

GIUNTA REGIONALE DEL LAZIO

ESTRATTO DAL PROCESSO VERBALE DELLA SEDUTA DEL 19 DIC. 2003

ADDI' 19 DIC. 2003

NELLA SEDE DELLA REGIONE LAZIO, IN VIA CRISTOFORO COLOMBO, 212
ROMA, SI E' RIUNITA LA GIUNTA REGIONALE, COSI' COSTITUITA:

STORACE	Francesco	Presidente	IANNARILLI	Antonello	Assessore
SIMEONI	Giorgio	Vice Presidente	PRESTAGIOVANNI	Giulio	"
AUGELLO	Andrea	Assessore	ROBILOTTA	Donato	"
CIARAMELLETTI	Luigi	"	SAPONARO	Francesco	"
DIONISI	Armando	"	SARACENI	Vincenzo Maria	"
FORMISANO	Anna Teresa	"	VERZASCHI	Marco	"
GARGANO	Giulio	"			

ASSISTE IL SEGRETARIO Tommaso NARDINI
.....OMISSIS

ASSENTI: CIARAMELLETTI-ROBILOTTA

DELIBERAZIONE N. - 1349 -

OGGETTO:

Approvazione dello schema di Protocollo d'intesa tra Regione Lazio e Cinecittà Holding spa per la realizzazione del servizio di Film Commission nel Lazio ed autorizzazione al Presidente a firmare



1349 19 DIC 2003

6

Oggetto: Approvazione dello schema di Protocollo d'Intesa tra Regione Lazio e Cinecittà Holding spa per la realizzazione del servizio di Film Commission nel Lazio ed autorizzazione al Presidente a firmare.

LA GIUNTA REGIONALE

[Handwritten signature]

SU PROPOSTA dell'Assessore alla Cultura, Sport e Turismo;

CONSIDERATO che la Regione Lazio al fine di favorire il coordinamento, lo sviluppo e la promozione delle attività cinematografiche realizzate all'interno del territorio di propria competenza, intende avviare un'attività di Film Commission sperimentale in collaborazione con le massime strutture pubbliche del cinema italiano;

VISTA la L.R. 12/8/1996, n. 35 istitutiva del Centro Audiovisivo della Regione Lazio, che individua tra l'altro come obiettivo della Regione lo sviluppo dell'intero comparto dell'audiovisivo;

RITENUTO indispensabile promuovere la nascita, anche nel Lazio, di una attività di Film Commission a servizio dell'intero territorio regionale;

RITENUTO inoltre opportuno procedere all'avvio di tale attività, in via sperimentale, assieme a Cinecittà Holding s.p.a., a motivo della esperienza e del prestigio indiscussi, che Cinecittà ha acquisito, a livello nazionale ed internazionale, nel campo del cinema e dell'audiovisivo;

VERIFICATA la disponibilità di Cinecittà Holding s.p.a. a cooperare, nelle forme descritte nell'allegato documento A), all'avvio dell'attività di Film Commission;

VISTO lo schema del protocollo d'intesa, che costituisce l'allegato A) alla presente deliberazione;

ESPERITA la procedura di concertazione;

all'unanimità

DELIBERA

1. le premesse formano parte integrante e sostanziale della presente deliberazione;
2. di approvare lo schema di Protocollo d'Intesa tra Regione Lazio e Cinecittà Holding spa che forma l'allegato A) alla presente deliberazione e ne costituisce parte integrante e sostanziale;
3. di autorizzare il Presidente della Regione a sottoscrivere il Protocollo d'Intesa sopra indicato.

Con successivi atti amministrativi si provvederà a tutti gli adempimenti conseguenti.

IL PRESIDENTE: F.to Francesco STORACE
IL SEGRETARIO: F.to Tommaso Nardini

22 DIC. 2003



[Handwritten signature]

Allegato A)

ALLEG. alla DELIB. N. 1349
DEL 19 DIC. 2003

**PROTOCOLLO D'INTESA
RELATIVO ALLA ATTIVITA' DI
FILM COMMISSION NEL LAZIO**

Tra

- REGIONE LAZIO, con sede in Roma Via Rosa Raimondi Garibaldi, 7, in persona del
Presidente Francesco Storace
- CINECITTA' HOLDING S.p.A., con sede in Roma Via Tuscolana, 1055, in persona del
Presidente Pupi Avati

PREMESSO

- che la Regione Lazio al fine di favorire il coordinamento, lo sviluppo e la promozione delle attività cinematografiche realizzate all'interno del territorio di propria competenza intende avviare un'attività sperimentale in collaborazione con le massime strutture pubbliche del cinema italiano;
- che Cinecittà Holding intende, come previsto dal Programma Annuale 2003, redatto sulla base delle indicazioni provenienti dal suo azionista unico, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e come indicato dal Consiglio d'Amministrazione, incrementare e sviluppare l'attività di Film Commission.

