

Informazioni personali

Nome	TEDESCHINI, DAVIDE
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

Esperienza lavorativa

• Date (da - a)	2016- 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA STATALE SUPERIORE LICEO SCIENTIFICO "G.PEANO" MONTEROTONDO (RM)
• Tipo di azienda o settore	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
• Tipo di impiego	DOCENTE DI LICEO A TEMPO INDETERMINATO
• Categoria all'avviso pubblico Determinazione n.G06583 del 1610512023 All. 1	categoria a) dipendenti di ruolo, o ex dipendenti di ruolo attualmente in quiescenza il cui rapporto di lavoro non si sia risolto per motivi disciplinari o per decadenza dall'impiego comunque determinata, di enti pubblici con una anzianità di servizio di almeno 5 anni, anche non continuativa, in strutture con competenze coerenti con quelle relative alla sezione per cui si presenta la candidatura;
• Principali mansioni e responsabilità	- A09 DISCIPLINE PITTORICHE GRAFICHE SCENOGRAFICHE (MATERIE ATTINENTI: ARTE DEL COMMESSO, MOSAICO, EBANISTERIA, STORIA DELL'ARTE) POTENZIAMENTO ARTE E DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
• Date (da - a)	2021. 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA STATALE SUPERIORE LICEO SCIENTIFICO "G.PEANO" MONTEROTONDO (RM)
• Tipo di azienda o settore	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
• Tipo di impiego	NOMINA DI COMMISSARIO PER LA COMMISSIONE D'ESAME PER L'ESAME DI MATURITA'
• Principali mansioni e responsabilità	Si trattava di valutare i candidati nella materia di Storia dell'arte del quinto anno del liceo scientifico.
• Date (da - a)	2015-16
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	SCUOLA STATALE SUPERIORE LICEO CLASSICO CATULLO (MONTEROTONDO)
• Tipo di azienda o settore	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
• Tipo di impiego	DOCENTE DI LICEO - A09 DISCIPLINE PITTORICHE GRAFICHE SCENOGRAFICHE (MATERIE ATTINENTI: ARTE DEL COMMESSO, MOSAICO, EBANISTERIA, STORIA DELL'ARTE) POTENZIAMENTO ARTE E DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
• Principali mansioni e responsabilità	Superamento anno di prova.
• Date (da - a)	2008 • 2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	LICEI E ISTITUTI D'ARTE DI ROMA E PROVINCIA.
• Tipo di azienda o settore	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Tipo di impiego	DOCENTE DI LICEO A TEMPO DETERMINATO - A021 DISCIPLINE PITTORICHE
• Principali mansioni e responsabilità	Tenere lezione di disegno, arte o storia dell'arte; Coordinarmi con i colleghi per lo svolgimento dell'attività didattica; presiedere consigli di classe o redigere verbali. Partecipare alle attività progettuali e pomeridiane della scuola.
• Date (da - a)	2006. 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	RIVISTA DI PSICOLOGIA DELL'ARTE C/O GALLERIA
Tipo di azienda o settore	ARTE E RICERCA, ISTRUZIONE
• Tipo di impiego	RICOSTRUZIONE DEL SITO DELLA RIVISTA DI PSICOLOGIA DELL'ARTE DA DINAMICO A STATICO
Principali mansioni e responsabilità	Riversamento delle pagine dinamiche costruite in flash macromedia in pagine HTML
• Date (da - a)	2006- 2008
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISTITUTO DI ISTRUZIONE PRIVATO
Tipo di azienda o settore	ISTRUZIONE
• Tipo di impiego	REALIZZAZIONE DI UNA VIDEO ANIMAZIONE
• Principali mansioni e responsabilità	Animazione computer-grafica. Durata: 13' 26" Lingua: italiano, Spagnolo, Rumeno, Inglese, Francese.
• Date (da - a)	1999 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	GALLERIA D'ARTE MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI FONTE NUOVA (RM)
• Tipo di azienda o settore	ESPOSIZIONE, VENDITA E CONSERVAZIONE OPERE D'ARTE - ATT. EDITORIALE
• Tipo di impiego	DIREZIONE GALLERIA D'ARTE E MUSEO LOCALE
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione
• Date (da - a)	2000 - 2001
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	LICEO CLASSICO CATULLO, MONTEROTONDO (RM)
• Tipo di azienda o settore	LABORATORI DIDATTICI
• Tipo di impiego	CONSULENTE ESTERNO DI DISEGNO E PITTURA
• Principali mansioni e responsabilità	laboratorio d'arte per classi quinte.
• Date (da - a)	1997 • 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE ONLUS MUSEUM Museo Comunale d'arte Moderna ex stabilimento Birra Peroni, Roma
• Tipo di azienda o settore	LABORATORI DIDATTICI PER PERSONE DIVERSAMENTE ABILI
• Tipo di impiego	CONSULENTE ESTERNO DI DISEGNO E PITTURA
• Principali mansioni e responsabilità	laboratorio d'arte con la collaborazione in qualità di operatori di un gruppo di persone down.

