' RIUNITA LA GIUNTA REGIONALE COSI' COMPOSTA:

MARRAZZO	Pietro	Presidente	DE ANGELIS	Francesco	Assessore
		Vice			
POMPILI	Massimo	Presidente	DI STEFANO	Marco	"
ASTORRE	Bruno	Assessore	MANDARELLI	Alessandra	"
BATTAGLIA	Augusto	"	MICHELANGELO	Mario	"
BONELLI	Angelo	"	NIERI	Luigi	"
BRACHETTI	Regino	"	RANUCCI	Raffaele	"
CIANI	Fabio	"	RODANO	Giulia	"
COSTA	Silvia	"	TIBALDI	Alessandra	"
			VALENTINI	Daniela	"

ASSISTE IL SEGRETARIO: Domenico Antonio CUZZUPI

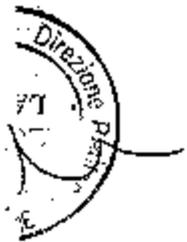
\*\*\*\*\* OMISSIS

ASSENTI: Battaglia - Brachetti - Mandarelli - Nieri - Ranucci - Tibaldi

DELIBERAZIONE 1131

Oggetto:

Proposta di legge regionale concernente: Costituzione della Fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio".



1131 13 DIC. 2005  
Luz

**OGGETTO:** Proposta di legge regionale concernente: - Costituzione della Fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio".

**LA GIUNTA REGIONALE**

**SU PROPOSTA** dell'Assessore alla Cultura, Spettacolo e Sport;

**VISTA** la legge statutaria 11 novembre 2004, n. 1;

**VISTO** il Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi della Giunta Regionale Lazio del 6 settembre 2002 n. 1 e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** L.R. 12/8/1996, n. 35 istitutiva del Centro Audiovisivo della Regione Lazio, con la quale vengono dettate norme ai fini dell'intervento della Regione nel comparto del Cinema e dell'Audiovisivo;

**EVIDENZIATO** che, sulla base di tale quadro normativo, occorre emanare una specifica legge in materia di attività di Film Commission;

**CONSIDERATO** che sono state concordate, con il Comune di Roma e con gli altri Enti interessati, le modalità per la costituzione di una Fondazione che sarà denominata "Film Commission di Roma e del Lazio" e ne sono stati concordati anche finalità e contenuti Statutari;

**DELIBERA**

- 1) di adottare la proposta di legge regionale concernente: - Costituzione della Fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio" -, così come riportato nell'allegato A), che costituisce parte integrante di questo provvedimento, redatta in cinque articoli e corredata di relazione illustrativa;
- 2) di sottoporre detta proposta di legge all'esame del Consiglio Regionale per la sua approvazione.

*pm*

IL PRESIDENTE: F.to Pietro MARRAZZO  
 IL SEGRETARIO: F.to Domenico Antonio CUZZUPI



## Allegato A

### PROPOSTA DI LEGGE RECANTE COSTITUZIONE DELLA FONDAZIONE "FILM COMMISSION DI ROMA E DEL LAZIO"

#### ART. 1 (Costituzione)

1. La Regione promuove l'istituzione della fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio", di seguito denominata fondazione, regolarmente costituita secondo le procedure fissate dal codice civile.
2. Possono far parte della fondazione come soci fondatori, oltre alla Regione Lazio, il Comune di Roma e le Province del Lazio.
3. Possono essere soci ordinari della fondazione gli enti locali ed altri soggetti pubblici operanti nel Lazio che abbiano come fini statutarie lo sviluppo dell'economia e la promozione del territorio e che non abbiano diretti interessi nel comparto audiovisivo.
4. La fondazione per lo svolgimento della propria missione può stipulare convenzioni con altri soggetti pubblici e privati che abbiano come fini statutarie o come missione aziendale lo sviluppo dell'economia del territorio o del comparto audiovisivo.

#### ART. 2 (Finalità e compiti)

1. La fondazione è costituita:
  - a) per incentivare le imprese nazionali e straniere del settore audiovisivo ad investire e produrre a Roma e nel territorio regionale;
  - b) per promuovere unitariamente l'immagine di Roma e del Lazio attraverso il cinema e l'audiovisivo, considerati come strumento per la conoscenza del patrimonio culturale, ambientale e turistico e per la crescita della competitività territoriale.
2. In particolare la fondazione provvede a:
  - a) Realizzare mirate operazioni di marketing e strategie di comunicazione e di promozione riguardanti tutto il territorio regionale come set cinematografico;
  - b) Promuovere attività di coordinamento con le altre film commission italiane e straniere, anche per favorire coproduzioni internazionali;
  - c) partecipare a festival di cinema e a manifestazioni specializzate nazionali ed internazionali e valorizzare le diversità culturali espresse dal territorio;
  - d) Predisporre una regolamentazione della concessione dei servizi per le riprese cinematografiche per l'ottenimento dei permessi per l'occupazione di suolo pubblico;
  - e) Realizzare database informativi su location per le riprese, sui servizi, sui regolamenti, sui referenti locali, con inserimento in rete dei dati e pubblicazione di guide alla produzione;
  - f) Fornire assistenza e consulenza alle società di produzione, anche preventivamente rispetto alle riprese, per la ricerca e la selezione di possibili locations, nonché definire, in collaborazione con le amministrazioni comunali, tutti gli aspetti correlati all'utilizzo del suolo e del patrimonio pubblico e privato, nonché dei permessi per le riprese nei siti storici ed archeologici da parte delle competenti Soprintendenze;
  - g) instaurare, con le associazioni di categoria dei tecnici, dell'ospitalità, dei trasporti, forme di collaborazione atte ad agevolare l'attività delle società di produzione;
  - h) elaborare iniziative di formazione per operatori locali al fine di migliorare i servizi sul territorio.

