

GIUNTA REGIONALE DEL LAZIO

oooooooooooooooooooooooooooo

ESTRATTO DAL PROCESSO VERBALE DELLA SEDUTA DEL - 5 DIC. 2000

=====

ADDI' **- 5 DIC. 2000** NELLA SEDE DELLA REGIONE LAZIO, IN VIA CRISTOFORO COLOMBO, 212 - ROMA, SI E' RIUNITA LA GIUNTA REGIONALE, COSI' COSTITUITA:

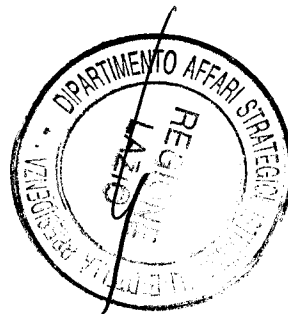
STORACE	Francesco	Presidente	GARGANO	Giulio	Assessore
SIMEONI	Giorgio	Vice Presidente	IANNARILLI	Antonello	"
ARACRI	Francesco	Assessore	ROBILOTTA	Donato	"
AUGELLO	Andrea	"	SAPONARO	Francesco	"
CIARAMELLETTI	Luigi	"	SARACENI	Vincenzo Maria	"
DIONISI	Armando	"	VERZASCHI	Marco	"
FORMISANO	Anna Teresa	"			

ASSISTE IL SEGRETARIO Dott. Saverio Guccione.
.....MISSIS

ASSENTI: Anacri - Augello

DELIBERAZIONE N° 2463

OGGETTO: deliberazione concernente: Programma di attività per l'anno 2000 del
Centro Audiovisivo della Regione Lazio. L.R.35 del 12.8.1996.Esercizio 2000.
Capitolo 44301. L. 331.500.000



Oggetto: Programma di attività per l'anno 2000 del Centro Audiovisivo della Regione Lazio.
L.R. n. 35 del 12/8/1996. Esercizio 2000 – Capitolo 44301 – L. 331.500.000.

LA GIUNTA REGIONALE

SU PROPOSTA dell'Assessore alle Politiche della Cultura, Sport e Turismo;

VISTA la L.R. 12/8/1996, n. 35 istitutiva del Centro Audiovisivo della Regione Lazio;

VALUTATA la necessità di predisporre il programma di attività del suddetto Centro per l'anno 2000;

VISTA la legge 16 febbraio 2000, n. 12 recante disposizioni per la redazione del bilancio regionale per l'esercizio 2000;

VISTA la legge 15 maggio 1997, n. 127;

SENTITA la competente Commissione Consiliare permanente che ha espresso parere favorevole nella seduta del 30-11-2000

All'unanimità

DELIBERA

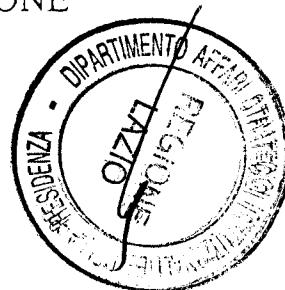
1. Di approvare, ai sensi della legge regionale 12/8/1996, n. 35, il programma di attività per l'anno 2000 del Centro Audiovisivo della Regione Lazio unitamente alla relativa nota esplicativa, così come riportato nell'allegato A, che costituisce parte integrante della presente deliberazione;
2. Per il finanziamento degli interventi previsti nell'allegato programma di attività, saranno posti in essere, con successiva determinazione dirigenziale, tutti i necessari adempimenti attuativi e saranno assunti i relativi impegni finanziari per un totale complessivo di L. 331.500.000.= sul capitolo 44301 del bilancio regionale per l'esercizio 2000.

Il presente atto non è sottoposto a controllo ai sensi della legge 15 maggio 1997, n. 127.

IL PRESIDENTE: F.to Francesco STORACE

IL SEGRETARIO: F.to Dott. Saverio GUCCIONE

11 DIC. 2000



ALLEGATO "A" (7 pagine)

**PROGRAMMA DI ATTIVITA' PER IL 2000 DEL
CENTRO AUDIOVISIVO DELLA REGIONE LAZIO
L.R. 35/96 "Istituzione del Centro Audiovisivo della
Regione Lazio (C.A.R.L.)**

1. a - Sesta edizione del "Festival del Corto di Trevignano".
Proiezioni e incontri sul cortometraggio. Premiazioni da parte di una giuria internazionale a Trevignano Romano. La manifestazione si svolgerà in diversi momenti dedicati al corto di fiction e ai materiali educational compresi i prodotti delle scuole del Lazio.