Istruzione e formazione

TITOLO CONSEGUITO

DOCENTE SCUOLA SECONDARIA

• Date (da - a)	2005 2007
• Data di conseguimento	20/06/2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione	ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI ROMA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	A021 Discipline pittoriche. Sono stati affrontati esami di Didattica dell'arte, Storia dell'arte e delle discipline pittoriche, Tecniche artistiche, Estetica, Antropologia, Percezione visiva e psicologia della forma, Web design.
• Qualifica conseguita	Abilitazione all'insegnamento della classe di concorso A021 DISCIPLINE PITTORICHE
	Co.ba.slid. di 11 ^o livello classe A021 conseguito presso ACCADEMIA BELLE ARTI di Roma il 20/06/2007 con un punteggio di 59,47/60 ossia 99/100
TITOLO	DIPLOMATO IN PITTURA
• Date (da - a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	2000 2005 ACCADEMIA BELLE ARTI DI ROMA
• Data di conseguimento • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Pittura, Storia dell'arte, Discipline grafiche, Incisione, Teoria della percezione e psicologia della forma, Anatomia, Regia, Antropologia Culturale, Fenomenologia delle arti visive.
• Qualifica conseguita	Diploma Accademico in Pittura vecchio ordinamento
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Equipollente Laurea Magistrale in Storia dell'Arte - LM89 Storia dell'arte Legge 24 dicembre 2012, n.228 e dm 331 del 10 aprile 2019
	Votazione di 110/Lode/1110
ULTERIORI QUALIFICHE	
• Qualifica conseguita	Storico dell'arte (legge 24 dicembre 2012, n.228 e la tabella allegata dm 331 del 10 aprile 2019)
TITOLO	DIPLOMATO SCUOLA SECONDARIA
• Date	22/07/1993
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IV LICEO ARTISTICO STATALE DI ROMA
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Disegno Figura e Ornato, Storia dell'arte, Anatomia, Lettere e Storia, Geografia, Matematica e Fisica, Ed.Fisica, Disegno tecmco, Discipline geometriche e Architettura.
• Qualifica conseguita	
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	DIPLOMA DI MATURITA' ARTISTICA - Votazione di 52/60

Capacità e competenze personali Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Madrelingua	LINGUA ITALIANA
Altre lingua	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	MOLTO BUONA