*[Handwritten signature]*



**ART. 3**  
**(Modalità di partecipazione)**

1. La partecipazione della Regione alla fondazione è subordinata alle seguenti condizioni:
- a) che l'atto costitutivo e lo statuto, da approvare nel termine di mesi sei dall'esecutività della presente legge, prevedano che la Fondazione, abbia come scopo lo svolgimento dei compiti previsti dal precedente art. 2;
  - b) che la fondazione, una volta costituita, provveda a richiedere alla Regione Lazio il riconoscimento della personalità giuridica di diritto privato;
  - c) che il Consiglio di amministrazione sia composto da rappresentanti dei soci, in ragione diretta delle quote conferite;
  - d) che i soci fondatori e ordinari si impegnino, sulla base di un accordo preventivo, a sottoscrivere la quota di partecipazione alla fondazione film commission di Roma e del Lazio e a contribuire con proprie risorse alla attività corrente della fondazione.
  - e) che sia prevista la figura di un Direttore Generale della fondazione, con potestà di nomina e di revoca dello stesso da parte del Consiglio di Amministrazione;
  - f) che siano definite le modalità di partecipazione dei soci ordinari, a garanzia dei fini pubblici perseguiti dalla Fondazione e con esplicita esclusione di soggetti che siano o pervengano in situazione di conflitto di interesse con gli scopi della Fondazione.

**ART. 4**  
**(Adempimenti)**

1. Il Presidente della Regione provvede agli adempimenti necessari per la partecipazione della Regione alla istituenda fondazione ed alla successiva indicazione, in sede di Assemblea della Fondazione, dei rappresentanti della Regione negli organi esecutivi. Tali rappresentanti sono vincolati, nell'esercizio del proprio mandato, all'osservanza degli indirizzi e delle direttive della Regione stessa.

**ART. 5**  
**(Norma finanziaria)**

1. Per la sottoscrizione della quota regionale del fondo sociale è prevista, nell'ambito dell'UPB G13 l'istituzione di un apposito capitolo, recante la denominazione: "Partecipazione societaria della Regione Lazio alla Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio", con uno stanziamento di €..... per l'esercizio 2006.
2. Le spese relative alla partecipazione della Regione alle attività ordinarie e straordinarie della Fondazione Film Commission di Roma e del Lazio, previste in € ..... graveranno sul capitolo G11503 dell'esercizio finanziario 2006, sostanziate dalla legge regionale L.R. 12/8/1996, n. 35.
3. Al finanziamento delle spese relative agli esercizi successivi si provvederà con legge di bilancio.

MA



Relazione alla proposta di legge regionale recante: **Costituzione della Fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio.**

La Regione promuove con questa legge l'istituzione della fondazione "Film Commission di Roma e del Lazio", che verrà regolarmente costituita secondo le procedure fissate dal codice civile.

Possono far parte della fondazione come soci fondatori, oltre alla Regione Lazio, il Comune di Roma e le Province del Lazio.

Inoltre possono essere soci ordinari della fondazione gli enti locali ed altri soggetti pubblici operanti nel Lazio che abbiano come fini statutarie lo sviluppo dell'economia e la promozione del territorio e che non abbiano diretti interessi nel comparto audiovisivo.

La fondazione per lo svolgimento della propria missione può stipulare convenzioni con altri soggetti pubblici e privati che abbiano come fini statutarie o come missione aziendale lo sviluppo dell'economia del territorio o del comparto audiovisivo.

Compito della Fondazione sarà:

- Realizzare mirate operazioni di marketing e strategie di comunicazione e di promozione riguardanti tutto il territorio regionale come set cinematografico;
- Promuovere attività di coordinamento con le altre film commission italiane e straniere, anche per favorire coproduzioni internazionali;
- partecipare a festival di cinema e a manifestazioni specializzate nazionali ed internazionali e valorizzare le diversità culturali espresse dal territorio;
- Predisporre una regolamentazione della concessione dei servizi per le riprese cinematografiche per l'ottenimento dei permessi per l'occupazione di suolo pubblico;
- Realizzare database informativi su location per le riprese, sui servizi, sui regolamenti, sui referenti locali, con inserimento in rete dei dati e pubblicazione di guide alla produzione;
- Fornire assistenza e consulenza alle società di produzione, anche preventivamente rispetto alle riprese, per la ricerca e la selezione di possibili locations, nonché definire, in collaborazione con le amministrazioni comunali, tutti gli aspetti correlati all'utilizzo del suolo e del patrimonio pubblico e privato, nonché dei permessi per le riprese nei siti storici ed archeologici da parte delle competenti Soprintendenze;
- instaurare, con le associazioni di categoria dei tecnici, dell'ospitalità, dei trasporti, forme di collaborazione atte ad agevolare l'attività delle società di produzione;
- elaborare iniziative di formazione per operatori locali al fine di migliorare i servizi sul territorio.

GR