(Contributo parziale L. 35.000.000.=)

- b - Terza edizione del Concorso per cortometraggi denominato "Cortolazio".
Concorso a premi per la realizzazione di tre cortometraggi di "fiction" che utilizzino come ambientazione il territorio del Lazio. I progetti presentati saranno valutati da una giuria composta da professionisti e rappresentanti della Regione Lazio e del Comune di Trevignano Romano.

(Contributo parziale L. 30.000.000.=)

Il contributo complessivo è assegnato all'Associazione Culturale "La Cittadella" - Via Garibaldi, 60 - 00069 Trevignano Romano (RM) - C.F.: 97125900585.

L. 65.000.000.=

2. a - Progetto: "Cinema e Scuola" (4^a edizione).
Utilizzazione polivalente della sala cinematografica come struttura culturale al servizio delle scuole della regione. Il progetto prevede proiezioni, incontri, presentazioni da realizzarsi nel corso dell'anno scolastico 2000-2001.

(Contributo parziale L. 105.000.000.=)

- b - Progetto: "CINEMA CITTÀ" (1^a edizione).
Rassegna cinematografica nelle piazze delle città di vari Comuni del Lazio.

(Contributo parziale L. 44.000.000.=)

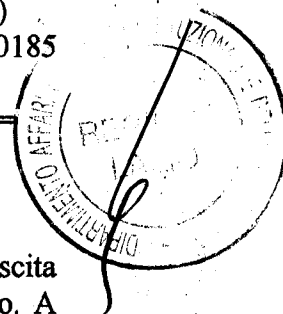
Il contributo complessivo è assegnato all'A.N.E.C. Lazio - Via Vicenza, 5/a - 00185 Roma - C.F.: 04922311008.

L. 149.000.000.=

3. 43° Corso di aggiornamento annuale realizzato dal C.C.R.
Le attività del Comitato per la cinematografia dei ragazzi sono volte alla crescita culturale e sociale dei ragazzi utilizzando il cinema come strumento pedagogico. A tale scopo per l'anno 2000 è stato organizzato un corso per i docenti, con la presenza qualificante di numerosi ospiti, che avrà la durata di 30 ore e si svolgerà in due cicli di tre giorni nella sala teatro Don Bosco.

Il contributo regionale è assegnato al Comitato per la Cinematografia dei ragazzi C.C.R. - Via Tribuna di Tor De' Specchi, 18/a - 00186 Roma - C.F.: 80355900582.

L. 6.000.000.=



Handwritten signatures and initials.

4. Comitato Alessandro Blasetti per il centenario della nascita.
Il progetto prevede la realizzazione di varie iniziative per la celebrazione del centenario della nascita di Alessandro Blasetti.
Il contributo regionale è assegnato al Comitato Alessandro Blasetti – Viale Liegi, 32 – 00198 Roma – C.F.: 97183820584.

L. 100.000.000.=

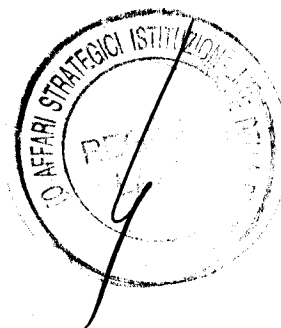
5. Amministrazione Provinciale di Latina.
Il progetto prevede lo sviluppo della videoteca provinciale, attraverso la catalogazione unificata del materiale e la formazione del personale addetto.
Il contributo regionale è assegnato all'Amministrazione Provinciale di Latina – Via A. Costa, 2 – 04100 Latina – C.F. 80003530591.

L. 10.000.000.=

6. Assistenza tecnica attrezzatura del Centro Audiovisivo della Regione Lazio.

L. 1.500.000.=

TOTALE L. 331.500.000.=



Nella nota che segue vengono dettagliati i progetti, proposti a motivo delle loro caratteristiche riconducibili ad una linea di sviluppo della educazione e della conoscenza, nel campo dell'audiovisivo ed in particolare del cinema.

Si tratta spesso di iniziative ricorrenti, che negli anni hanno acquistato, anche grazie al rapporto con la Regione, prestigio nel settore e che coinvolgono autori, operatori, docenti, studenti e cittadini, soprattutto di aree del Lazio "deprese" dal punto di vista della presenza di sale ed attività cinematografiche.

Alcune iniziative sono di soggetti terzi, con il contributo regionale ed altre sono iniziative dirette.

1 La Cittadella del Corto Iniziativa ricorrente. Contributo

La Cittadella del Corto è un festival internazionale del cortometraggio di fiction, quest'anno alla sesta edizione che, di edizione in edizione, ha conquistato prestigio, qualificandosi, oggi, come una delle manifestazioni più importanti del settore, in campo europeo.