<p>Capacità e competenze relazionali Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</p>	<p>Ritengo di avere buone competenze relazionali. Il contesto scolastico prevede di relazionarsi non solo con colleghi e dirigenti ma anche con studenti e genitori degli studenti, il che comporta uno sforzo di comprensione e di immedesimazione negli altri molto grande, a cui bisogna assolutamente fare ricorso per poter svolgere correttamente il lavoro scolastico.</p> <p>Nelle altre esperienze lavorative, se non c'è questa particolare necessità al rapportarsi con gli altri, non rimane altro che applicarsi a qualcosa di specifico e mirato alla mera esecutività.</p>
<p>Capacità e competenze organizzative Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</p>	<p>Ultimamente mi sto occupando più delle mie doti organizzative che didattiche, spesso utilizzato non per l'insegnamento della materia specifica ma di più materie in contesti interdisciplinari. In questi contesti è più facile insegnare se si hanno a disposizione strumenti multimediali.</p>
<p>Capacità e competenze tecniche Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</p>	<p>CONOSCENZA COMPUTER</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ottima conoscenza Office . Buona conoscenza programmi Adobe e Macromedia <p>Conoscenza degli applicativi principali dei sistemi hardware e software in commercio, sistemi mobili.</p> <p>NOZIONI DI PROGRAMMAZIONE IN: PASCAL, BASIC, JAVA.</p>
<p>Capacità e competenze artistiche Musica, scrittura, disegno ecc.</p>	<p>MOSTRE ED ESPOSIZIONI PERSONALI E COLLETTIVE</p> <p>32 °ASTA - ██████████ Casa d'aste , arte moderna e contemporanea - asta tradizionale, Giovedì, 4 maggio 2023 - ore 16 Esposizione lotti, 26 aprile - 3 ma io orario 10-18 Centro Culturale di Milano--The Act, 14-22 dicembre 2022 ArtePadova 2022- Personale dal 10 al 14 novembre 2022 Galleria Ambrosiana Casa d'aste ██████████ Casa d'aste, asta Maggio 2022 ArsValue.it Asta marzo 2022 ██████████ Casa d'aste, asta febbraio 2022 Asta 14 lotti ebay 10-20 dicembre 2021 Venice StArt 2021 Dal 18 settembre al 7 novembre 2021, Arterminal San Basilio, Venezia Galleria ██████████ Casa d'aste, asta 15-27 aprile 2021 MF Gallery Ipswich (UK), 2021 Painting of the year 2020 (participation), Amsterdam Galleria d'Arte Moderna, via Crispi. Roma, 2020.</p>
	<p>Gallery Brussell, 2020 Roma D'arte Expo dal 23 al 25 novembre 2018, Fiera di Roma (Fiumicino,Rm). Galleria d'arte, Ostia (Rm), 2018 7,8, ° 10 dicembre 2017, via Margutta, Roma Più libri più liberi', Fiera della p.m.e. Roma, 2015 Museo d'Arte Contemporanea, Fonte Nuova (Rm), 2014. Celeste Prize International 2010, New York, 11201, U.S.A. Accademia di BB.AA. Brera, Milano, collettiva. 2005 Ramada showroom -Staalmeesterslaan 410 Amsterdam Aprile-maggio 2004. Amsterdam Accademia di BB.AA. di Roma, collettiva 2003. L'Ombelico del mondo (2003) presso il Museo d'arte contemporanea di Fonte Nuova (Rm) Galerie Pinna, Berlin -Dal 12 ottobre al 12 novembre 2002. mostra: HINTER DER MAUER - Berlino Searching.it, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea Ciampino dAC, 7-8-9 dicembre 2001 . Provincia di Roma, Assessorato alla cultura. Comune di Ciampino. Assessorato alla cultura, viale del lavoro, 53 (ex cantina sociale). Ciampino (Roma) 'Un Museo Itinerante' ██████████ via Madonna dei monti 30 Roma. Dal 16 giugno al 22 giugno MACRO (Roma)- 10 novembre '99: presentazione del libro 'La Scatola Aperta'. (serv. gr3 11 novembre '99). "Harrow Art Center" Incontrart Dal 31 luglio al 21 agosto 1998 .Uxbridge road , Hatch end -Middlesex H.A.5. 4.E.A Londra (mostra collettiva organizzata dallo studio d'arte Il Ponte) articolo su The Times Newsgroup. San Germain Lès Corbeil Pari i. 1998</p>