TUTTO CIO' PREMESSO

Le parti indicate in premessa convengono quanto di seguito.

ART. 1

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente protocollo d'intesa

ART. 2

La Regione Lazio, si impegna a realizzare un'attività sperimentale di Film Commission in collaborazione con Cinecittà Holding s.p.a. ed in particolare si impegna a:

- mettere a disposizione per l'attività predetta il proprio patrimonio iconografico;
- contribuire con personale e risorse all'avvio ed al funzionamento dell'attività del servizio di Film Commission
- mettere a disposizione per il servizio le cartografie e gli stradari telematici, relativi al territorio di propria competenza, di cui è in possesso;
- sensibilizzare le Amministrazioni Comunali e Provinciali del Lazio, nonché le diverse Sovraintendenze, per l'ottenimento di un'ampia disponibilità nei confronti delle richieste avanzate dalle società di produzione, garantendo, per contro, il rispetto di ogni vincolo artistico, archeologico e paesaggistico;



- assicurare un'efficiente e tempestiva collaborazione del servizio con il Gabinetto del Presidente della Regione, qualora dovessero manifestarsi disfunzioni o disagi, non precedentemente previsti, arrecanti danno all'industria cinematografica.

ART. 3

Cinecittà Holding S.p.A. si impegna a:

- mettere a disposizione del servizio di Film Commission, all'interno di Cinecittà, locali adeguati per l'espletamento delle funzioni di cui al successivo art. 4;
- realizzare e mettere a disposizione degli operatori del settore una "Guida alla Produzione" contenente nominativi e recapiti di quanti, all'interno del Lazio, offrono beni e servizi per il Cinema, o potenzialmente utili allo stesso;
- progettare, costruire e mettere a disposizione degli operatori del settore, con le modalità che riterrà più idonee, un database contenente immagini e informazioni sulle locations disponibili, all'interno del Lazio, per lo svolgimento di riprese audiovisive e per l'ospitalità di set fotografici;
- realizzare e aggiornare il sito internet che dovrà contenere tutte le informazioni di cui al punto precedente, la versione digitale della "Guida alla Produzione", una "vetrina" delle locations disponibili all'interno della Regione Lazio e ogni altro tipo di informazione ritenuta utile per gli operatori del settore;
- istituire, attraverso l'attività di Film Commission, convenzioni ad hoc con le diverse amministrazioni comunali per attrarre, agevolare, sostenere e promuovere la produzione cinematografica, televisiva ed audiovisiva, nazionale ed internazionale sul loro territorio.

ART. 4

Le parti convengono altresì che il servizio di Film Commission si indirizzerà a:

- promuovere in Italia e all'estero, attraverso la propria attività, l'immagine e la cultura del territorio della Regione Lazio;
- creare, nell'ambito della propria attività, una rete di contatti con tutti i Comuni della regione, al fine di creare in accordo con le diverse Amministrazioni locali, un clima di disponibilità e collaborazione diffusa funzionale ad ospitare l'attività di produzione cinematografica e audiovisiva;
- istituire una rete di contatti con i diversi Comuni della Regione, individuando, per ogni località, un referente istituzionale per coinvolgerlo nella conoscenza e nella gestione dei fabbisogni delle "produzioni" interessate ad effettuare riprese in quella stessa località;
- fornire attività di consulenza alle società di produzione, preventivamente rispetto alle riprese, per la ricerca e la selezione di possibili locations, nonché definire, in collaborazione con le varie amministrazioni comunali, enti pubblici e soprintendenze, tutti gli aspetti correlati al mero utilizzo del suolo e del patrimonio pubblico;
- compiere opera di informazione e sensibilizzazione, nei confronti delle Amministrazioni Comunali e Provinciali del Lazio, circa le esigenze delle società di produzione e i possibili disagi derivanti dalla presenza di set cinematografici e/o fotografici;
- contattare istituzioni pubbliche e operatori privati che dovessero, eventualmente, ostacolare la presenza di troupes cinematografiche o televisive, set fotografici e altre produzioni audiovisive, sul proprio territorio di competenza e individuare di comune accordo possibili soluzioni, anche di lungo periodo;