La pellicola "Stesso posto, stessa ora", ad esempio, già premiata al Festival di Trevignano, è stata prescelta a comporre, assieme ad altri dieci "corti", il programma n.6 di EUROPE IN SHORT, che la Coordinazione Europea dei Festival di cinema mette a disposizione delle iniziative cinematografiche di qualità.

Una sezione del Festival, "Il Corto dei Corti", è riservata al Cinema de e per i ragazzi e prevede per il 2000 un concorso, in varie sezioni, tra i film realizzati nell'ambito delle scuole di tutta Italia, con particolare riguardo a quelle del Lazio.

In questo ambito ci sarà il gemellaggio con il prestigioso Festival internazionale di cinema "Jeune public" di Laon. Ciò consentirà al Corto dei Corti di diventare una delle iniziative più prestigiose sul territorio nazionale.

Inoltre, sempre all'interno del Festival, si svolge l'iniziativa "Cortolazio", iniziativa davvero originale, che sceglie tre "progetti" di cortometraggi, nei quali l'ambientazione valorizza gli aspetti culturali, storici, sociali e paesaggistici del Lazio.

A ciascuno di essi va un premio costituito da mezzi per la concreta realizzazione dell'opera. Si tratta di un esempio di film commission nella nostra regione, che ha dato risultati importanti, caratterizzandosi come una delle manifestazioni italiane più importanti.

Cortolazio inoltre raccoglie in vari spettacoli i migliori cortometraggi realizzati con il contributo delle Regioni europee, per presentarli nel circuito di Media Salles.



Two handwritten signatures in black ink, one on the left and one on the right, located at the bottom right of the page.

2 ANEC Lazio Iniziativa ricorrente diretta

L'Assessorato alla Cultura della Regione Lazio eroga dal 1997 un contributo all'ANEC – Associazione degli Esercenti del Lazio per il progetto "Agiscuola-Cinema e scuola".

Il progetto si configura come un'interessante iniziativa di educazione all'immagine e come sussidio e strumento formativo altrimenti scarsamente presente nei "curricula" scolastici.

La sala cinematografica al pari dei musei e delle biblioteche viene a porsi come laboratorio per l'approfondimento di tematiche d'interesse storico-culturale-sociale ed al tempo stesso luogo d'incontro in cui affinare le capacità di analisi degli studenti fornendo loro strumenti decodificatori della comunicazione audiovisiva.

Il progetto grazie alla collaborazione e agli sforzi degli esercenti ha dato l'opportunità a studenti, residenti in zone sprovviste di sale, di vivere, in alcuni casi per la prima volta, l'esperienza dello spettacolo cinematografico nel suggestivo ambiente della sala. Le scuole coinvolte nel progetto nel periodo gennaio - giugno 1999 sono state n. 66 di cui n. 36 elementari, n. 26 medie e n. 4 superiori. Gli studenti partecipanti sono stati n. 12.415 e le proiezioni effettuate n. 79. La previsione per l'anno scolastico 1999-2000 è ancora più confortante dal momento che questa 3° edizione prevede un rafforzamento del programma, attraverso l'aumento delle proiezioni disponibili, che passeranno da 90 a 105 e, tra queste, 20 saranno eventi speciali, in quanto saranno proiettate opere di elevato spessore culturale e prevalentemente di produzione italiana.

La partecipazione prevista è pari a 25.200 studenti, i quali, come negli altri anni, pagheranno 5000 lire di biglietto per assistere alla proiezione e queste somme andranno a beneficio dei gestori delle sale ed aiutandone, così l'attività anche ordinaria.

Tutte le proiezioni sono guidate da docenti relatori che hanno il compito di condurre gli studenti alla comprensione del linguaggio filmico ed all'approfondimento degli argomenti trattati dal punto di vista didattico-formativo. L'introduzione permette di situare cronologicamente ed artisticamente il film e di riflettere sulle tematiche proposte mentre nel dibattito successivo alla proiezione i ragazzi possono esprimere il loro punto di vista e mettere in luce gli interrogativi nati durante la visione.



A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized first letter and a series of loops.