<p>Altre capacità e competenze Competenze non precedentemente indicate.</p>	<p>ATTIVITA' EDITORIALE PUBBLICAZIONI DI CUI AUTORE</p> <p> Davide Tedeschini, Cronache d'Arte, sott. articoli scelti - pubblicati sul Giornale d'Italia dal 2021 al 2022, KDP, 2022 (selfpubl.) Davide Tedeschini, Arte e realtà sott. retorica e psicologia nell'arte contemporanea, KDP, 2022 (selfpubl.) Davide Tedeschini, Uno strano presagio, sott. l'ossessione per l'arte-scienza, KDP, 2022 (selfpubl.) Davide Tedeschini, Pensieri ricorrenti, sott. dall'arte classica alla contemporanea, KDP, 2021 (selfpubl.) Davide Tedeschini, Graziano Cecchini Il futurismo del terzo millennio Conversazioni con Graziano Cecchini. Edito da I libri del Borghese - Pagine, Roma 2015 Davide Tedeschini, Ridateci la Gioconda - l'arte italiana e l'Europa unita. I libri del Borghese, Pagine, 2014, Roma Davide Tedeschini, Senza Arte né arte, sott percorsi d'attualità tra musei, storia, società, I libri del Borghese, 2013. Davide Tedeschini,..... sott L "Archeorealismo: archeologia in mostra, catalogo. 2010, Napoli Davide Tedeschini,..... sott Profezie pittoriche, ed. Museo d'arte contemporanea, ass.ArteSuperficiale, 2010, Roma Davide, La Rimozione Silveti, sott. il museo privato pubblico nell'area suburbana edito da Museo d'Arte Contemporanea, Ass. Arte Superficiale, . 281 con tavole b/n, 2007, Roma. Davide Tedeschini,, ed. Museo d'arte contemporanea, a cura di Davide Tedeschini, Alessia Latini, ass. Arte Superficiale, 2010, Roma Tedeschini, Davide e AA.VV., Rivista d'Arte Contemporanea Ass. Arte Superficiale, pp. 160 con tavole b/n, 2002, Roma. L.Soleri, D. Tedeschini. La Scatola Aperta. pp. 60 tav colori Ed. Palombi 1999, Roma. Museo d'Arte Contemporanea, a cura di Davide Tedeschini, inserto di "Buonaserd' di venerdì 09-05-03, e 12-06-03 Tedeschini sulla Fondazione Zeri in La Voce' 12 109/03, venerdì 26 settembre 2003, di venerdì 24 ottobre 2003, venerdì 21 novembre 2003 e venerdì 19 dicembre 2003 Tedeschini, Davide, LO Specchio Infranto, Edito Centro di interscambio culturale [redacted] Comune di Roma, 2007, Roma Davide, il senso della mostra in "Tiburno" 13 aprile 2005. Tedeschini, Davide, Il museo apre le porte al pubblico con il patrocinio della Regione in "l Tiburno" 12 aprile 2005, Tedeschini, Davide, Il Museo d'Arte Contemporanea, a cura di, inserto di "l Buonasera, giornale dell'area metropolitana nord est di Roma" di venerdì 09 maggio 2003. Tedeschini, Davide, Il Museo d'Arte Contemporanea, a cura di, inserto di "Buonasera, giornale dell'area metropolitana nord est di Roma" di giovedì 12 giugno 2003. Tedeschini, Davide, Il Museo, in "La Voce del nord est romano" di venerdì 26 settembre 2003. Tedeschini, Davide, Il Museo, in "La Voce del nord est romano" di venerdì 24 ottobre 2003. Tedeschini, Davide, Il Museo, in "La Voce del nord est romano" di venerdì 21 novembre 2003. Tedeschini, Davide, Il Museo, in "La Voce del nord est romano" di venerdì 19 dicembre, 2003. AA.VV. (2002), Rivista d'Arte Contemporanea Ass. Arte Superficiale, Roma.</p>
	<p>RECENSIONI O CATALOGHI DA PARTE DI TERZI SULL'ATTIVITA' DI ARTISTA</p> <p>AA.VV. Catalogo ASTA Moderna e contemporanea, Maggio 2023 Casa d'aste [redacted] casa d'aste AA. The Act [redacted] 14-22 dicembre 2022, Milano AA.VV. Catalogo ASTA Moderna e contemporanea, Maggio 2022 Casa d'aste [redacted] casa d'aste 'Davide Tedeschini a Venice StArt 2021 oltre l'Informale', in OFF, 11 novembre 2021 Catalogo Venice StArt 2021 contemporary art exhibition - [redacted] Arterterminal San Basilio. Dal 18 settembre al 7 novembre 2021 [redacted] "La mostra virtuale di Davide Tedeschini" in Il giornale OFF, 15 luglio 2021 AA.VV. Catalogo ASTA Moderna e contemporanea, 27 aprile 2021 Casa d'aste [redacted] casa d'aste "Una catena umana che spezza la schiavitù" in L'OSSERVATORE ROMANO, 8 febbraio 2021 (illustr.) AA.VV. Catalogo dell'arte moderna n.56, Editoriale Giorgio Mondadori, 2020</p>