[Handwritten signature]
2

- constatare il regolare svolgimento delle riprese e garantire assistenza alle società di produzione, anche attraverso un servizio di reperibilità continua, in caso di imprevisti, e non preventivati, impedimenti;
- compiere opera di informazione e sensibilizzazione, nei confronti dei responsabili delle società di produzione, circa le esigenze dei cittadini e dei commercianti eventualmente coinvolti;
- Incrementare sul territorio regionale l'indotto legato alla produzione cinematografica e audiovisiva, sia per quanto riguarda tutte le attività economiche del territorio indirettamente coinvolte nelle fasi di progettazione, di preparazione, di produzione e post-produzione; sia riguardo agli aspetti culturali, che possono trovare, in un'alta presenza di produzioni cinematografiche sul territorio, nuove opportunità e occasioni di incremento.
- gestire e incrementare le convenzioni e le sponsorizzazioni con fornitori di beni e servizi interessati ad offrire condizioni economiche vantaggiose alle produzioni audiovisive e fotografiche ospitate all'interno del Lazio;
- instaurare, con i differenti sindacati e associazioni di categoria, forme di collaborazione, più o meno formalizzate, atte, nello stesso tempo, ad agevolare l'attività delle società di produzione e a tutelare i diritti dei lavoratori dello spettacolo;
- realizzare materiale informativo cartaceo, destinato agli operatori del settore, al fine di illustrare l'attività della Lazio Film Commission, la natura e le modalità di accesso ai servizi offerti e le tariffe inerenti all'occupazione del suolo pubblico;
- promuovere, presso i cittadini, gli operatori economici e le Istituzioni del Lazio, l'immagine dell'industria cinematografica della regione al fine di illustrare i vantaggi economicamente indotti dalla sua presenza sul territorio regionale;
- Promuovere a livello nazionale e internazionale l'immagine e l'attività della Lazio Film Commission, dotandola della più efficace visibilità, attraverso una diffusa promozione e comunicazione presso: le case di produzione cinematografica; i festival e le manifestazioni di settore; l'ambito web; i media nel loro complesso, ai quali fornire una puntuale e frequente comunicazione riguardo alla costituzione, agli obiettivi, ai servizi e all'impostazione della Lazio film commission.
- promuovere attraverso le produzioni cinematografiche e audiovisive nel loro complesso, l'immagine e la cultura della Regione, in Italia e all'estero, avendo cura di proporre un'immagine, per quanto possibile, omogenea e unitaria del territorio regionale, cogliendo la visibilità e l'eco degli eventi cinematografici come veicolo importante per un'ulteriore sviluppo e consolidamento d'immagine, individuando con mirate operazioni di marketing strategie di comunicazione e di business riguardanti tutto il territorio regionale.

ART. 5

Oltre agli adempimenti indicati all'art. 2, la Regione Lazio - Dipartimento Sociale, Direzione Cultura Sport e Turismo e Cinecittà Holding si impegnano, considerando la natura "sperimentale" e transitoria del protocollo, a verificare la possibilità di costituire una struttura, dotata di personalità giuridica, che possa svolgere, in un immediato futuro, le attività sopra indicate agli articoli 2, 3 e 4.

ART. 6

Oltre agli adempimenti indicati all'art. 4, la Regione Lazio - Dipartimento Sociale, Direzione Cultura Sport e Turismo e Cinecittà Holding si impegnano a verificare il possibile coinvolgimento di Amministrazioni Comunali e Provinciali del Lazio per la costituzione della struttura di cui all'art. 5.



M 3

ART. 7

Il CDA di Cinecittà Holding S.p.A. e il Presidente della Regione Lazio con proprio decreto, designeranno, di comune accordo, il Coordinatore della Lazio Film Commission.

ART. 8

Il Coordinatore della Lazio Film Commission dovrà redigere il programma delle attività ed il relativo piano economico, entrambi sottoposti all'approvazione del CDA di Cinecittà Holding S.p.A. e della Giunta Regionale, e provvederà ad assumere tutte le decisioni, compresa la ripartizione degli oneri, necessarie alla realizzazione del suddetto piano.

ART. 9

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi vertenza che possa nascere dalla interpretazione del presente protocollo. Nel caso in cui non sia possibile raggiungere nel modo sopra enunciato l'accordo, per qualsiasi controversia in ordine all'esecuzione della presente convenzione, sarà competente il Foro di Roma.

Per la Regione Lazio
Il Presidente
Francesco Storace

Per Cinecittà Holding S.p.A.
Il Presidente
Pupi Avati



A handwritten signature, likely belonging to Pupi Avati, written in black ink.