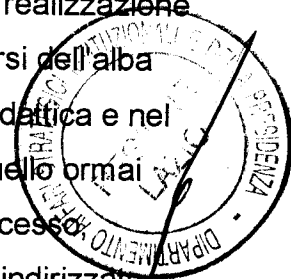
Saranno mostrati, prima del film, alcuni cortometraggi FICE, federazione del cinema d'essai, al fine di sensibilizzare ed educare il giovane pubblico a differenti prodotti filmici. Altro aspetto del rapporto consolidato con ANEC è il progetto Cinemacittà, Un circuito di proiezioni da realizzare durante il periodo estivo o altro periodo idoneo, esclusivamente nei Comuni o bacini di utenza, circa 20, sprovvisti di sale cinematografiche nel Lazio. Nelle località selezionate la programmazione cinematografica viene svolta per due giorni almeno a settimana, tra venerdì, sabato e domenica e, per ciascun Comune, una proiezione sarà particolarmente indirizzata ai bambini ed una agli adulti. Si pensa, per il futuro, di contraddistinguere queste iniziative con un MARCHIO DI QUALITA', la cui affissione all'interno delle piazze o delle sale coinvolte, dovrebbe garantire al pubblico una offerta cinematografica di elevato valore qualitativo.

3. C.C.R. Comitato per la Cinematografia dei Ragazzi. Iniziativa ricorrente. Contributo.

43° Corso nazionale di aggiornamento.

Nell'anno scolastico 1997/98 il C.C.R. ha realizzato il 41° corso con l'adesione di 350 docenti e ha visto la partecipazione di grosse personalità dello spettacolo (Dino Risi, Monica Vitti, Gianni Ippoliti, Luciano De Crescenzo) e di esperti della comunicazione (Giampiero Gamaleri, Stefano Todini).

Le verifiche effettuate tra i corsisti che hanno vivamente apprezzato il lavoro del C.C.R. e gli elogi di quanti sono intervenuti sono serviti di sprone per continuare sulla stessa linea di lavoro. Per l'anno 2000 si prevede, pertanto, l'organizzazione e la realizzazione del 43° corso su temi di grande attualità, tenuto presente anche l'avvicinarsi dell'alba del nuovo millennio che dovrebbe portare grosse novità all'interno della didattica e nel campo della lettura delle immagini. Le date non dovrebbero differire da quelle ormai consolidate (novembre-dicembre) ed anche la formula, visto l'enorme successo, dovrebbe restare invariata. L'iniziativa ovviamente, sarà ancora una volta indirizzata alla formazione culturale e sociale di insegnanti e giovani e resterà strettamente legata



[Handwritten signature]

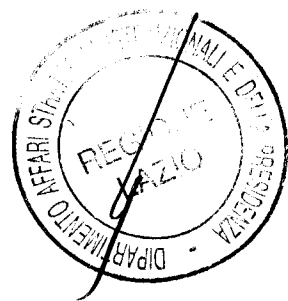
al linguaggio delle immagini e all'utilizzo dei mezzi di comunicazione nella didattica, in sintonia con le direttive ministeriali e con le aspettative dei docenti.

4. Associazione Blasetti. Iniziativa diretta.

Alessandro Blasetti ha attraversato con la sua opera cinematografica e con il suo impegno critico tutte le stagioni del cinema italiano moderno e contemporaneo, dagli anni '20, quando ancora il sonoro era di là da venire, agli anni '70, in pieno boom televisivo.

La Mostra che si propone per il centenario della sua nascita prende in esame i veri aspetti della figura e dell'opera di Blasetti, nell'intento di presentare al pubblico una ricognizione completa della sua vita di artista e di intellettuale del cinema. L'attività di regista e la contemporanea elaborazione teorica sulla settima arte costituiranno il nucleo delle quattro principali sezioni in cui si articolerà cronologicamente la Mostra. Il Cd si articolerà su aree tematiche (6 in tutto) e su di una tavola sinottica che ripercorre gli anni dal 1900 ai giorni nostri. Da questa tavola sarà possibile, indicando l'anno di riferimento, accedere a tutte le informazioni e gli eventi relativi a quell'anno, sia propri della vita e della carriera del regista, sia, in generale, gli eventi caratterizzanti quell'anno, in Italia e nel mondo, così da poter storicizzare le opere, le battaglie e le iniziative dell'uomo Blasetti, nelle sue varie sfaccettature.

Il supporto di documenti, foto e video renderà il quadro d'insieme ancor più completo.



5. Provincia di Latina. Iniziativa diretta.

Si tratta di una sperimentazione di collaborazione e raccordo tra Istituzioni nel settore dell'audiovisivo, con l'ipotesi di estenderla in futuro.

Il progetto di rilancio, di organizzazione e qualificazione della videoteca provinciale può essere realizzato attraverso le fasi seguenti:

- a) catalogazione e classificazione unificata del materiale in possesso della Videoteca allo scopo di favorire l'interconnessione con archivi audiovisivi presenti nella realtà regionale e sovraregionale e lo scambio delle informazioni;
- b) formazione del personale che dovrà essere messo in condizione di possedere competenze tecnico-culturali specifiche e relazionali.