"Tedeschini' s works conquer Europe and United States" (english text) in Tiburno.tv 22/01120 (cronaca) Citato in tesi di Laurea 'Lin Delija' di ██████████, 2019

AA.VV. Catalogo dell'arte moderna n.55, Editoriale Giorgio Mondadori, 2019

██████████ 'Tre libri per sostenere in IL GIORNALE, il giornale OFF, 24 agosto 2019.

ROMA d 'ARTE EXPO' catalogo, novembre 2018.

III Futurismo è vivo ma si nasconde nell'arte modernâ in LIBERO, domenica 12 agosto 2018. "Davide Tedeschini', Roma, 2018

Davide Tedeschini e il museo, 2013 in ██████████

AA.VV. Museo d'Art Contemporanea, Fonte Nuova (RM) in Wikipedia.it

AA.VV. Celeste PfiZe International 2010. ZeL edizioni, 2010.

Museo d'Arte Contemporanea di Fonte nuova (Wikipedia Italia)

Il museo d'ade contemporanea a misura degli artisti di casa nostra, Già 100 soci di cui la metà pittori e scultori. Ecco come funziona la cittadella della cultura Via vai di visitatori alla mostra permanente, di in 'IL TEMPO', 15/10/03.

██████████ 'Fi Fonte Nuova, città del futuro, dopo 18 mesi già in crisi in "CORRIERE DELLA SERA"- Roma, 29-04-03

██████████ ' Museo d'Ade Contemporanea' in Fonte Nuova entra nella storia, Roma, Libreria dello Stato, Istituto Poligrafico e Zecca dello stato, 2004, pag. 118 ISBN 88-240-1202-7

██████████ 'A Tor Lupara un muro peri Writers: Graffitari da tutta Italdid in IL MESSAGGERO Roma, 24/04/02, Roma.

██████████ L 'arte down e non, dipinta negli Imballaggi dei nuovi Superficiali' in "IL MESSAGGERO", 8 dic. 1 998, Roma.

Magnifica Arte in "Times Group Newspaper" pag 21, Thursday, August 6, 1998, London

██████████ 'Davide Tedeschini in 'Annali n.3' 1997 associazione Nomentana di Storia e Archeologia onlus, supplemento al periodico Mezzaluna Anno xv - n. 1 novembre 1997.

CURATORE	Da curatore ha allestito la mostra di artisti emergenti presso location pubbliche e private
----------	---

Patente o patenti	
-------------------	--

Ulteriori informazioni	
------------------------	--

Allegati	
----------	--

LUOGO E DATA

FRONTE NUOVA (RM) 22 MAGGIO 2023

FIRMA
DAVIDE TEDESCHINI